

Bibliothèques les Méjanes

ROMANS

Nouveautés mars 2024

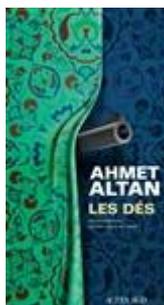


Alcoba, Laura

Les rives de la mer douce

Mercure de France

Lors d'une promenade sur les bords de l'Aven, la romancière se remémore les événements marquants de sa vie passée en Argentine. Sous la forme d'une promenade hallucinatoire, elle évoque son enfance clandestine, des secrets de famille et les écrivains qui ont influencé son œuvre. Laura Alcoba a reçu le prix Roger Caillois 2023 de littérature française.



Altan, Ahmet

Les dés

Actes Sud

Turquie, début du XXe siècle. Pour venger la mort de son frère aîné, Ziya, 16 ans, tue publiquement l'homme qui l'a assassiné. Condamné à perpétuité, il est exfiltré un an après son incarcération vers l'Egypte grâce à son clan, les unionistes. Amnistié, il est de retour à Istanbul où il accepte de commettre un attentat visant le grand vizir.

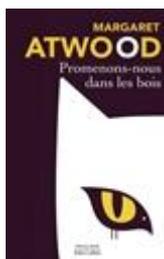


Ammaniti, Niccolò

La vie intime

Grasset

Maria Cristina Palma, ancien top model et épouse du président du Conseil italien, est élue plus belle femme du monde. Le service de communication la met alors en scène, mais elle préférerait rester en retrait de la vie publique. Lors d'une soirée, elle retrouve Nicola Sarti, un ancien amant, qui a conservé une vidéo de leurs ébats. Maria Cristina cherche un moyen de faire disparaître ces images.



Atwood, Margaret

Promenons-nous dans les bois

R. Laffont

Recueil de quinze nouvelles sur des thèmes comme le deuil, le couple, la mémoire, l'audace ou encore la famille.



Azouai, Nathalie

Python

POL

Récit d'une quinquagénaire curieuse et intriguée par le codage dans un monde où la technologie est omniprésente. Ecrivaine, elle ne maîtrise aucune notion de code mais est déterminée à y remédier. Elle s'entoure donc de jeunes geeks, pour qu'ils lui apprennent le langage de programmation Python. Elle croise ainsi le chemin de Boris, Chloé, Margaux, Enzo mais surtout de Simon.



Baker, Nicholson

Vox

Belles lettres

Un homme et une femme se rencontrent au hasard d'un appel téléphonique et se livrent leurs fantasmes érotiques.

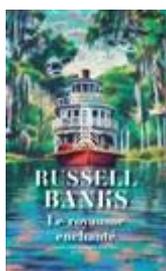


Bakker, Gerbrand

Le fils du coiffeur

Bourgois

Coiffeur à Amsterdam, Simon n'a pas connu son père Cornelis, vraisemblablement tué dans un crash d'avion en 1977. Quand il n'est pas au travail, il nage à la piscine municipale où il retrouve sa mère, Anja, retraitée qui surveille bénévolement des handicapés. Un jour, il y croise un jeune homme aux capacités mentales limitées qui le trouble.

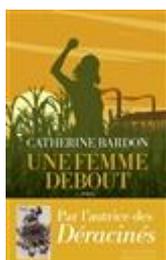


Banks, Russell

Le royaume enchanté

Actes Sud

En 1971, Harley Mann, spéculateur immobilier, se remémore sa jeunesse et l'installation de sa famille en Floride pour rejoindre une communauté shaker utopiste, pieuse et abstinent dirigée par l'Aîné John, un homme au passé mystérieux. Lorsque Harley tombe amoureux d'une jeune femme nommée Sadie, sa loyauté envers les shakers et leur vision conservatrice du monde s'étiole et, finalement, se brise.



Bardon, Catherine

Une femme debout : Fanm vanyan

Editions les Escales

Le parcours de Sonia Pierre, militante des droits humains. Née en 1963 en République dominicaine de parents haïtiens, elle grandit dans un batey et développe très rapidement une conscience politique forte, témoin du traitement réservé aux siens. Devenue avocate, elle lutte toute sa vie pour défendre les enfants dominicains d'origine haïtienne, privés d'existence légale.



Baron Supervielle, Silvia
La langue de là-bas : récit

Seuil

Entre autobiographie testamentaire et portrait de la littérature argentine, une réflexion sur le bilinguisme et sur les liens entre langue maternelle, langue d'adoption, littérature et communication, évoquant également le tango et la nostalgie.



Berger, Sophie
Banc de brume

Gallimard

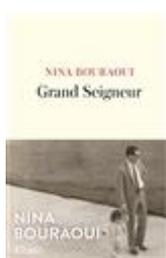
En 2020, dans un cimetière breton, Alice tombe par hasard sur la tombe d'Olivier et Yvonne, son oncle maternel et son épouse. Ces derniers sont morts dans un accident d'avion de tourisme, en 1976, une semaine après s'être mariés. La jeune femme enquête sur ce drame familial pour en savoir davantage sur ces parents qu'elle n'a pas connus. Premier roman.



Besson, Philippe
Un soir d'été

Julliard

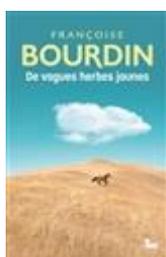
Été 1985, sur l'île de Ré. Cinq garçons et une fille deviennent inséparables, se rapprochent, découvrent les premiers sentiments et profitent de leur jeunesse, sans soupçonner le drame qui arrive, celui qui met fin à leur innocence durant ce dernier été d'insouciance.



Bouraoui, Nina
Grand seigneur

Lattès

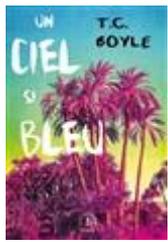
A la mort de son père, l'écrivaine se tourne vers l'écriture pour le retrouver. Elle brosse le portrait de cet homme, évoquant les souvenirs qui lui sont attachés : l'enfance, l'Algérie, l'amour, un art de jouer, des secrets, entre autres.



Bourdin, Françoise
De vagues herbes jaunes

Récamier

L'histoire du domaine du Peyrou des Montignac, une famille de grands propriétaires terriens dans le Lot. Le plus jeune de ses membres, Cyril, ne trouve d'intérêt que pour ses livres, son chien, sa collection de fusils et son cheval. Un jour, il reçoit une lettre qui lui annonce le décès de sa mère.



