



# CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE JANVIER & FÉVRIER 2020

# ÉDITO

**E**n janvier, le livre et la lecture seront fêtés sous toutes leurs formes à travers de nombreux événements et propositions variés.

D'abord, les bibliothèques participeront, le 18 janvier, à la quatrième édition de la Nuit de la lecture, sous l'égide du Ministère de la Culture et de la communication. Cette année, le thème du partage a été retenu et sera célébré dans plus de cinquante pays.

Le programme riche qui vous est proposé débutera dès le matin et se déploiera sur tout le Forum des Arts ainsi qu'à la bibliothèque universitaire des Fenouillères. Exposition d'inventions nées de l'imagination des écrivains, concert du pianocktail, jeux littéraires et musicaux, promenades contées pour les tout-petits sont autant de propositions qui vous sont faites... À partir de 20h, à l'amphithéâtre de la Verrière, le *Don Quichotte* de Cervantès deviendra objet de partage et de transmission. Encadrés par le Théâtre des Ateliers et Alain Simon, les lecteurs à voix haute se succéderont jusqu'à 23h pour faire découvrir ou redécouvrir ce monument littéraire.

Ensuite, tout au long de l'année, de nouveaux rendez-vous littéraires sont également mis en place et donnent une place toute particulière à la lecture à voix haute : la bibliothèque sonore du Pays d'Aix vous fera entendre des textes, la comédienne Alice Thalamy vous initiera à cette pratique.

Enfin, 2020 sera également marquée par le lancement de « Parcours en livres ». Cinq romans français ont été sélectionnés dans l'actualité littéraire par les bibliothécaires, à vous de les lire et de choisir votre favori. Ce jury, qui se déroulera de janvier à juin, sera ponctué de rencontres avec les auteurs en compétition, de lectures musicales et de performances littéraires, reflet de la nouvelle scène littéraire.

Nous avons le désir d'enrichir toujours plus notre offre culturelle et littéraire. Que cette nouvelle année 2020 vous apporte joie et satisfaction.

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanès.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier :  
L'agence de communication solidaire Propulse - lagencesolidaire@asso-gdid.fr

Rédaction et abonnements :  
Bibliothèque Méjanès  
Commission paritaire en cours  
Couverture : © Nicolas Clauss

**Maryse Joissains Masini**  
Maire d'Aix-en-Provence  
Président du Conseil de territoire du Pays d'Aix  
Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence

## DOSSIER ARCHIVES ET PATRIMOINE

- UN NOUVEAU SITE ! p. 4
- DÉCRYPTAGE... p. 6
- MICHEL VOVELLE p. 7
- UN PARCOURS DANS LA VILLE p. 9
- EXPOSITION D'OUVERTURE : MORCEAUX CHOISIS p. 10

## LES COULISSES

- PUBLICS SPÉCIFIQUES : DU NOUVEAU p. 12

## RETOUR SUR

- MATHIAS REYMOND p. 14
- FANNY DREYER p. 15

## CÔTÉ BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

- LI CAMPANETO... PORTRAIT p. 16

## ZOOM SUR

- LA NUIT DE LA LECTURE p. 18

## CÔTÉ NUMÉRIQUE

- Ateliers numériques p. 20
- Atelier jeu vidéo p. 20

## CÔTÉ CINÉ

- Audiodescription p. 21

## CÔTÉ MUSIQUE

- En écoute p. 21
- À vous de jouer p. 21
- Concert du samedi p. 21

## CÔTÉ ARTS ET SPECTACLE

- Exposition p. 22
- Les clefs pour l'art contemporain p. 22
- Appel à candidature p. 23

## CÔTÉ LANGUES

- Clubs de conversation p. 23

## CÔTÉ SCIENCES ET SOCIÉTÉ

- Sciences pop' p. 24
- Sentiers philosophiques p. 24
- Pratique journalistique p. 25
- Nuit des idées p. 25
- Questions de parents p. 25

## CÔTÉ LITTÉRATURE

- Parcours en livres p. 26
- Rencontres auteurs p. 26
- Inventaire d'inventions (inventées) p. 27
- Clubs de lecture p. 28
- Ateliers d'écriture p. 28
- À voix haute p. 28

# LE SOMMAIRE

## CÔTÉ BAMBINS

- Les tout-petits rendez-vous p. 29
- Un instant ! avec p. 30
- Lectures d'histoire p. 30
- Club de lecture p. 30
- Philo en famille p. 30
- La quinzaine africaine p. 31
- Concert p. 31
- 1.2.3. Jouez ! p. 31
- Ateliers numériques p. 32
- Les bobines du mercredi p. 32
- Dessine-moi un son p. 32
- Ma Petite Séance p. 32
- Carnaval p. 32

## CÔTÉ PARTENAIRES

- Fondation Saint-John Perse p. 33
- Les amis de la Méjanès p. 33
- Gens d'ici, rêves d'ailleurs p. 34
- Ciné-cité-philo, nous les animaux p. 34
- Comité aixois de la légion d'honneur p. 34
- Institut de l'image p. 35
- Rencontre auteur p. 35

## L'AGENDA CÔTÉ MÉJANÈS

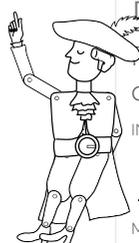
- BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI p. 38

## FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES

La bibliothèque de la Halle aux Grains est fermée jusqu'au 6 janvier inclus.

La bibliothèque Méjanès et les bibliothèques de proximité fermeront leurs portes **jeudi 16 janvier jusqu'à 14h**.

Les collections patrimoniales de la bibliothèque Méjanès et les archives municipales ne sont plus communiquées depuis le 1<sup>er</sup> octobre et **jusqu'au 8 février**. Les salles de consultation (salle Peiresc et salle de lecture des archives municipales) seront fermées au public pendant cette période.



## LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez les lettres dans le magazine que le marquis a discrètement empruntées !

INDICE : développé pour la Gestion électronique de documents

Mot mystère du numéro de novembre-décembre : Saturnales

# UN NOUVEAU SITE !

# À

partir du 8 février 2020, le rideau se lève sur le nouveau site de conservation des fonds patrimoniaux de la bibliothèque Méjanes et des archives municipales, baptisé « Michel Vovelle ». Abritant dans ses deux étages de réserves 6 km de livres et 2 km d'archives, il ouvre grand ses portes aux habitués de l'ancienne salle Peiresc ou de la rue du Cancel, mais aussi à tous les curieux d'histoire, d'art et de culture !

Après trois années de préparation, 300 000 ouvrages et 5 000 boîtes d'archives ont trouvé leur place dans des rayonnages sur mesure, permettant d'optimiser des espaces contraints mais aussi de poursuivre l'enrichissement d'un patrimoine en permanente construction.

Réalisé en 2004 par l'architecte marseillais Jean-Michel Battesti, le bâtiment – destiné lors de sa conception aux Archives départementales – offre aujourd'hui des conditions idéales pour la conservation des documents patrimoniaux et l'accueil du public. Remis au goût du jour avec un nouveau mobilier, les espaces d'accueil sont scénographiés pour présenter aux visiteurs un aperçu des collections. Salués par le buste du marquis de Méjanes dès l'entrée, ils déambuleront en découvrant l'histoire des fonds patrimoniaux et des archives, illustrée par des documents emblématiques. La visite se poursuivra dans la salle de lecture : lumineuse et confortable, elle offre un écrin feutré aux recherches studieuses, sous la protection tutélaire de Peiresc, Mirabeau, Zola... dont les bustes sont exposés.

Grand public, groupes et scolaires sont les bienvenus pour découvrir les deux expositions annuelles, qui mettront en valeur les collections.

Ateliers, conférences, visites, vous seront proposé-e-s, pour lever le voile sur les coulisses de nos métiers !

lumineuse et  
confortable, elle  
offre un écrin feutré  
aux recherches  
studieuses



# Décryptage : NOUVEAU SITE... NOUVEAU LOGO !

**LES** : Pluralité et singularité, chaque site a sa personnalité !

**MÉJANES** : C'est le nom du fondateur de la bibliothèque publique d'Aix, Jean-Baptiste de Piquet, marquis de Méjanès (1729-1786).

**LES MÉJANES**  
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE  
PATRIMOINE ET ARCHIVES MUNICIPALES  
**MICHEL VOVELLE**

**BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES d'Aix-en-Provence** : Le nouveau site fait partie d'un réseau ! L'originalité de ce réseau, c'est qu'il mêle les bibliothèques de « lecture publique », une bibliothèque patrimoniale et un service d'archives municipales.

**MICHEL VOVELLE (1933-2018)** : Le nom de ce grand historien de l'histoire de la Provence et de la Révolution française, qui a enseigné à l'université d'Aix, s'est imposé comme un hommage de la ville d'Aix à ses travaux.

## ACCÈS & HORAIRES

L'accès est **libre et gratuit**. La consultation des documents est soumise à l'**inscription**, aux mêmes conditions que dans les bibliothèques du réseau, et au respect des règles de conservation préventive. Un **vestiaire** est mis à disposition pour le dépôt des effets personnels avant l'entrée en salle.

*Exposition et salle de lecture*

| **Mardi et vendredi** 13h à 18h

| **Samedi** 10h à 18h (*exposition*)

13h à 18h (*salle de lecture*)

25, allée de Philadelphie

04 88 71 74 20

# MICHEL VOVELLE

# « M »



Michel Vovelle fut un historien exceptionnel. Spécialiste reconnu de la Révolution française, secrétaire général puis Président de la Commission de recherche pour le bicentenaire de 1789, à la suite du décès de son maître Étienne Labrousse, il a relaté ses travaux, et la polémique qui l'opposa à François Furet, dans son dernier ouvrage, *La Bataille du bicentenaire de la Révolution française* [2017]. Au début de sa carrière, il avait travaillé sur les religions et notamment sur l'étude de l'homme face à la mort. Ses travaux de terrain, sur les ex-votos de Provence, lui permirent de créer aux côtés de ses collègues Georges Duby et Maurice Agulhon le Centre méridional d'histoire sociale, des mentalités et des cultures. Ainsi a-t-il fait partie des créateurs du courant de la Nouvelle histoire dans les années 80. Nombreux sont les étudiants en histoire qui ont été éveillés à cette discipline par l'esprit qu'il a contribué à faire souffler sur la recherche historique. » ■

(citation site web de l'école normale supérieure de Lyon)



RDV LE  
8 FÉVRIER  
2020

VENEZ  
IL Y A  
DU CAFÉ

# UN PARCOURS

dans la ville !

DÉ-  
MEJANES  
-MENT

SUIVEZ  
- MOI

ésdm  
École supérieure de design  
Marseille

C'EST  
PAR LÀ

Peut-être avez-vous été intrigués par de drôles de panneaux, avec un humour un peu décalé ? Suivez-les sur deux parcours : depuis la Rotonde ou depuis la bibliothèque Méjanès, ils vous mènent... à notre nouvelle adresse !

*Un projet conçu par les étudiants en DSAA (diplôme supérieur des arts appliqués) Graphisme à l'École supérieure de design Marseille (ESDM) et en Bac pro menuisier et technicien du bâtiment du Lycée Diderot, Marseille.*

## LES COLLECTIONS

### LES FONDS ANCIENS DE LA BIBLIOTHÈQUE, ce sont... :

- 250 000 livres imprimés, dont 150 000 imprimés entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècles ;
- 1 600 titres de périodiques ;
- 302 incunables ;
- 200 manuscrits médiévaux ;
- 50 manuscrits orientaux (arabes, syriaques, hébreux...);
- 400 mètres linéaires de manuscrits et d'archives ;
- 1 500 cartes ;
- 1 400 partitions ;
- 9 500 estampes, gravures, cartes postales.

### LES FONDS DES ARCHIVES MUNICIPALES, ce sont... :

- le fonds ancien (225 mètres linéaires) : documents antérieurs à 1790 ;
- le fonds moderne (390 mètres linéaires) : documents produits après la Révolution et jusqu'en 1982 ;
- le fonds contemporain - série W (1100 mètres linéaires) : archives postérieures à 1982 ;
- les fonds privés (60 mètres linéaires) : dons ou acquisitions d'archives privées familiales ou associatives, en lien avec l'histoire de la ville ;
- le fonds iconographique : cartes postales, affiches, plans, photographies...

# EXPOSITION D'OUVERTURE

## Morceaux choisis

### Tableaux interactifs de Nicolas Clauss

L'artiste Nicolas Clauss s'est prêté au jeu que nous lui avons proposé... En utilisant comme unique matière les fonds patrimoniaux et les archives municipales, il offre à l'appropriation du public un ensemble d'œuvres en mouvement, nommées « tableaux interactifs ».

Chacun des « tableaux » réinterprète, détourne et fait vivre dans une expérience interactive des éléments graphiques et textuels issus des collections.

Le spectateur s'empare de l'image et du son, explore ces espaces sonores et visuels en interagissant de manière intuitive, à l'aide d'une interface tactile.

Ce sont les documents patrimoniaux qui sont ici célébrés, dans leur matérialité et leur plasticité numérique, pour nous toucher d'une manière ludique et onirique, sensible et poétique.

Cette exposition est proposée en partenariat avec Seconde Nature et grâce au soutien du Ministère de la Culture et de la Communication.

#### NICOLAS CLAUSS

Nicolas Clauss pose les pinceaux en 2000 pour utiliser principalement la vidéo et la programmation. Il expérimente et interroge l'image en mouvement en substituant sa linéarité originelle à de nouveaux modes d'explorations (interactifs, semi-aléatoires...).

Son travail revêt différentes formes, que ce soit de manière interactive avec la série de tableaux oniriques en ligne *Flying Puppet* (2001-2010), en immersion dans une accumulation de portraits (*Terres arbitraires*, 2011-2014), dans des formes d'anthropologie visuelle et chorégraphique (*Fès*, 2012 ; *Agora(s)*, 2015 ; *Frames*, 2018) ou encore dans des images de cinéma revisitées (*Arpettes*, 2014 ; *In Amarcord*, 2013).

Ses œuvres ont été exposées et primées en France (Centre Pompidou, Le 104-Paris, Espace Paul Ricard, Le Lux-Valence, La Filature-Mulhouse, La Condition Publique-Roubaix...) et à l'étranger (Nuit Blanche-Bruxelles, MAMBO-Bogotá, Museo Tamayo-Mexico, Museo de Antioquia-Medellin, Seoul Museum of Art, Ars Electronica-Linz, Millenium Art Museum-Beijing, Centre Pompidou Malaga, MAXXI-Rome, Musée d'art contemporain-Wrocław...).



Nicolas Clauss © Catherine Wray-Houdin



#### INAUGURATION

| Samedi 8 février

| De 14h à 16h

Visite commentée de l'exposition *Morceaux choisis* par l'artiste Nicolas Clauss

| 14h30, 15h30 et 16h30

Visite du bâtiment par les bibliothécaires et archivistes, du sous-sol aux combles ! Et présentation de quelques trésors de nos collections...  
Inscription 04 88 71 74 20

#### EXPOSITION

| Du samedi 8 février au samedi 13 juin

du mardi au vendredi de 13h à 18h  
et le samedi de 10h à 18h

#### VISITES COMMENTÉES

| Les mercredis 12 et 26 février à 14h

| Les samedis 22 et 29 février à 10h

Inscription 04 88 71 74 20

Bibliothèque patrimoniale et archives municipales  
Michel Vovelle (25, allée de Philadelphie)



# PUBLICS SPÉCIFIQUES

du nouveau !

**L**a bibliothèque est gratuite et ouverte à tous et à toutes mais certain.e.s ne peuvent pas se déplacer, en sont encore trop éloigné.e.s. Pour les personnes qui ont besoin de plus d'accompagnement, la bibliothèque travaille en étroite collaboration avec les associations, organise des visites, des rendez-vous thématiques et se déplace hors les murs aidée par deux volontaires en service civique. Voici quelques exemples des actions menées par les bibliothèques...



## Hors les murs

L'action des bibliothèques ne se limite pas à leurs murs. Les équipes se déplacent tout au long de l'année afin d'aller à la rencontre de ces publics dits spécifiques et de leur proposer des animations autour du livre et de la lecture : visite dans les maisons de retraite de Saint Thomas et la Bastide du figuier, au centre pénitentiaire de Luynes ou encore sur l'aire des gens du voyage au Réaltor.