Boyle, T. Coraghessan

Un ciel si bleu

Grasset

En Floride, Cat achète un python birman, l'un des serpents les plus dangereux. En Californie, Otilie, sa mère, installe un réacteur à criquets, influencée par son fils Cooper, un biologiste spécialiste des insectes. Ce dernier se fait piquer par une tique. Ces différents événements bouleversent la famille alors que le monde est frappé par une catastrophe écologique.



Brunet, Marion

Nos armes

Albin Michel

En 1997, deux étudiantes militantes et idéalistes, Mano et Axelle, vivent un amour passionné. Après un braquage ayant mal tourné, elles sont séparées. Axelle est condamnée à vingt-cinq ans de prison alors que Mano s'échappe et commence une vie dénuée de sens dans la campagne française. A sa sortie de prison, Axelle recherche sa camarade perdue, en quête d'amour et de justice.



Carelli, Rita

Terre noire

Métailié

Après la mort de sa mère, Ana, une adolescente timide, suit son père archéologue en Amazonie. Sur place, elle est accueillie par le chef d'un village. Elle se fascine pour les mythes et les rites locaux. Emmerveillée par la beauté de la nature, elle y retourne des années plus tard pour découvrir que tous les poissons du fleuve sont morts et que la forêt est en feu.



Casagrande, Romina

Le secret de la villa Freiberg

Fleuve éditions

En 1943, Emma et Benjamin sont recueillis par un général à la suite du décès de leur père. Alors que les deux enfants s'habituent à cette nouvelle vie à la villa Freiberg où Anna, la femme du général, organise des réceptions auxquelles assistent les officiels nazis, Benjamin disparaît. Au XXI^e siècle, Bess hérite de la grande bâtisse que l'ancienne propriétaire voulait transformer en musée.

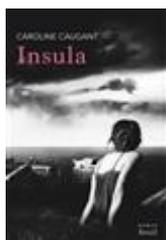


Catton, Eleanor

Birnam Wood

Buchet Chastel

En Nouvelle-Zélande, Mina Bunting est une activiste à la tête de Birnam Wood, un collectif de guérilla verte qui cherche à cultiver des terrains non utilisés. Lorsqu'un milliardaire retire de la vente sa propriété de Thorndike suite à un glissement de terrain, Mina investit les lieux, en même temps que Robert Lemoine qui prétend vouloir construire un bunker sur le terrain.

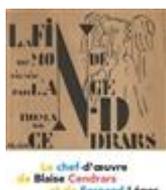


Caugant, Caroline

Insula

Seuil

Line est hôtesse de l'air. Alors qu'elle est au Japon, elle survit à un séisme dévastateur. Miraculée, elle commence un voyage intérieur dont émerge un besoin de renaissance. Elle part alors pour une île du bord de l'Atlantique chercher quelque chose qui lui manque mais qu'elle ne comprend pas, et saisir sa propre identité.



Cendrars, Blaise

La fin du monde filmée par l'ange N.-D.

Denoël

L'apocalypse du monde moderne est retracée avec drôlerie en 55 chapitres. Véritable expérimentation typographique, le travail d'illustration de F. Léger intègre des lettres, des chiffres, des slogans de publicité et des citations dans des compositions souvent éclatées qui traduisent l'agitation de la grande ville.



Chacour, Eric

Ce que je sais de toi

P. Rey

Jeune médecin, Tarek a repris le cabinet médical de son père dans la ville du Caire.

Après avoir ouvert un dispensaire dans le quartier de Moqattam, il fait la connaissance d'Ali, un patient défavorisé qui ne tarde pas à changer sa vie. Prix Première plume 2023, prix Femina des lycéens 2023. Premier roman.

PRIX FEMINA
DES LYCÉENS
2023



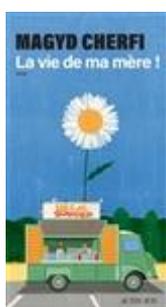
Charrel, Marie

La fille de Lake Placid

Les pérégrines

1996, Lake Placid. La vie d'Elizabeth, 11 ans, bascule quand son ami Parker disparaît après leur rencontre avec une femme nue, dans les bois à l'aube. 2019, Californie.

Invitée à monter sur scène avec elle, Joan Baez découvre en Lana del Rey une poétesse portant la nostalgie d'un rêve américain brisé. Au croisement de ces deux temporalités surgit une Lana del Rey fascinante.



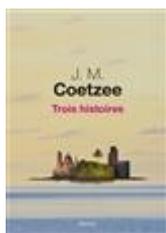
Cherfi, Magyd

La vie de ma mère !

Actes Sud

C'est la mort du père de Boris, son meilleur ami, qui amène Slimane, père divorcé de deux grands fils, à prendre des nouvelles de sa mère après huit mois de rupture. Il découvre une femme vieillie, dans un état alarmant. Prenant conscience des souffrances engendrées par une vie de sacrifices et de violences tues, piégée par les conventions, il l'accompagne dans un parcours de soin. Premier roman.





Coetzee, John Maxwell

Trois histoires

Seuil

Trois récits évoquant l'attachement à la terre natale ou à son lieu de vie, ainsi que le brouillage des frontières littéraires, en particulier celles qui séparent l'auteur de ses personnages.



Cohen, Leonard

Un ballet de lépreux : un roman et des nouvelles

Seuil

Un homme vit seul dans une pension où il reçoit régulièrement une amie avec laquelle il entretient une liaison. Il accueille un inconnu, supposé être son grand-père arrivé de New York. Quand il surprend l'employé du service de réclamation de la gare en train de se masturber, il devient l'amant de sa femme, par pure perversité. Suivent une quinzaine de nouvelles et une pièce de théâtre, Trade.

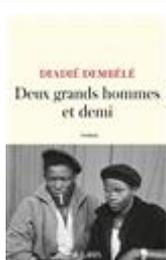


Darrieussecq, Marie

Fabriquer une femme

POL

Deux amies adolescentes entrent dans l'âge adulte dans les années 1980 dans le Pays basque, à Bordeaux, puis à Paris. Si Rose suit des études de psychologie et reste fidèle à son premier amour, Solange multiplie les aventures, tombe enceinte à 15 ans et tente de faire décoller sa carrière d'actrice. Deux histoires opposées qui interrogent sur la construction des femmes dans un monde masculin.



Dembélé, Diadié

Deux grands hommes et demi

Lattès

A la vingtaine, à la suite d'une nouvelle récolte infructueuse, Manthia et Toko sont contraints de quitter leur village du Mali. De Bamako à Paris, les deux amis vivent la route de l'exil de façon très différente. L'un s'intègre parfaitement tandis que l'autre ne cesse de fuir. Manthia, raconte leurs histoires depuis un centre de rétention administrative où il se confie à un avocat.