## Dans les bibliothèques

Pour les personnes en situation de handicap visuel, de nouveaux rendez-vous ont été mis en place courant 2019 :

- un club de lecture à voix haute animé par Patricia Racaud et les bénévoles de l'association Bibliothèque sonore en Pays d'Aix se réunit un vendredi par mois à l'auditorium de la Méjanès pour partager des lectures ;
- l'association Valentin Haüy, qui a ouvert une permanence à Aix, propose, quant à elle, un rendez-



vous inédit qui s'adresse aux non voyant.e.s et à ceux et celles, adultes et enfants, qui ont envie de vivre une expérience originale : un atelier d'écriture à partir des sens. Évelyne Willey, animatrice à Marseille, et les bénévoles de l'association vous donnent rendez-vous, tous les deux mois, à la bibliothèque Méjanès, dans une ambiance conviviale pour écrire à partir de ce qui est perçu, entendu, senti... ;

- des séances de films en audiodescription, destinées aux personnes non voyantes, mal voyantes ou handicapées sont programmées chaque mois, à l'auditorium.

La bibliothèque est un lieu de formation permanente. Aux clubs de conversation en anglais, espagnol ou

italien qui rencontrent un vif succès, s'ajoute un club de conversation en français destiné aux nouveaux arrivants désireux de rencontrer d'autres personnes qui apprennent le français et souhaitent pratiquer la langue. Un atelier de « mise en voix » animé par la comédienne Alice Thalamy donne aux participant.e.s la possibilité d'explorer et de s'approprier des textes au cours d'un atelier de lecture à voix haute. Le collectif Agir, qui a pour objectif d'accueillir les demandeur.se.s d'asile en Pays d'Aix et d'Aigues, est partenaire de cet atelier.



Enfin, les formateurs en français-langue étrangères (FLE) peuvent prendre rendez-vous pour visiter la bibliothèque avec un groupe d'apprenant.e.s, un fonds de documents pour l'apprentissage du français est à disposition et des salles de coworking peuvent être réservées. ■



# MA THIAS REY MOND



**U**niversitaire, Mathias Raymond enseigne notamment l'économie des médias. Il a donné à la Méjanes une conférence passionnante sur la désinformation dans le cadre des Carrefours de l'info, en partenariat avec les Amis du Monde diplomatique.

**Vous affirmez : « Les fausses nouvelles existent depuis que la presse existe ». En avez-vous quelques exemples ?**  
Il y en a énormément, des charniers de Timisoara aux armes de destruction massive en Irak, en passant par l'affaire du RER D. La désinformation s'est développée avec la massification des médias, notamment la télévision ; c'est à partir de là que les fake news ont touché le plus grand nombre. Depuis, elles se manifestent à chaque conflit ou à chaque événement polémique. Les journalistes commettent des erreurs manifestes, mais ne retiennent pas la leçon...

**Non seulement ils ne les retiennent pas mais en plus, ne veulent-ils pas en donner au public, en désignant les réseaux sociaux comme responsables des fausses informations ?**

Les citoyens ont été accusés de diffuser des fake news sur les réseaux sociaux – parfois à juste titre. Il est vrai que les réseaux sociaux sont un nouveau moyen de s'exprimer, donc de diffuser de l'information, vraie ou fausse. À tel point qu'on a vu se développer, ces dernières années, des « decodeurs » des médias. Mais ceux qui prétendent décoder diffusent eux-mêmes souvent des informations contestables. Inversement, avant l'existence des réseaux sociaux, on n'avait pas les moyens de contredire une fausse information donnée par l'un des grands médias ; aujourd'hui, un smartphone peut suffire à démonter un mensonge.

**En dénonçant les réseaux sociaux, la presse « installée » ne défend-elle pas son fonds de commerce ? Comme, dans les années trente, quand les journaux papiers cherchaient à faire voter une loi interdisant aux radios de diffuser des nouvelles ?**

Les médias traditionnels se servent des réseaux sociaux : ils ont une page Facebook, leur journalistes twittent. Ce qu'ils demandent, c'est que seuls les titulaires d'une carte de presse puissent diffuser de l'information ; les autres ne seraient pas légitimes pour informer. Pour eux, c'est un critère nécessaire. Mais pas forcément suffisant : le problème est que la multiplication des modes d'expression pousse à faire court et vite, plus vite que les concurrents, et à ne pas vérifier l'information qui est diffusée.

**Les plus grands journaux français touchent chacun des sommes d'argent public conséquentes par an. Cette dépendance vis-à-vis de l'État ne joue-t-elle pas un rôle dans la diffusion de fausses nouvelles ?**

Je ne sais pas si les aides publiques sont un des critères principaux de la diffusion des fake news par les médias dominants. En revanche, le poids des annonceurs publicitaires, oui. Il y a une réelle autocensure de la part des médias : ils ne vont jamais faire d'enquête sur leurs annonceurs principaux... ■

**Portrait de cette illustratrice qui a animé en novembre dernier, dans le cadre d'Un instant ! avec, un atelier pour les enfants à la Méjanes.**



# FANNY DREYER

Née en Suisse, Fanny Dreyer a suivi ses études dans un pays voisin, la Belgique. Diplômée de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, elle s'est, dès avant la fin de ses études, tournée vers la littérature jeunesse. En même temps qu'elle publie ses premiers albums chez l'éditeur suisse La Joie de Lire, Fanny crée, en 2013, avec une amie illustratrice, le magazine pour enfants *Cuistax*. « Un cuistax, explique-t-elle, est un vélo sur lequel on peut pédaler à plusieurs : quatre, six, huit... On l'appelle « rosalie » en France. C'est un mot utilisé dans toute la Belgique et qui nous paraissait correspondre à notre projet : un objet collectif, avec un aspect dynamique, qui nécessite l'énergie de plusieurs personnes pour avancer. »

Ce magazine, qui paraît deux fois par an, réunit une quinzaine d'auteur.rice.s et illustrateur.rice.s, et tire entre 3 et 500 exemplaires. Il contient des histoires, des jeux, des leçons de bricolage, des recettes de cuisine, un poster, et même un petit cadeau fait main. Petite particularité, il est imprimé en deux couleurs – qui changent d'un numéro à l'autre – en risographie : « C'est un procédé qui imprime une couleur après l'autre ; il a été développé dans les années septante et quatre-vingt, puis remplacé par les imprimantes couleur. Mais il revient à la mode car il permet d'utiliser des encres particulières – fluo ou dorées par

exemple – et de faire une petite production assez rapidement, et de qualité. » Puis, de l'image fixe, Fanny passe à l'image animée. En 2015, après un premier galop d'essai, elle se lance, accompagnée d'une musicienne suisse, dans un projet de court-métrage musical animé en papiers découpés intitulé *Dimanche*. « C'est l'histoire d'un jour qui va se faire éjecter de la semaine pour incompétence, parce qu'il est rêveur, maladroit ; dans sa tristesse, il va se rendre compte qu'il est indispensable au bon fonctionnement de la semaine. » Pour l'heure, ce court-métrage, qui lui a demandé deux ans de travail, n'est accessible que dans les festivals dans lesquels il est programmé ; mais on peut en voir la bande-annonce sur Internet. Pour le reste, entre deux albums pour la jeunesse, Fanny Dreyer anime des ateliers pour enfants et des rencontres scolaires, dans ses deux patries. Et même parfois ailleurs : « Je viens souvent en France, car c'est propre à la France d'inviter des auteurs dans des médiathèques. » Son actualité ? « Un gros projet d'album jeunesse à propos d'enfants en colonies de vacances, écrit et illustré par mes soins ». Racontant une semaine de colonie à travers les regards croisés de cinq enfants, Fanny a voulu « mettre en scène une société d'enfants qui peut être parfois tendre, parfois cruelle, souvent rigolote. Dans ce temps passé entre enfants loin des parents, les rôles changent, les repères sont à reconstruire, l'autonomie doit s'acquérir ». L'album, dont le titre provisoire est *La Colonie*, sera publié chez Albin Michel ces prochains mois. ■

# LI CAMPANETO

## ... portrait

### Un petit historique

En 2011, après la fermeture de l'école Li Campaneto (les campanules en provençal), située en plein cœur du village des Milles, la mairie décide de créer une bibliothèque qui sera installée dans les locaux laissés vacants. Après deux ans de travaux de réaménagement, la dernière née du réseau des bibliothèques aixoises est inaugurée le 11 janvier 2014 sous le nom de « Campaneto », connu de tous les millois.

Depuis bientôt six ans, elle a trouvé sa place auprès des habitant.e.s du village et plus largement des usager.e.s venu.e.s d'horizons très divers (La Duranne, Luynes, Cabriès, etc.). Avec ses 750 m<sup>2</sup> de superficie, son espace jeunesse vaste et coloré, sa salle média où l'on peut regarder des DVD et écouter de la musique, sa cour où il fait bon lire et goûter au soleil, jouer aux échecs ou à la marelle, ses différents espaces de lecture et de consultation, la bibliothèque est devenue un lieu de vie et de rencontres. Il suffit de s'y rendre les mercredis et les samedis ou à la sortie des classes pour s'en rendre compte !



### Une programmation sur-mesure

Vous pouvez bien sûr y venir pour emprunter des documents, la bibliothèque en possède environ 20 000 (livres, CD, DVD ou revues) ainsi qu'une offre numérique commune à tout le réseau aixois. Mais à une époque où les médiathèques deviennent des lieux d'échange et de partage, vous pouvez aussi y rendre pour profiter de la programmation qui vous est proposée. Le public de Li Campaneto étant majoritairement composé de familles avec de jeunes enfants, c'est tout particulièrement vers eux que se portent les efforts d'animation.

Pour les tout-petits, des lectures sont organisées régulièrement, en famille un samedi par mois, ou avec les assistantes maternelles et les crèches un mercredi par mois.

Des ateliers de création sont proposés régulièrement aux enfants et à leurs parents, soit en lien avec la saison (décorations de Pâques, de Noël...), soit avec notre programmation (galets peints autour du thème des monstres et sorcières, par exemple).

Des accueils de classes ont lieu sur rendez-vous, avec des sélections de documents faites en amont, ou un travail sur une thématique choisie par l'enseignant.

### Et demain...

Depuis la rentrée 2019, un nouveau projet a vu le jour : « Bonnes vacances à la bibli ! ». C'est un rendez-vous que les équipes concoctent trois fois par an, pendant les vacances de Toussaint, d'hiver et de printemps. Au programme : lectures, projections de films, ateliers, bibliothèques éphémères et peut-être d'autres surprises au fil du temps !

Après « Sorcières, fantômes et cie » à la Toussaint 2019, qui a connu un vif succès, vous pourrez partir à la découverte de l'Afrique pendant les vacances d'hiver du 18 au 29 février 2020.

La bibliothèque s'implique également dans un projet d'action d'éveil et de bien-être, toujours en direction du public infantin. Ainsi, l'année prochaine, des ateliers de yoga et d'éveil musical pour les 0-3 ans où les enfants pourront venir avec leurs parents ou leurs assistantes maternelles vous seront proposés.



### Pour conclure

La bibliothèque Li Campaneto, comme sa grande sœur la Méjanès et les autres bibliothèques du réseau aixois (Halle aux Grains, Deux Ormes) ainsi que les médiabus, ne cesse d'évoluer pour répondre aux demandes d'un public toujours plus varié. L'installation des automates pour les transactions de prêt/retour est une des étapes de cette évolution qui permettra au personnel de se rendre encore plus disponible pour de nouvelles médiations. N'hésitez pas à solliciter les équipes, à faire part de vos souhaits, leur disponibilité est une des forces des bibliothèques ! ■

Bibliothèque Li Campaneto  
7 rue de l'église - Les Milles  
| **Mardi et vendredi** 14h-18h  
| **Mercredi et samedi** 10h-13h et 14h-18h  
Renseignements 04 88 71 83 59

# LA NUIT DE LA LECTURE

## Samedi 18 janvier

### ATELIERS D'ÉCRITURE : DE LA SCÈNE À LA PAGE

Par **Christine Coulet** de l'Atelier des fabulateurs

Tout au long de la saison théâtrale, le Théâtre du Bois de l'Aune et la Bibliothèque vous invitent à participer à des ateliers d'écriture autour de la programmation du Théâtre.

#### ATELIERS

*Bibliothèque Méjanas - Espace Albert Camus*

(Autour de *Sei* de Francesco Sframeli)

**| Samedi 18 janvier** 10h30 à 12h30

Les inscriptions se font auprès du Théâtre du Bois de l'Aune 04 88 71 74 80

En partenariat avec le théâtre du Bois de l'Aune

### PORTRAITS DE LECTEURS

Les lecteurs sont mis à l'honneur ! Envoyez-nous vos plus belles photos de lecteurs : prises sur le vif, insolites, drôles, poétiques..

La nuit de la lecture sera l'occasion de réaliser un mur de portraits, où vous pourrez élire votre préféré.

Photos à envoyer à [cambresl@mairie-aixenprovence.fr](mailto:cambresl@mairie-aixenprovence.fr) jusqu'au 17 janvier inclus.

### ESCAPE GAME

Enfermé.e.s dans le bureau de la responsable des collections, vous devrez chercher des indices et résoudre des énigmes pour sortir de la BU avant qu'il ne soit trop tard !

#### JEU

*Bibliothèque Universitaire des Fenouillères*  
167 avenue Gaston Berger

**| Samedi 18 janvier** 11h et 15h

30 minutes de jeu et 15 minutes de débriefing  
À partir de 12 ans (niveau débutant)

Inscription <https://bu.univ-amu.fr/nuitlecture>

### BLIND TEST

Avec les étudiant.e.s de l'IUT Métiers du livre d'Aix-Marseille Université

Testons ensemble notre culture cinématographique et (re)découvrons des œuvres cultes.

Pour fêter la lecture, quoi de mieux que d'associer littérature, cinéma et musique en s'amusant !

#### JEU

*Bibliothèque Méjanas - Auditorium*

**| Samedi 18 janvier** 10h et 11h30

Inscription 04 42 91 98 88

*Bibliothèque Universitaire des Fenouillères*  
167 avenue Gaston Berger

**| Samedi 18 janvier** 14h30 et 15h45

Durée 45 minutes - À partir de 12 ans

Inscription <https://bu.univ-amu.fr/nuitlecture>

### COUDRE DES HISTOIRES

Avec les étudiant.e.s de l'IUT Métiers du livre d'Aix-Marseille Université:

Une narration collective, une durée et un nombre de signes limités, un scénario avec quelques contraintes et pour finir un petit temps de travail manuel avec du joli papier et la réalisation d'une reliure japonaise artisanale.

#### ATELIER

*Bibliothèque Universitaire des Fenouillères*  
167 avenue Gaston Berger

**| Samedi 18 janvier** 10h30

Inscription <https://bu.univ-amu.fr/nuitlecture>

*Bibliothèque Méjanas*

*Centre de documentation de l'IUT Métiers du livre*

**| Samedi 18 janvier** 14h30 et 17h

À partir de 14 ans

Inscription 04 42 91 98 88

### SIESTE CONTÉE

Emportez un oreiller, un doudou, un plaid et venez participer à une sieste contée où nous voyagerons au gré des histoires, des comptines et de petits exercices de détente.

#### LECTURE

*Bibliothèque des Deux Ormes*

**| Samedi 18 janvier** 16h

Pour les enfants de 3 à 6 ans avec les parents

Inscription 04 88 71 74 70

### DE L'INTIME À L'ORAL

CHEMINEMENTS, RONDES ET LONG FLEUVE DE LECTURES À HAUTES VOIX

Par les élèves en Art Dramatique du Conservatoire Darius Milhaud

Les élèves en Art Dramatique au Conservatoire Darius Milhaud liront sous les parapluies auto-éclairés les premières pages de divers romans de Toni Morrison, Edouard Louis, Marguerite Yourcenar, Albert Camus, Marguerite Duras, Jean Potocki, Virginie Despentes, etc.

#### LECTURE

*Bibliothèque Méjanas*

*Rues couvertes - Espace exposition - Cour carrée*  
*Galerie Zola*

**| Samedi 18 janvier** 18h45 à 19h30

### BALADES CONTÉES

Par **Nicolas Bonato**

Le conteur haut-alpin Nicolas Bonato a le rêve qui chatouille et une idée qui grattouille... En balade contée dans la bibliothèque Méjanas, ours illuminés, sorcières à gros nez, narcisses fleuris, petits et gris cailloux viendront se confier à vos petites oreilles. Répertoire de contes alpins et jeunesse.