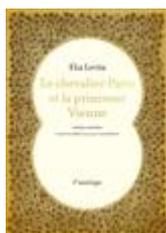


Duteurtre, Benoît

Le grand rafraîchissement

Gallimard

Trois récits s'entremêlent tandis qu'un phénomène climatique inattendu fait baisser les températures. Anne-Charlotte, une Parisienne, s'éprend de Mouloud, un gardien de la paix, après avoir été interpellée au cours d'une vaste opération lancée dans les beaux quartiers, un homme assiste à l'effondrement de son épouse et un écrivain s'agace des transformations de son époque.



Eliyahu ben Asher ha-Levi Ashkenazi

Le chevalier Paris et la princesse Vienne : roman de chevalerie

L'Antilope

Écrit en 1594, ce poème épique yiddish en alexandrins rimés est l'adaptation de Paris et Vienne, une histoire d'amour écrite en provençale en référence aux deux villes françaises.



Falcone, Matthieu

Le roi est nu

Albin Michel

En 2027, au terme d'un deuxième mandat, le président de la République française envisage de réhabiliter la monarchie pour rester au pouvoir. Alors que la majorité avalise le projet, acceptant d'abandonner un peu de sa liberté en échange d'une promesse de sécurité accrue, des groupuscules d'extrême droite et d'extrême gauche s'organisent pour renverser le gouvernement.



Fayolle, Marion

Du même bois

Gallimard

L'histoire d'une famille à la campagne qui, génération après génération, s'occupe inlassablement de ses animaux et où chaque membre tente de se faire une place malgré les blessures familiales. Premier roman.



Filipenko, Sacha

Kremulator

Noir sur blanc

En 1941, Piotr Nesterenko, directeur du crématorium de Moscou, est arrêté et subit une série d'interrogatoires. Il sait en effet ce qui arrive aux victimes des grandes purges staliniennes, et doit en plus répondre de sa vie tumultueuse. Un jeu de domination malsain s'installe entre lui et son commissaire-enquêteur. Prix Transfuge du meilleur roman européen 2024.



Fleury, Adeline

Le ciel en sa fureur

Editions de l'Observatoire

Julia, jeune vétérinaire, certifie qu'aucun animal n'a pu infliger les blessures constatées sur le cheval des jumeaux Bellay. Les villageois affirment que le Varou est revenu pour s'abreuver du sang des bêtes. Les atrocités se multiplient et le petit Levavasseur, surnommé l'enfant-fée, disparaît.

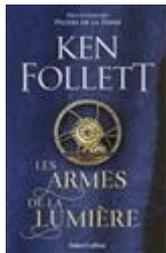


Foenkinos, David

La vie heureuse

Gallimard

A la suite d'un voyage à Séoul, Eric découvre Happy Life, un endroit où les patients vivent de manière anticipée leur propre enterrement. Convaincu par cette thérapie, il l'importe en France pour aider les personnes à changer leur rapport à la vie. Après des années sans s'être vus, il croise la route d'Amélie, une ancienne connaissance avec qui il a coupé les ponts.



Follett, Ken

Les armes de la lumière

R. Laffont

Angleterre, fin du XVIIIe siècle. L'essor de nouvelles machines à tisser bouleverse la vie des ouvriers travaillant dans les manufactures de textiles de Kingsbridge. Alors que la colère gronde, Sal, Spade, Amos, Elsie et d'autres habitants luttent pour leur avenir. Pendant ce temps en France, l'ascension au pouvoir de Napoléon Bonaparte crée de vives tensions entre les pays.



Fottorino, Eric

Mon enfant, ma sœur

Gallimard

Sous une forme poétique, un récit autobiographique de la quête de l'auteur pour retrouver sa sœur qu'il n'a jamais vue. En 2018, Angelina, sa mère, lui annonce que trois ans après sa naissance, elle a eu une petite fille, qui a été placée dans une institution religieuse. En consultant les archives de cette pension, il découvre le véritable nom de sa sœur, Marie Elisabeth K.



Fuller, Claire

Terre fragile

Stock

Les jumeaux Julius et Jeanie ont 51 ans et vivent avec leur mère, Dot, dans un cottage anglais à l'écart du village d'Inkbourne. Protégés du monde extérieur, ils jouent de la musique, chantent, plantent, cueillent et chassent ce dont ils ont besoin pour survivre. Quand Dot meurt soudainement, les jumeaux luttent pour préserver leur foyer et font face aux secrets de leur mère qui resurgissent.

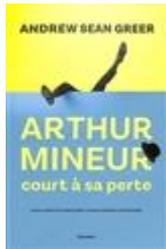


Genovesi, Fabio

La véritable histoire du kraken

Slatkine & Cie

Entre réalité et légende, l'écrivain déroule l'histoire du calamar géant, créature mythique à laquelle il voue une admiration poétique.

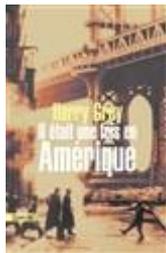


Greer, Andrew Sean

Arthur Mineur court à sa perte

J. Chambon

A la mort de son ancien compagnon, le célèbre poète Robert Brownburn, Arthur Mineur se retrouve contraint de rassembler une grosse somme d'argent pour pouvoir rester dans la cabane aménagée dans les hauteurs de San Francisco où il a vécu jusqu'alors. Il accepte toutes les propositions de rencontres littéraires et entreprend un road trip à travers les Etats-Unis.



Grey, Harry

Il était une fois en Amérique

Sonatine éditions

Les aventures de Noodles, Patsy, Cockeye, Max et Dominick dans le New York des années 1920. Au fil du temps, ces Juifs et ces Italiens, au départ simples enfants des rues, gravissent les échelons de la mafia new-yorkaise. Histoire inspirée de la vie de l'auteur.

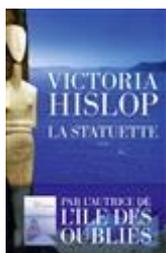


Hall, Meredith

Plus grands que le monde

P. Rey

Dans les années 1930, Doris, 18 ans, épouse Tup par amour et renonce à son rêve d'enseigner. Ils travaillent dur dans la ferme laitière familiale du Maine. Ils ont trois enfants : Sonny, Doddie et Beston. Leur vie bien réglée, laborieuse mais heureuse, s'écoule jusqu'à ce qu'une tragédie les bouleverse et les oblige à se reconstruire. L'histoire de cette famille sur vingt ans. Premier roman.