#### CONTE

*Bibliothèque Méjanas*

*Espace Arts, littérature et jeune public*

**| Samedi 18 janvier** 14h et 16h

À partir de 5 ans

Inscription 04 42 91 98 88

### DON QUICHOTTE LECTURE À VOIX HAUTE

Par le Théâtre des Ateliers

En 2013, le Théâtre des Ateliers et la bibliothèque Méjanas s'étaient associés pour mettre en place une nuit entière dédiée à la lecture à voix haute de l'*Odyssée*. Ce projet avait réuni 115 lecteurs amateurs, professionnels et lycéens, qui s'étaient succédés durant plusieurs heures pour faire entendre ce texte mythique. À l'occasion de la Nuit de la lecture, la direction de la culture et la bibliothèque Méjanas vous proposent de revivre cette expérience collective à travers la lecture de *Don Quichotte* de Cervantes. De 20h à 23h, les lecteurs se succéderont sur la scène de l'amphithéâtre de la Verrière pour livre à voix haute ce monument de la littérature.

Afin de préparer cette nuit, vous pouvez participer à un atelier de lecture à voix haute (non obligatoire). En amont de cette lecture, le jeudi 9 janvier à 20h, Alain Simon présentera *Don Quichotte* de Wilhelm Pabst à l'Institut de l'image.

#### ATELIER

*Bibliothèque Méjanas*

*Espace Arts, littérature et jeune public*

**| Jeudi 9 janvier** 18h

#### LECTURE

*Amphithéâtre de la Verrière*

**| Samedi 18 janvier** 20h

Inscription 04 42 91 98 88

Réunion de préparation le jeudi 16 janvier à 17h30

### TABLE DE COUPS DE COEUR

Avec les étudiant.e.s de l'IUT Métiers du livre d'Aix-Marseille Université

Les futur.e.s professionnel.le.s du livre vous invitent à partager leur passion.

Littérature, films, musiques une invitation au partage et à l'échange entre passionné.e.s. Pourquoi pas vous ? Venez discuter vous aussi et présentez votre coup de cœur.

#### SÉLECTION

*Bibliothèque Méjanas - Rues couvertes*

**| Samedi 18 janvier**

### INVENTAIRE D'INVENTIONS (INVENTÉES)

Par **Eduardo Berti** et **Monobloque**  
Commissariat : **Pascal Jourdana/La Marelle**

Articulé autour d'une bibliothèque tant réelle que virtuelle, ce parcours poétique et ludique se nourrit d'une centaine d'inventions imaginées par des écrivains du monde entier. C'est que pianocktail, boucles d'oreilles-réveil, machine à arrêter le temps, traducteur chien-humain, livre infini, effaceur de mémoire ou Baby HP (un merveilleux appareil captant l'énergie des enfants pour en faire de l'électricité) pullulent en effet chez Boris Vian, Jules Verne, Italo Calvino, Jorge Luis Borges, Alphonse Allais, Raymond Roussel, Roald Dahl, Dino Buzzati, Jacques Jouet, Gaston de Pawlowski et tant d'autres ! L'écrivain argentin Eduardo Berti, avec Monobloque, duo d'artistes franco-allemand Clemens Helmke et Dorothee Billard, se sont emparés de ces inventions inventées pour créer objets, dessins, textes, vidéos, vrais-faux livres... Ils nous invitent à les manipuler pour suivre un fil insolite : celui de « la fiction dans la fiction » qui offre, dans l'espace réduit de cette exposition, un voyage presque infini en littérature.

#### EXPOSITION

*Bibliothèque Méjanas*

*Espace Arts, littérature et jeune public*

**| Samedi 18 janvier au 27 février**

Inauguration samedi 18 janvier à 17h en présence des artistes

Un projet conçu en 2013 à La Marelle (Friche la Belle de Mai, Marseille) au cours d'une résidence d'écriture et de création. L'exposition a été inaugurée au Centro Centro à Madrid en 2017. La première version française de ce projet s'est déroulée au FRAC en hiver 2018, en partenariat avec La Marelle, le Goethe-Institut et l'Imprimerie CCI Marseille.

### SOIRÉE PYJAMA À LA BIBLIOTHÈQUE

Dehors, la nuit est tombée. Au milieu des livres de la bibliothèque, des bougies illuminent les couvertures colorées. Confortablement installé sur des coussins, on t'invite à venir jouer et écouter des histoires du soir... en pyjama.

Plaid et doudou autorisés  
Interdit aux parents !

#### LECTURE

*Bibliothèque Méjanas*

*Espace Arts, littérature et jeune public*

**| Samedi 18 janvier** 20h

À partir de 8 ans

Inscription 04 42 91 98 88

# ATELIERS NUMÉRIQUES

## PREMIERS PAS SUR L'ORDINATEUR

Vous ne savez pas utiliser un ordinateur et vous voulez que ça change ?

Initiez-vous aux bases de l'informatique et à l'utilisation du bureau, de la souris et du clavier. Apprenez à créer et à classer vos dossiers ; à faire des recherches efficaces et sécurisées sur internet.

### ATELIERS

*Bibliothèque Méjanes*  
*Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Jeudi 9 janvier** 14h-16h  
| **Jeudi 23 janvier** 14h-16h  
| **Jeudi 30 janvier** 14h-16h  
| **Jeudi 13 février** 14h-16h  
Inscription 04 42 91 98 88  
Le même groupe pour les deux séances

## LIRE LA PRESSE SUR MÉJANES NUMÉRIQUE

Découvrez et testez les possibilités de lire la presse en ligne. Feuilletez vos magazines préférés n'importe où, n'importe quand avec Cafeyn (ex. le Kiosk). Recherchez des articles parmi plus de 180 revues et magazines de la presse française avec Indexpresse. Consultez *Médiapart* et *Les jours* à la bibliothèque..

### ATELIERS

*Bibliothèque Méjanes - Espace Information-Actualités*  
| **Samedi 11 janvier** 14h-15h  
| **Samedi 15 février** 14h-15h  
Inscription 04 42 91 98 88

## ACHETER EN LIGNE

Apprenez à effectuer des achats en ligne sur les sites sécurisés.

### ATELIER

*Bibliothèque Méjanes*  
*Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Vendredi 17 janvier** 14h30-15h30  
Inscription 04 42 91 98 88

### FACEBOOK

Découvrez Facebook : créez un profil et une page professionnelle, gérez et sécurisez vos contenus, échangez et communiquez via messenger..

### ATELIER

*Bibliothèque Méjanes*  
*Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Vendredi 14 février** 14h30-15h30  
Inscription 04 42 91 98 88

## L'OFFRE NUMÉRIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Pour affiner l'offre pléthorique du numérique, les bibliothécaires ont sélectionné, dans tous les domaines, des ressources pertinentes.

Si vous n'osez pas, de chez vous, franchir le portail numérique de la Méjanes, venez les découvrir à la bibliothèque Li Campaneto !

### ATELIER

*Bibliothèque Li Campaneto*  
| **Samedi 15 février** 15h-16h  
Inscription 04 88 71 83 59

## NOUS AVONS AIMÉ SUR MÉJANES NUMÉRIQUE



### AVANT MOI Emmanuelle Houssais

*Éditions du Ricochet, 14 sept. 2017 - 36 pages*

*Avant moi*, c'est le récit de l'évolution de la vie sur Terre !

Du Big Bang à la création de l'univers, de la formation de la planète Terre à l'apparition des premières cellules qui donneront naissance aux premières formes de vie marines puis terrestres, jusqu'à l'arrivée d'un bébé qui naît..

Magnifique album raconté, les illustrations sont très colorées. Ce titre plaira aux enfants dès 3 ans et à tous les parents ! Des activités autour de l'histoire sont aussi proposées.

# ATELIER JEUX VIDÉO

## PANG PANG CLUB

Par **Leslie Astier et Théo Goedert**

Pang Pang Club est un atelier public de création de jeux indépendants.

Savant mélange entre Fab-Lab et club de Ping-Pong, l'équipe du club vous accompagne durant l'atelier dans l'objectif de vous initier à la création interactive, tout ça dans une atmosphère joviale et collective !

Tous les mardis, nous partirons à la rencontre d'œuvres interactives physiques ou électroniques et travaillerons à développer des projets collectifs ou individuels. L'année sera divisée en différents moments chacun dédié à l'exploration d'une thématique soumise par un ou plusieurs membres du club. Le Pang Pang Club souhaite créer et nourrir des espaces de partage et d'exploration. N'hésitez pas à passer un mardi et à revenir !

### ATELIERS

*Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus*  
| **Tous les mardis à partir du 7 janvier** de 17h à 20h  
en dehors des vacances scolaires (à l'exception du mardi 21 janvier reporté au samedi 25 janvier à 14h)  
À partir de 16 ans

# AUDIO DESCRIPTION

## LA DÉLICATESSE

**David et Stéphane Foenkinos, réalisateurs**  
Avec : **Audrey Tautou, François Damiens..**

Après le décès précoce et brutal de son mari, Nathalie s'enferme dans le travail et ne sort plus. Un jour, elle rencontre Markus, un collègue suédois à priori insignifiant, qu'elle embrasse sans vraiment comprendre pourquoi..

### PROJECTION

*Bibliothèque Méjanes - Auditorium*  
| **Jeudi 16 janvier** 14h30

Durée : 1h145  
Accueil des personnes à partir de 14h.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
Film destiné en priorité aux personnes handicapées et/ou non voyantes ou mal voyantes.

## CÉZANNE ET MOI

**Danièle Thompson, réalisatrice**  
Avec : **Guillaume Canet, Guillaume Gallienne, Alice Pol..**

Ils s'aiment comme on aime à treize ans, ils partagent tout. Paul est riche. Émile est pauvre. Ils quittent Aix, « montent » à Paris, où ils hantent les mêmes lieux, crachent sur les bourgeois, crèvent de faim puis mangent trop.. Aujourd'hui, Paul est peintre. Émile est écrivain. La gloire est passée sans regarder Paul. Émile lui a tout : la renommée, l'argent, une femme parfaite. Ils se jugent, s'admirent, s'affrontent, se perdent, se retrouvent, comme un couple qui n'arrive pas à cesser de s'aimer.

### PROJECTION

*Bibliothèque Méjanes - Auditorium*  
| **Jeudi 20 février** 14h30

Durée : 1h49  
Accueil des personnes à partir de 14h.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Film destiné en priorité aux personnes handicapées et/ou non voyantes ou mal voyantes.

# À VOUS DE JOUER !

## COMME À LA GARE

Prenez vos écouteurs ! Maintenant à la Méjanes, un piano est mis à votre disposition afin de vous éclater en toute intimité. Et le vendredi à 17h, enlevez le casque ! Tout le monde vous écoute.. comme à la gare !

### PRATIQUE MUSICALE

*Bibliothèque Méjanes*  
*Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Tous les vendredis** 17h

## LE VINYLE REMPLI

Pour les nostalgiques du vieux son, du beau son, un mardi par mois une séance d'écoute thématique d'une heure est proposée : une occasion de redécouvrir des merveilles disparues (jazz, blues, classique, Brésil, Inde..).

### MUSIQUE

*Bibliothèque Méjanes*  
*Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Mardi 21 janvier** 17h  
| **Mardi 25 février** 17h

# EN ÉCOUTE

## MÉJANES SESSIONS APPEL À PARTICIPATION

La bibliothèque invite régulièrement tous les musiciens qui le souhaitent à venir improviser sur place et à confronter leur créativité. On vous attend pour la Jam Session de la Méjanes !

*Bibliothèque Méjanes*  
*Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Samedi 8 février** 16h30  
Venez avec vos instruments !  
Un clavier est déjà disponible



# CONCERT DU SAMEDI

## RITA & THE WALRUS TRIBUTE TO BEATLES

Cyril Achard (guitare et arrangements) et Alice Martinez (chant) choisissent l'exercice périlleux du duo afin d'exprimer leur passion commune pour la musique des Beatles.

L'hommage est rendu à travers un répertoire d'inspiration Jazz et Bossa, reposant sur un profond remaniement du matériau musical originel. Les arrangements sont taillés sur mesure et introduits par des anecdotes et informations sur l'histoire passionnante des « Fab Four ».

### CONCERT

*Bibliothèque Méjanes*  
*Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Samedi 8 février** 15h

# EXPOSITION



©Aïsoïse Corbaz

## À DEUX

Par **Gustavo Giacosa**, commissaire d'exposition

À l'image des mondes ou des champs artistiques qui traversent la production et l'existence de Gustavo Giacosa, l'exposition *À deux* mêle une multiplicité de doubles, de couples, de paires, de dualités, de contraires... L'exposition propose une réflexion sur la place prise par le double autour de nous, sur sa symbolique, sa valeur poétique et existentielle.

À l'origine de cette exposition, il y a une collection, celle de la vie d'un couple : Gustavo Giacosa, metteur en scène et commissaire d'exposition, et Fausto Ferraiuolo, pianiste et compositeur. Inséparables, ils ne tracent pas de limite entre leur création partagée et leur vie personnelle. L'exposition *À deux* se pense comme un spectacle visuel dont les artistes, d'origines différentes, composent une dramaturgie d'ensemble habitant deux espaces du forum culturel : la Galerie Zola et l'espace d'exposition de la bibliothèque Méjanès.

Le 15 février à 15h, une visite de l'exposition en compagnie de Hervé Castanet (professeur des universités, psychanalyste à Marseille et membre de l'école de la cause freudienne) et de Gustavo Giacosa (commissaire de l'exposition) vous est proposée suivie d'une rencontre à la Bibliothèque Méjanès (espace Jules Isaac).

## EXPOSITION

Galerie Zola/Bibliothèque Méjanès - Espace exposition  
| Du vendredi 17 janvier au samedi 4 mars

## VERNISSAGE

Galerie Zola/Bibliothèque Méjanès - Espace exposition  
| Vendredi 17 janvier 18h

## VISITE DE L'EXPOSITION ET RENCONTRE

Galerie Zola/Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac  
| Samedi 15 février 15h (rdv devant la Galerie Zola)

## L'ART BRUT

Par **Martine Lusardy** (directrice de la Halle Saint Pierre de Paris), **Marc Décimo** (professeur en histoire de l'art à l'Université Paris X Nanterre), **Claire Margat** (critique d'art) et **Gustavo Giacosa** (commissaire de l'exposition)

Dans le cadre de l'exposition *À deux*, cette conférence vous propose de découvrir l'ouvrage *L'Art brut* des éditions Citadelles et Mazenod (prix Bernier de l'Académie des Beaux-Arts).

## CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès  
Espace Jules Isaac  
| Vendredi 24 janvier 18h

## MÉMOIRES D'ARTISTES

Par **Romain Mathieu**

Nous aborderons la manière dont la mémoire est convoquée dans certaines œuvres contemporaines, une mémoire personnelle de l'artiste qui peut également rencontrer l'Histoire. Nous nous intéresserons d'abord à l'œuvre de Christian Boltanski, emblématique de cette utilisation de la mémoire, puis nous élargirons à d'autres artistes où cette part de la mémoire est parfois moins immédiatement visible mais participe pleinement de la construction des démarches. Dans une période contemporaine où l'Histoire paraît incertaine et éclatée, ces processus tissent des rapports entre passé et présent, ils permettent de relier mémoire individuelle et collective.

## CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac  
| Vendredi 7 février 18h

# LES CLEFS POUR L'ART CONTEM PORAIN

## NOUVEAU

## APPEL À CANDIDATURE

### QUAND L'ART SE MÊLE DES DERNIÈRES NOUVELLES

L'actualité vous inspire ?

Vous êtes créatifs et aimez les arts plastiques ?

Vous êtes un.e artiste en herbe et cherchez à vous faire connaître et à vous exposer ?

Participez à notre prochaine exposition !

Les œuvres doivent être liées à une actualité récente et peuvent faire l'objet de différents supports :

- œuvres graphiques & visuelles ;
- œuvres plastiques & installations ;
- œuvres numériques (projection et mapping non admis).