Hislop, Victoria

La statuette

Editions les Escales

Installée dans l'appartement que ses grands-parents lui ont légué à Athènes, Helena, qui a grandi en Angleterre, prend conscience que son grand-père a participé à la dictature des colonels. En fouillant les lieux, elle découvre de nombreuses oeuvres d'art qui valent une fortune. Elle enquête sur leur origine et tente de réparer les actions de son aïeul.



Howard, Elizabeth Jane

La longue-vue

La Table ronde

Dans le quartier londonien huppé de Campden Hill Square, en septembre 1950, Antonia et Conrad Fleming donnent un dîner pour les fiançailles de leur fils Julian. Pendant la soirée, Antonia, âgée de 43 ans, se rend compte de l'échec de son propre mariage. Un récit dépeignant la domination masculine, dont la construction à rebours retrace l'histoire de ce couple. Traduction entièrement révisée.

Laird Hunt
Zorrie



Hunt, Laird

Zorrie

Globe

Durant la Grande Dépression, Zorrie Underwood, orpheline survit en accomplissant de petits travaux. Après avoir trouvé un emploi dans une usine utilisant du radium à Ottawa, elle retourne dans l'Indiana, où elle trouve l'amour en la personne d'Harold.

Tenant de construire une nouvelle vie, Zorrie découvre que les épreuves ne font que commencer.

JOSEPH INCARDONA
STELLA
et l'Amérique



Incardona, Joseph

Stella et l'Amérique

Finitude

Stella, une prostituée américaine, a le don de guérir ceux avec qui elle fait l'amour.

Cette sainte pas très présentable dérange le Vatican qui dépêche les frères Bronsky, des tueurs à gages, pour la faire disparaître. Mais Stella peut compter sur ses anges gardiens, un prêtre défroqué ancien Marine et un journaliste en quête du Pulitzer. Une course-poursuite s'engage direction Las Vegas.



Infante, Denis

Rousse ou Les beaux habitants de l'Univers

Tristram

Sur une terre que les hommes ont désertée et où l'eau est devenue rarissime, Rousse entame un périple à la recherche de cette ressource vitale. La jeune renarde, accompagnée d'un vieux et sage corbeau nommé Noirciel, vit une véritable odyssee au cours de laquelle elle découvre les vestiges de la vie humaine et rencontre d'autres voyageurs. Premier roman.



Janovjak, Pascal

Le voyage du Salem

Actes Sud

En 1980, la salle des machines du Salem, un énorme pétrolier, prend feu au large des côtes sénégalaises. L'équipage est sauvé par un navire anglais puis le navire coule en silence, sans qu'il n'y ait d'explosion ni de marée noire. Ce roman reconstitue ce fait divers inexplicable en s'appuyant sur treize enquêtes menées parallèlement de Londres à Monrovia en passant par Houston.



Jauffret, Régis

Dans le ventre de Klara

Récamier

Navigant entre les rares documents et témoignages existant sur les parents d'Hitler, ce roman reconstitue leur quotidien durant la grossesse de Klara Hitler, parallèlement au développement du fœtus en train de mûrir dans son ventre.

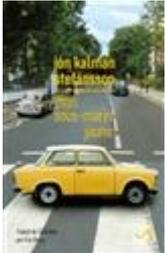


Johnson, Jocelyn Nicole

Mon nom dans le noir

Albin Michel

Alors que l'Amérique est en proie au chaos, le quartier de First Street, à Charlottesville, est attaqué par de violents suprémacistes blancs. Un petit groupe dirigé par Da'Naisha Love, jeune descendante noire de Thomas Jefferson, fuit et se réfugie à Monticello, la plantation historique de ce dernier. Pendant dix-neuf jours, ils tentent de survivre tandis que le monde brûle. Premier roman.



Jon Kalman Stefansson

Mon sous-marin jaune

Bourgois

Août 2022. Un écrivain aperçoit Paul McCartney dans un parc londonien. Il rêve de lui parler mais il lui faut d'abord trier ses souvenirs, mettre de l'ordre dans l'écheveau d'émotions et d'histoires qu'il aimerait partager avec son idole. C'est à ce voyage dans le temps qu'invite ce roman dans un récit où les lieux et les temporalités cohabitent.



Jordahl, Anneli

Les filles du chasseur d'ours

Editions de l'Observatoire

Après la mort de leur père, un chasseur dévoré par un ours, sept soeurs tentent de survivre au coeur de la forêt finlandaise. Guidées par leur instinct, elles font face à la faim, à la solitude, à la rivalité et à la violence qui ponctuent leurs jeux. Une histoire inspirée de la légende scandinave des sept frères.



Josse, Gaëlle

A quoi songent-ils, ceux que le sommeil fuit ? : microfiction

Noir sur blanc

Des nouvelles brossant les portraits de vies ordinaires, lesquelles reflètent une forme d'humanité, au plus près de la simplicité et des émotions du quotidien.



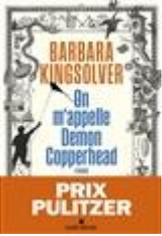
Kepel, Gilles

Enfant de Bohême

Gallimard

L'auteur s'adresse à son père Milan, acteur et dramaturge, et raconte l'épopée des siens, entrelaçant le passé intime et la grande histoire. Depuis les forêts de Bohême, il part sur les traces de son aïeul Rodolphe, homme de lettres francophile et acteur de l'indépendance tchécoslovaque, venu à Paris à la Belle Epoque pour traduire Apollinaire, et de sa femme Milada, qui a sombré dans la folie.





Kingsolver, Barbara

On m'appelle Demon Copperhead

Albin Michel

Dans le sud des Appalaches, en Virginie, la vie n'est pas tendre avec Demon Copperhead, entre échec scolaire, addiction et amours désastreuses. Outre sa beauté, il peut compter sur son courage et sa combativité pour survivre et se forger un destin.



Kiyémis

Et, refleurir

P. Rey

Née au Cameroun, Andoum rêve d'ailleurs. Elle rejoint sa soeur à Douala mais est obligée de participer aux tâches domestiques et ne peut suivre sa scolarité normalement. A 16 ans, elle tombe enceinte d'un militaire qui refuse d'assumer sa paternité. Sa famille veut qu'elle épouse un pêcheur. Elle refuse et part en France où elle doit faire des ménages, sans jamais oublier ses rêves. Premier roman.

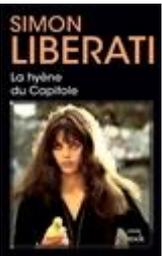


Levantino, Dario

Les coeurs bombes

Rivages

Rosario, 16 ans, vit toujours à Palerme, dans le quartier populaire de Brancaccio, avec sa mère fragile. Leur situation économique est si précaire que les services sociaux interviennent. Placé dans une famille d'accueil qui le maltraite, l'adolescent fuit. Alors que sa mère sombre et qu'Anna, son grand amour, part à l'autre bout du monde, Rosario combat les épreuves et le désespoir avec énergie.