Une petite note d'intention de votre part précisera la technique, les références de l'événement traité et son interprétation.

Un jury composé de bibliothécaires sélectionnera 15 œuvres qui seront exposées en avril et mai 2020 en espace Information-Actualités.

## DATE LIMITE DE CANDIDATURES

| Samedi 15 février

Renseignements 04 42 91 88 67

gensbeitel-ortiz@mairie-aixenprovence.fr

Ce projet est ouvert uniquement aux amateur.ri.ce.s de la région PACA, à partir de 16 ans (avec autorisation parentale à remplir pour les mineurs).



# CLUBS DE CONVERSATION

*Italien, espagnol, anglais, français... À vous de choisir ! Au-delà de la pratique conviviale d'une langue, c'est aussi la découverte d'un pays, de sa culture, de ses idiomes, que vous proposent nos dynamiques animateur.ri.ce.s.*

## FACCIAMO

### QUATTRO CHIACHIERE

Conversation animée par  
**Bernadette Amoros**

## CLUB ITALIEN

Bibliothèque Méjanès  
Espace Albert Camus

| Vendredi 17 janvier 16h-17h30

| Vendredi 14 février 16h-17h30

Durée : 1h30

Inscription 04 42 91 98 88

AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

## WORD UP!

### ENGLISH CLUB

Conversation animée  
par **Graeme Reid**

## CLUB ANGLAIS

Bibliothèque Méjanès  
Espace Albert Camus

| Mardi 21 janvier 14h

| Mardi 11 février 14h

Durée : 2h

Inscription 04 42 91 98 88

## PARLEZ-VOUS

### FRANÇAIS ?

Conversation animée par une  
bibliothécaire

Ce club de conversation n'est pas un cours de français, c'est un lieu convivial où vous pouvez rencontrer d'autres personnes qui, comme vous, souhaitent progresser dans la pratique de la langue française.

Vous comprenez et parlez déjà un peu le français (niveau A2-B1 minimum requis), rejoignez-nous !

## CLUB FRANÇAIS

Bibliothèque Méjanès

Espace Arts, littérature et jeune public

| Jeudi 23 janvier 15h

Bibliothèque Méjanès

Espace Albert Camus

| Jeudi 13 février 15h

Durée : 1h30

Inscription 04 42 91 98 88

## TERTULIA

### PARA TODOS

Conversation animée  
par **Clara Ortega**

## CLUB ESPAGNOL

Bibliothèque Méjanès  
Espace Albert Camus

| Vendredi 24 janvier

14h15-16h15

| Vendredi 28 février

14h15-16h15

Durée : 2h

Inscription 04 42 91 98 88

# SCIENCES POP'



## FRANCK MALIGE

est professeur de mathématiques au lycée Victor Hugo de Marseille. Il est titulaire d'un doctorat d'astronomie fondamentale. Depuis quelques années, il travaille en tant que chercheur associé au laboratoire LIS, à l'université de Toulon, en bioacoustique, sur le traitement de sons de cétacés et plus particulièrement de grands mysticètes.

### PETITE PROMENADE SUR LA LUNE

Par Franck Malige

Que se passe-t-il quand on marche sur la Lune, qu'y voit-on, que ressent-on ? Pour essayer de se le figurer, on peut faire appel aux témoignages des quelques rares personnes y ayant posé le pied, il y a maintenant plus de quarante ans... On peut aussi essayer de se l'imaginer, grâce à nos connaissances physiques, mathématiques, biologiques.

Une petite balade sur un astre tout à la fois proche et lointain, à mi chemin entre imagination et science...

### CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanas  
Espace Jules Isaac  
| Samedi 11 janvier 16h

### L'INTELLIGENCE SOCIALE DU CHIEN : LA CLÉ DE SA PROXIMITÉ AVEC L'HOMME

Par Florence Gaunet

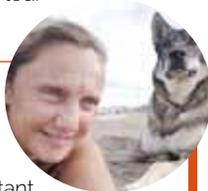
Le chien est un prédateur que nous avons domestiqué au fil du temps. Il est l'animal qui vit au plus près de l'humain et coopère avec lui pour de nombreuses activités. Depuis vingt ans, l'éthologie cognitive s'intéresse à la cognition sociale du chien avec l'humain. Des processus cognitifs spécifiques régissent son comportement avec nous : synchronisation comportementale, imitation, communication référentielle, sensibilité au comportement prosocial entre tiers, intentionnalité, théorie sur l'esprit d'autrui... Autant de capacités qui permettent au chien de vivre avec nous, et nous de vivre avec lui. De récentes recherches montrent d'ailleurs l'étendue de ses capacités et le degré de similitude de la cognition du chien avec celle du jeune enfant, la clé de leur proximité avec l'humain.

### CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanas  
Espace Jules Isaac  
| Samedi 1<sup>er</sup> février 16h

## FLORENCE GAUNET,

chargée de recherche CNRS au Laboratoire de psychologie cognitive (AMU/CNRS), est en charge d'études portant sur les processus cognitifs sociaux du chien présidant à son interaction avec l'humain. Elle viendra présenter les avancées de la recherche en cognition sociale canine intéressée.



# SENTIERS PHILOSOPHIQUES

### LA PHILOSOPHIE POLITIQUE LÉGITIMITÉ DU POUVOIR ET CONTRAT SOCIAL

Par Henry Lombard

La philosophie politique a pour objet principal la recherche de la forme idéale d'organisation de la société. Elle se définit, depuis ses débuts en Grèce, comme la tentative de saisir par la pensée la nature, la structure fondamentale, de l'État. Dans le cadre des « Sentiers philosophiques », la Bibliothèque Méjanas nous propose une réflexion sur les questions suivantes : comment s'organisent les sociétés humaines ? Quelle est la forme idéale de gouvernement ? Selon quels critères une société peut-elle être jugée bonne ? Par sa richesse ? Par l'absence de conflits ? Par la manière dont elle traite ses membres les plus pauvres ? Selon quelles lois, quelles règles ?

La théorie du contrat est un courant de la philosophie politique qui pense l'origine de la société et de l'État comme un contrat entre ses membres, garantissant ainsi la perpétuation du corps social. Le fondement d'une société civile est-il un contrat entre ses membres ? La légitimité du pouvoir résulte-t-elle d'un contrat par lequel les citoyens se confient le pouvoir à un souverain comme le pense Jean-Jacques Rousseau ? Ou bien un tel contrat est-il une fiction du point de vue historique sans aucune validité politique ? Le contexte actuel d'une « société mondialisée » et la prégnance des questions écologiques peuvent-ils – doivent-ils ? – faire naître l'idée d'un nouveau contrat social ?

### CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac  
| Samedi 25 janvier 16h

### PROCHAINES DATES SENTIERS PHILOSOPHIQUES

Bibliothèque Méjanas  
Espace Jules Isaac  
| Samedi 28 mars 16h  
| Samedi 20 juin 16h

# PRATIQUE JOURNALISTIQUE

### NOUVEAU

### QUEL PROJET POUR MA VILLE ? DÉCRYPTONS LA CAMPAGNE MUNICIPALE

15-38 est le premier réseau méditerranéen d'information. Il propose un regard global sur l'information en Méditerranée. Le réseau 15-38 réunit des journalistes, des chercheurs.se.s et des artistes qui sont installé.e.s autour de la Méditerranée pour une pluralité de regards, de tons et d'analyses. Deux journalistes animeront cet atelier.



Journée d'atelier d'éducation aux médias et à l'information

Quel est le rôle du maire de la commune ? Qui est l'organe exécutif de la commune ? Comment sont élus les conseillers municipaux et le maire ? Après un questionnement sur les connaissances des participant.e.s sur ces élections, ses enjeux et notamment dans la commune où ils se trouvent, le groupe dégagera les différents angles qui seront traités au cours de l'atelier. Les journalistes de l'association 15-38 Méditerranée formeront les participant.e.s à la recherche de l'information, la préparation d'interview, la technique de prise son. Suivra alors un temps de travail de recherche d'information, de vérification des sources, d'enquêtes sonores qui permettra à l'issue de la journée à la production de contenus (audio, vidéo, écrit) qui seront ensuite publiés sur les outils de communication de la Méjanas.