Liberati, Simon

La hyène du Capitole

Stock

Dans les années 1970, Taïné et Alexis sont à New York et vivent la fin de la dolce vita, entourés de Helmut Berger, Andy Warhol ou Truman Capote. L'apparition de Dominique Mihrage, surnommée la hyène du Capitole, bouleverse leur vie, jetant l'amour et la mort sur eux.

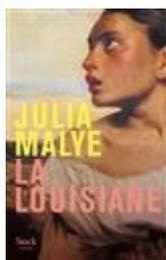


Lindon, Mathieu

Une archive

POL

L'écrivain se raconte et livre le portrait de son père, Jérôme Lindon, directeur des éditions de Minuit de 1948 à 2001, de sa famille et d'auteurs tels Samuel Beckett, Alain Robbe-Grillet ou encore Marguerite Duras. Il restitue les souvenirs des uns et des autres pendant l'Occupation, la Libération, la guerre d'Algérie et offre un récit personnel sur l'amour de la littérature.



Malye, Julia

La Louisiane

Stock

Paris, 1720. Charlotte est une orpheline à la langue bien pendue. Pétronille, aristocrate désargentée, a été rejetée par sa famille. Geneviève est condamnée pour avortement. Toutes les trois font partie de la centaine de femmes sélectionnées pour rejoindre la Louisiane et y épouser les colons français. Elles ignorent tout de l'avenir qui leur est réservé et s'unissent afin de braver l'adversité.



Martin, Jean-Pierre (professeur)

N'oublie rien

Ed. de l'Olivier



En 1970, après la distribution d'un tract justifiant l'attaque au cocktail Molotov de la Direction des Chantiers de l'Atlantique à la suite d'accidents du travail mortels, J.-P.

Martin, alors âgé de 22 ans, est incarcéré à la maison d'arrêt de Saint-Nazaire. Ce récit décrit ses 61 jours d'emprisonnement tout en évoquant sa révolte, la solitude du militant de base et le désir de changer le monde.



Martinez Siccardi, Fabian

Les hommes les plus grands

Liana Levi

Manuel Palacios naît au début du XXe siècle d'une Amérindienne tehuelche et d'un Espagnol en Patagonie. A la mort de son père, il est envoyé au séminaire où il subit des discriminations. Un jour qu'il accompagne un archéologue, il découvre le peuple tehuelche qu'il estime élu de Dieu. Il se fait ordonner prêtre en Italie et part en mission pour révéler au monde la richesse de la culture tehuelche.

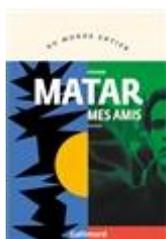


Martin-Lugand, Agnès

L'homme des mille détours

M. Lafon

Gary, qui a toujours rêvé de fonder une famille, et Ivan, qui fuit toutes formes d'attaches, se rencontrent sur l'île de La Réunion. Lorsque Gary s'apprête à retourner en France, Ivan lui demande de se rendre à Saint-Malo afin de contacter Erin, la femme qu'il a quittée sans explication sept ans plus tôt. Un roman choral dans lequel l'écrivaine poursuit son exploration de la psyché humaine.



Matar, Hisham

Mes amis

Gallimard

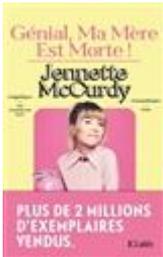
Dans les années 1970 à Benghazi, Khaled découvre le pouvoir des mots lors de la lecture d'une nouvelle. Trente ans plus tard, il revient sur sa vie d'exil, les rues londoniennes devenues son ancrage après sa participation à la manifestation devant l'ambassade de Libye en 1984, ses amitiés avec Hossam, l'auteur de ladite nouvelle, et Mustafa, un autre expatrié libyen.



Maynard, Joyce
L'hôtel des oiseaux

P. Rey

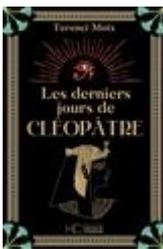
La vie de Joan est marquée par les drames. Après avoir perdu sa mère dans l'explosion d'une bombe à New York, suite à laquelle sa grand-mère, voulant la protéger du traumatisme, la fait déménager et changer de prénom, elle connaît une nouvelle tragédie à l'âge adulte qui la contraint à fuir de nouveau, cette fois-ci en Amérique centrale, où elle espère enfin se reconstruire.



McCurdy, Jennette
Génial, ma mère est morte !

Lattès

L'actrice raconte comment son enfance a été dominée par le rêve de sa mère, au prix de son propre bonheur. Elle relate avec humour les difficultés rencontrées en tant qu'enfant star et les conséquences de sa relation avec sa mère sur sa santé mentale.



Moix, Terenci
Les derniers jours de Cléopâtre

Hervé Chopin éditions

Dans une barque remontant le Nil, Cléopâtre pleure la fin de son amour avec Marc-Antoine. Ce roman fait revivre l'agonie de l'Égypte face à l'impérialisme de Rome et dresse le portrait d'une femme amoureuse, mais aussi entièrement dévouée à la politique.



Monnin, Isabelle
Odette Froyard en trois façons

Gallimard

Récit de la vie ordinaire d'Odette Froyard, la grand-mère paternelle de l'auteure. Elle évoque son parcours et sa personnalité, brossant le portrait d'une femme réservée entièrement dévouée à sa famille. Une exploration du XXe siècle et de la part romanesque de toute existence, où se mêlent souvenirs personnels, enquête familiale et fiction.



Nepveu-Villeneuve, Maude
La remontée

Le Bruit du monde

En apprenant la disparition de David, un ex-amant, Clarisse se rend à Sainte-Catherine-sur-mer, laissant derrière elle Livinia, sa fille de 3 ans, et sa galerie à Montréal. A mesure que l'enquête de la police avance, Clarisse fait face à ses propres démons.



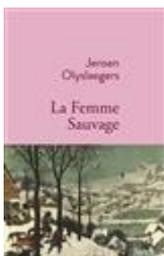


O'Connor, Joseph

Dans la maison de mon père

Rivages

Septembre 1943. Dans la Rome occupée, Hugh O'Flaherty, prêtre irlandais attaché au Vatican, a rassemblé un groupe hétéroclite d'individus qui font résistance. Afin de brouiller les pistes, ils forment une chorale et se réunissent autour de partitions singulières. Lorsque la menace nazie se rapproche, O'Flaherty conçoit la mission de tous les dangers pour la nuit de Noël.



Olyslaegers, Jeroen

La femme sauvage

Stock

Amsterdam, août 1577. Beer tient une auberge avec sa fille adoptive Marie depuis dix ans. Comme chaque année, il repense à sa vie passée à Anvers, à son ancienne confrérie et à son dernier amour. Des années plus tôt, un explorateur lui demande d'héberger une femme sauvage et sa petite fille. Beer accepte et fait payer les curieux pour voir les créatures, avant de fuir vers le nord.



Pattieu, Sylvain

Une vie qui se cabre

Flammarion

Avril 1946. La loi Lamine Gueye est adoptée par l'Assemblée nationale constituante. Elle permet aux ressortissants de l'Empire français d'acquérir la citoyenneté française. Dakaroise, Marie-des-Neiges rejoint Aix-en-Provence pour suivre des études d'institutrice. Elle y rencontre d'autres jeunes venus des outremer. Dans cette uchronie, l'auteur imagine ce que serait ce monde après cette loi.



Pauli, Hertha

La déchirure du temps

Liana Levi

Ecrivaine et actrice autrichienne, Hertha Pauli raconte comment elle a fui les persécutions nazies en 1938. Entourée d'amis écrivains, elle tente d'échapper à la Gestapo dès l'Occupation et quitte l'Europe pour New York après être passée par Paris, Marseille et Lisbonne.



Peretti, Camille de

L'inconnue du portrait

Calmann-Lévy

En 1910 à Vienne, Klimt peint son Portrait d'une dame, tableau à l'histoire mouvementée et au modèle inconnu. La destinée imaginée de cette femme et de ses descendants dans une fresque s'étendant de Vienne à Manhattan, mêlant secrets, amours et drames.



Puértolas, Romain

Comment j'ai retrouvé Xavier Dupont de Ligonnès

Albin Michel

Dans une enquête étayée mais non dénuée d'humour, le romancier comble les vides du parcours du fugitif le plus recherché de France entre le moment où il est filmé sur le parking du Formule 1 de Roquebrune-sur-Argens le 15 avril 2011 et ses possibles apparitions à Lançon-Provence, Versailles ou San Francisco quatre ans plus tard, apportant de nouvelles explications et conclusions à sa disparition.



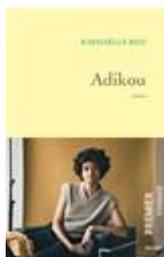
Raynal, Patrick

Raynal, Emmanuel-Alain

Domenica

Albin Michel

Au début du XXe siècle, Domenica Walter, icône de la vie parisienne, défraye la chronique en multipliant les amants et les scandales. Son premier mari, le marchand d'art et collectionneur Paul Guillaume, disparaît dans des circonstances douteuses. Le second, l'architecte et industriel Jean Walter, meurt également de façon suspecte. Quant à son fils adoptif, il échappe de peu à un assassinat.



Red, Raphaëlle

Adikou

Grasset

En compagnie de son double, qu'elle nomme Adikou, la narratrice entame un voyage en quête de ses origines. Elle se rend au Togo, le pays de son père dont elle sait peu de choses. Elle explore des territoires intérieurs, géographiques et historiques marqués par l'esclavage et la colonisation. Premier roman.



Richard, Nicolas

La chanteuse aux trois maris

Inculte-Dernière marge

De Paris à Dakar, dans les années 1920, récit des destins croisés de deux femmes, Emma et Marie, qui ont en commun un homme, Jean, médecin brisé par la guerre parti travailler pour une société cotonnière en Afrique. La première est chanteuse de music-hall, la seconde s'est vouée à la médecine. Des années plus tard, Jeanne, fille de Marie, enquête pour reconstituer leurs vies riches en énigmes.

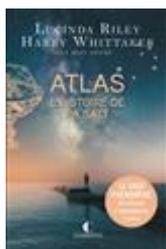


Richardson, Kim Michele

La bibliothèque ambulante des Appalaches

Charleston

En 1936, Cussy Mary Carter a 19 ans. Jeune femme solitaire, dernière descendante d'une lignée de montagnards originaires de France, elle travaille pour le projet Pack Horse Library. Sur sa mule, elle parcourt chaque jour de longues distances pour apporter des livres aux habitants pauvres des montagnes du Kentucky. Mais elle se heurte aux préjugés, dont certains sont aussi vieux que les Appalaches.



Riley, Lucinda
Whittaker, Harry
Atlas : l'histoire de Pa Salt
Les sept sœurs. Volume 8

Charleston

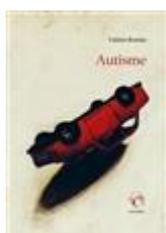
1928, Paris. Découvert presque mort dans une ruelle, un jeune garçon est recueilli par une famille dans laquelle il découvre l'amour et la musique. Mais une ancienne promesse l'oblige à fuir. En 2008, sur la mer Egée, à bord du Titan, les sept sœurs, qui rendent un dernier hommage à leur père adoptif, Pa Salt, apprennent qu'il leur a dissimulé une grande partie de son passé.



Rolin, Olivier
Jusqu'à ce que mort s'ensuive : sur une page des Misérables

Gallimard

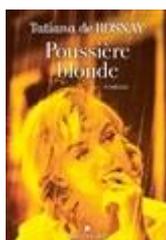
Destins croisés de l'ex-officier de marine Frédéric Cournet et d'un jeune ouvrier partisan de Louis Blanc prénommé Barthélemy, de l'insurrection ouvrière à Paris le 23 juin 1848 à leur duel fatal à Londres.



Romao, Valério
Autisme

Chandeigne

En allant chercher Henrique, son petit-fils autiste, à l'école, Abilio apprend qu'il s'est fait renverser par une voiture. A l'hôpital, ses parents Rogério et Marta attendent des nouvelles dans le hall. Récit de cette attente hallucinée dans l'univers des urgences, entrecoupé de scènes de la vie quotidienne. Premier roman.



Rosnay, Tatiana de
Poussière blonde

Albin Michel

Hotel Mapes à Reno, dans le Nevada. Pauline Bazelet est une jeune femme de chambre française. Quand le casting du film Les désaxés s'installe, elle remplace une collègue pour le nettoyage de la suite 614 et surprend son occupante. Cette dernière, ravie de cette rencontre, lui demande de l'aider à écrire une lettre d'amour en français. Pauline accepte et réalise qu'il s'agit de Marilyn Monroe.



Rouart, Jean-Marie
La maîtresse italienne

Gallimard

Entre trahisons et vérités, le récit romanesque de l'évasion de Napoléon de l'île d'Elbe et de l'implication de la comtesse Miniaci, qui a trompé la surveillance de ceux qui guettaient le moindre mouvement de l'empereur déchu, particulièrement celle du colonel Neil Campbell, chargé par les Anglais d'empêcher sa fuite.



Roy, Anuradha
Le cheval en feu

Actes Sud

Sara, une Indienne étudiant dans une université britannique prestigieuse, se remet à sa passion, la poterie, pour échapper à la solitude. Elle se réfugie dans ses souvenirs d'enfance dans un petit village sujet à la répression. Elle se plonge dans l'histoire de son professeur de poterie d'alors, un hindou tombé amoureux d'une musulmane. Il réalise un cheval grandeur nature gravé de poèmes arabes.



Rutledge, Lynda
L'étonnant voyage du garçon qui parlait aux girafes

Nami

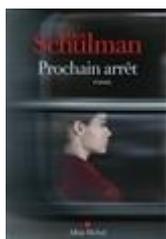
Woodrow Wilson Nickel a 105 ans. Persuadé d'être le prochain résident de l'hôpital des vétérans à s'éteindre, il est surpris d'apprendre qu'il risque de survivre aux dernières girafes encore sur Terre. Il revient sur son passé, lorsqu'il s'est lié d'amitié avec deux girafes après un ouragan en Nouvelle-Angleterre en 1938, et sur son voyage de douze jours pour les mener au zoo de San Diego.



Santos, José Rodrigues dos
Spinoza : l'homme qui a tué Dieu

Hervé Chopin éditions

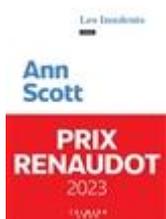
Amsterdam, 1640. Un homme est excommunié de la communauté juive portugaise pour avoir remis en question les Ecritures. Le jeune Benoît de Espinosa assiste à la scène et l'épisode fait germer en lui un doute. Ce soupçon le lance dans la plus grande quête intellectuelle qui soit.



Schulman, Alex
Prochain arrêt

Albin Michel

Cinq personnages prennent le train à destination de la gare de Malma, petite localité perdue au milieu de nulle part : un couple en crise, un père célibataire et sa jeune fille, et une femme qui cherche la réponse à un mystère que sa mère a laissé derrière elle. Ils ignorent à quel point leurs destins sont liés. Un récit gigogne qui évoque les secrets de famille.



Scott, Ann
Les insolents

Calmann-Lévy

Compositrice de musique de film, Alex quitte Paris malgré son indéfectible amitié avec Jacques et Margot. Loin d'eux, isolée et sans voiture, elle doit maintenant s'inventer une nouvelle vie. Après avoir croisé cette dernière par hasard, Léo arpente la plage à sa recherche car il est persuadé d'avoir trouvé en elle la seule personne apte à comprendre ce qu'il a vécu. Prix Renaudot 2023.



Sénanque, Antoine

Croix de cendre

Grasset

En 1367, deux frères dominicains se rendent à Toulouse pour trouver le précieux papier sur lequel leur prieur veut écrire le récit de sa vie. Sa confession risque de faire basculer l'Eglise en révélant la vérité sur les origines de la peste noire qui a déferlé sur l'Europe vingt ans avant et la façon dont elle est liée au destin de maître Eckhart, théologien mystique admiré puis maudit.

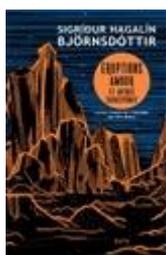


Shteyngart, Gary

Très chers amis

Ed. de l'Olivier

Mars 2020. Tandis que l'épidémie de Covid-19 s'étend dans le monde, Sacha Senderovski, écrivain, sa femme Macha, psychiatre, et Natacha, leur fille adoptive obsédée par la k-pop, accueillent un groupe d'amis dans leur maison sur les rives de l'Hudson. Le confinement qui survient agit pour eux comme un révélateur, entre intrigues amoureuses et trahisons.



Sigridur Hagalin Björnsdóttir

Eruptions, amour et autres cataclysmes

Gaïa

Lorsque des tremblements de terre secouent la péninsule de Reykjanes, réveillant des volcans endormis depuis plus de huit cents ans, la volcanologue Anna Arnardóttir est dépêchée sur les lieux pour évaluer les risques. Sa rencontre avec Tomas Adler, un photographe désinvolte, ébranle ses certitudes. Déchirée entre la raison et la passion, Anna tente de lutter contre ses sentiments.



Sizun, Marie

10, villa Gagliardini : récit

Arléa

Un voyage intérieur dans le petit appartement du XXe arrondissement de Paris où a grandi l'auteure. Après le retour de captivité de son père, puis l'arrivée d'un frère, la famille se délite. Malgré la pauvreté, c'est la fantaisie maternelle qui la protège des difficultés et des conventions. L'enfant s'ouvre au monde et à ses promesses d'émancipation.



Slocombe, Romain

Une sale Française

Seuil

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, les services de renseignements gaullistes traquent tous ceux soupçonnés d'avoir collaboré avec les nazis. Deux jeunes femmes attirent l'attention des enquêteurs. Elles s'appellent Aline, et leurs noms sont presque identiques. L'une est née en Suisse, l'autre est alsacienne. Le policier Féréol Chaumont n'est pas convaincu de l'innocence de cette dernière.



Smith, Michael Farris

Sauver cette terre

Gallmeister

La Louisiane et le Mississippi sont ravagés par les ouragans et désertés par leurs habitants. Jessie débute une nouvelle vie et fuit la secte qui les traque, elle et son fils. A la tête de ses poursuivants, Elser, une fausse prophétesse, se déplace à bord d'un corbillard et galvanise les foules prêtes à tout pour une vie meilleure. Tous convergent vers la ville natale de Jessie.



Svit, Brina

Les cycles de la révolte

Gallimard

Bouleversée par une rupture amoureuse, Nastia, quinquagénaire parisienne à la tête d'une galerie, retourne à Ljubljana, sa ville natale, alors théâtre d'un mouvement populaire de contestation du pouvoir autocratique. De plus, sévit la pandémie de Covid-19. Elle rencontre Tobias, un jeune journaliste belge venu enquêter sur les événements. Il lui ouvre les yeux sur la portée de la contestation.

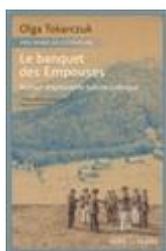


Tergit, Gabriele

Les Effinger : une saga berlinoise

Bourgois

A la fin des années 1870, les Effinger s'installent à Berlin où ils s'allient à une autre famille, les Oppner. S'étalant sur quatre générations, le récit parcourt l'histoire allemande de la Grande Guerre à l'arrivée au pouvoir des nazis en passant les Années folles. S'inspirant de son histoire familiale, l'auteure décrit notamment le monde disparu des juifs allemands.



Tokarczuk, Olga

Le banquet des Empouses : roman d'épouvante naturo-pathique

Noir sur blanc

En septembre 1912, le jeune Wojnicz arrive au sanatorium de Göbersdorf dans les montagnes de Basse-Silésie, afin de soigner sa tuberculose. Au cours de son séjour, le jeune homme évolue dans un milieu patriarcal, et est mal à l'aise. Quand une mort violente a lieu, et que des rumeurs de sorcellerie circulent, Wojnicz cherche à en savoir plus.

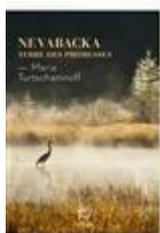


Tramier, Aurélie

Bien aimée

Hachette Fictions

Aix-en-Provence, mai 2022. Joseph offre à sa fille Esther une curieuse montre qui lui vient de sa mère. Au dos, un nom est gravé, Hans W. Un mois plus tard, alors qu'elle visite le camp des Milles, Esther remarque, sur une photo exposée, une déportée portant la même montre. Bouleversée par la détresse qu'elle lit dans son regard, elle se lance dans une quête pour découvrir qui elle est.



Turtschaninoff, Maria

Nevabacka : terre des promesses

Paulsen

Finlande, XVIIe siècle. Le royaume de Suède offre une terre dans le golfe d'Ostrobotnie à un soldat méritant. Ce dernier y construit une ferme qui voit défiler quatre générations marquées par les aléas de la vie, la guerre, la famine ou encore les épidémies. Prix Yle 2022.



Ungar, Antonio

Eva et les bêtes sauvages

Noir sur blanc

Pour changer de vie, Eva, jeune infirmière originaire de Bogota, rejoint la jungle de l'Orénoque en espérant y être utile. Mais elle découvre la réalité cruelle des communautés affamées, des attaques armées, des enlèvements et de la peur permanente. La jeune femme se retrouve blessée dans une barque à la dérive au fin fond de l'Amazonie.



Veronesi, Sandro

Angelis, Edoardo de

Commandant

Grasset

Le 3 octobre 1940, Salvatore Todaro, sous-marinier de la marine italienne et commandant du Cappellini, doit franchir le détroit de Gibraltar avec son équipage pour échapper aux Anglais. Sa mission est de tendre une embuscade dans l'océan Atlantique. Il réussit à torpiller un cargo commercial mais, contre toute attente, vient en aide aux survivants, qu'il considère désormais comme des naufragés.



Vesin, Claire

Blanches

La Manufacture de livres

Construit au début du XXe siècle, le centre hospitalier de Villedeuil est agrandi dans les années 1970 et se trouve alors à la pointe de la modernité. Il décline pourtant au fil des années. Jean-Claude, Aimée, Laëtitia ou encore Fabrice font vivre les lieux, malgré une situation précaire. Jusqu'à cette nuit où leur engagement envers l'hôpital public est remis en question. Premier roman.



Vieira Junior, Itamar

Charrue tordue

Zulma

A Bahia, deux soeurs, Bibiana et Belonisia découvrent un mystérieux couteau au manche d'ivoire incrusté de nacre dans la malle de leur grand-mère. Belonisia, fascinée, se coupe la langue après avoir voulu goûter le métal. Bibiana devient alors sa voix. Leur père est un chamane réputé qui invoque les divinités du culte du Jaré. Prix Leya 2018, prix Oceanos 2020 et prix Jabuti 2020. Premier roman.



Vitkine, Benoît

L'enclave

Les Arènes

La quête d'un jeune garçon pour retourner chez sa mère et retrouver celle qu'il aime depuis toujours. En chemin, il croise la route de militaires et de policiers désabusés qui craignent les mouvements contestataires. Un roman qui dépeint la fin du modèle soviétique.

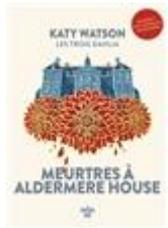


Volckmer, Katharina

Wonderfuck

Grasset

Jimmie, d'origine sicilienne, travaille dans un call-center à Londres. Il assiste des voyageurs mécontents, mais se mêle aussi de leurs désirs, de leurs plaisirs, de leurs frustrations et de leurs envies sexuelles. Ses collègues pratiquent le même art de la discussion téléphonique et leur bureau est un observatoire de la psychologie humaine. Un jour, Jimmie est convoqué par son supérieur.



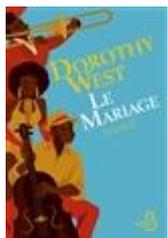
Watson, Katy

Les trois Dahlia

Volume 1, Meurtres à Aldermere House

Cherche Midi

Dans les années 1930, Aldermere House a été la propriété de Lettice Davenport, grande dame du roman policier ayant connu le succès grâce aux aventures de Dahlia Lively. Les trois actrices qui ont interprété l'héroïne à l'écran sont réunies au manoir à l'occasion d'une grande convention. Quand un meurtre est commis, les trois Dahlia mettent de côté leur rivalité pour l'élucider. Premier roman.



West, Dorothy

Le mariage

Belfond

Une saga familiale retraçant les destins de cinq générations d'Afro-Américains et abordant le racisme entre communautés ou au sein d'une même communauté, les distinctions de classe, la reconnaissance sociale ainsi que la recherche d'identité.

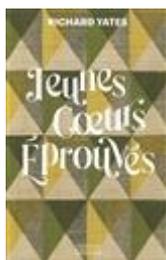


Whitehead, Colson

L'intuitionniste

Albin Michel

Lila Mae Watson fait partie du service des inspecteurs des ascenseurs d'une grande ville américaine. Lors de ses tournées elle ne passe pas inaperçue car, contrairement à ses collègues, c'est une jeune femme noire qui, de surcroît, travaille uniquement à l'intuition. Un jour, un ascenseur d'un gratte-ciel s'écrase. Lila Mae enquête sur l'accident. Premier roman.



Yates, Richard

Jeunes cœurs éprouvés

R. Laffont

Dans le New York des années 1950, Michael Davenport, vétéran de guerre et poète ambitieux, est déterminé à gagner sa vie en devenant écrivain. Lui et sa femme Lucy ne peuvent s'empêcher de comparer leur couple aux autres qui, selon eux, ont une vie plus belle et plus heureuse que la leur.