### ATELIER

Bibliothèque Méjanas - Espace Albert Camus

| Samedi 1<sup>er</sup> février 10h-13h / 14h-17h

À partir de 14 ans

Inscription 04 42 91 98 88

(Venir avec ordinateur et téléphone portables si possible).

Pas de pré-requis nécessaires

# QUESTIONS DE PARENTS

### RIVALITÉ ET COMPLICITÉ DANS LA FRATRIE

Par Annabel Martin, psychologue

Frères et sœurs entre rivalité et complicité... Nous rêvons tous que nos enfants s'entendent bien et qu'une douce harmonie règne dans la famille... Or la rivalité fraternelle est inévitable et les conflits, tensions, provocations, railleries, font partie du quotidien. Leur gestion est complexe pour les parents. Nous aborderons ensemble quelques outils afin d'améliorer le quotidien de la famille.

### RENCONTRE

Bibliothèque Li Campaneto

| Samedi 25 janvier 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

En partenariat avec l'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix  
<http://epeaix.online.fr>

# NUIT DES IDÉES

### ÊTRE VIVANT AU TRAVAIL

Par Claude Paraponaris et Cathy Krohmer

La Nuit des idées est une manifestation nationale proposée par l'Institut français. « Être vivant » est le thème de l'édition 2020. Il place la question des équilibres écologiques et de la relation de l'homme au monde au cœur des débats. Il invite à échanger autour des questionnements que soulèvent les mutations technologiques et l'avènement de l'intelligence artificielle. « Être vivant », c'est aussi agir, s'engager, donner du sens à ses actes et à son existence. Qu'est-ce qu'être vivant ? Quelle est notre place dans le monde du vivant ? En quoi « être vivant » nous oblige à passer à l'action ?

Deux intervenants se succéderont à la Méjanas. Claude Paraponaris abordera le thème : « Travail vivant et travail mort au début du XXI<sup>e</sup> siècle ». Il présentera la dynamique qui anime le fameux couple activité de travail et technologie au sens large du terme incluant l'économique et le rapport social. Il prendra plusieurs exemples de situations de travail pour discuter de la responsabilité qui est exercée au quotidien, mais également de la responsabilité telle que les travailleurs (ouvriers, employés, techniciens, ingénieurs) imaginent qu'elle pourrait être. Professeur d'économie à l'Université d'Aix-Marseille, Claude Paraponaris conduit ses travaux au sein de plusieurs collectifs tels que le Laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail et Ars Industrialis. Cathy Krohmer traitera de : « Technologie, travail et compétences, quelles dynamiques ? ». Les projections actuelles sur les liens entre technologie, travail et compétences mentionnent toutes des transformations plus ou moins préoccupantes du travail et des compétences des salariés. Toutefois, ces analyses, souvent empreintes d'un déterminisme technologique, résistent mal à l'épreuve des faits. Au travers de plusieurs situations concrètes, elle questionnera les liens entre technologies, travail et compétences et leurs dynamiques toujours fragiles. Cathy Krohmer est maître de conférence à la Faculté d'Économie et de Gestion de l'Université d'Aix-Marseille et chercheuse au Laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail – LEST-CNRS.

### CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac

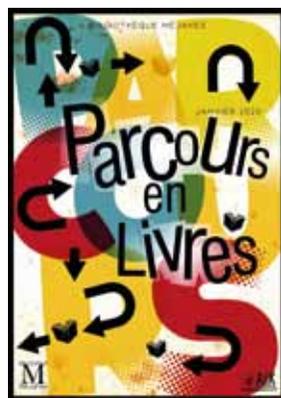
| Jeudi 30 janvier 18h-19h30

Les Amis du Monde diplomatique



La Nuit des idées se prolonge à l'amphithéâtre de la Verrière autour du thème « Être vivant sur les rives de la Méditerranée » de 20h30 à 23h (entrée libre).

# PARCOURS EN LIVRES



**NOUVEAU  
LANCEMENT**

Cette année, l'ensemble du réseau des bibliothèques de la ville vous propose de participer à « un parcours en livres ». Cinq romans français ont été sélectionnés dans l'actualité littéraire par les bibliothécaires, à vous de les lire et de choisir votre favori.

Ce jury, qui se déroulera de janvier à juin, sera ponctué de rencontres avec les auteur.ice.s en compétition, de lectures musicales et de performances littéraires, reflet de la nouvelle scène littéraire.

Le jeudi 23 janvier, venez assister au lancement de ce parcours : présentation des romans, lecture d'extraits par Alice Thalamy (comédienne) et convivialité sont au programme.

**JURY LITTÉRAIRE**

Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts, littérature et jeune public  
| **Jeudi 23 janvier** 18h30

**PERFORMANCE LITTÉRAIRE**

77 MITRAILLETES  
Par Marin Fouqué

Venez assister à la première rencontre du « *Parcours en livres* ». Scandant prose, rap, chuchot et cris ; Marin Fouqué performe sur scène un collage sonore inédit. Des textes poétiques de sa composition et des extraits de son premier roman 77 s'emmêlent dans sa bouche. Le râle sourd d'une génération.

**PERFORMANCE LITTÉRAIRE**

Bibliothèque Méjanes  
Espace Jules Isaac  
| **Samedi 8 février** 17h

# RENCONTRES AUTEURS

**FRED BERNARD  
ET BENJAMIN FLAO**



La bibliothèque reçoit Fred Bernard et Benjamin Flao, auteurs de la bande dessinée *Essence*, sélectionnée pour l'édition 2020 du Prix des lycéens et apprentis de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

*Essence*, c'est la rencontre magique et déjantée de deux auteurs d'exception qui ont partagé leurs univers.

Que fait Achille, un « bricoleur-mécano » fou de BD au volant d'une voiture de collection ? Une belle femme brune lui demande de reprendre le cours de ses souvenirs alors qu'ils roulent dans un paysage désertique. Se souvient-il de ce qu'il lui est arrivé avant de se retrouver ici, avec elle ?



**RENCONTRE BD**

Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts, littérature et jeune public  
| **Mardi 14 janvier** 18h30  
En partenariat avec Prix des lycéens, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'Agence Régionale du Livre

**VALÉRIE  
MANTEAU**

Rencontre organisée à l'occasion du spectacle *2 fois toi* de Jean-Paul Delore programmé au Théâtre du Bois de l'Aune les 13 et 14 février pour lequel Valérie Manteau a écrit le duo Sarah. Née en 1985, éditrice et chroniqueuse, Valérie Manteau a fait partie de l'équipe de *Charlie Hebdo* de 2008 à 2013 avant de rejoindre le Mucem à Marseille en tant que chargée d'édition et de diffusion jusqu'en 2018. Elle est l'auteur de deux romans, *Calme et tranquille* (2016) et *Le Sillon* (2018, prix Renaudot), tous deux édités au Tripode. Elle vit désormais entre Paris, Istanbul et Marseille où elle s'est largement mobilisée en faveur des victimes de l'effondrement des deux immeubles rue d'Aubagne.

**RENCONTRE**

Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts, littérature et jeune public  
| **Mercredi 5 février** 18h

# INVENTAIRE D'INVENTIONS (inventées)

**EXPOSITION**

Par Eduardo Berti et Monobloque  
Commissariat : Pascal Jourdana/La Marelle

Articulé autour d'une bibliothèque tant réelle que virtuelle, ce parcours poétique et ludique se nourrit d'une centaine d'inventions imaginées par des écrivains du monde entier. C'est que pianocktail, boucles d'oreilles-réveil, machine à arrêter le temps, traducteur chien-humain, livre infini, effaceur de mémoire ou Baby HP (un merveilleux appareil captant l'énergie des enfants pour en faire de l'électricité) pullulent en effet chez Boris Vian, Jules Verne, Italo Calvino, Jorge Luis Borges, Alphonse Allais, Raymond Roussel, Roald Dahl, Dino Buzzati, Jacques Jouet, Gaston de Pawlowski et tant d'autres ! L'écrivain argentin Eduardo Berti, avec Monobloque, duo d'artistes franco-allemand Clemens Helmke et Dorothee Billard, se sont emparés de ces inventions inventées pour créer objets, dessins, textes, vidéos, vrais-faux livres... Ils nous invitent à les manipuler pour suivre un fil insolite : celui de « la fiction dans la fiction » qui offre, dans l'espace réduit de cette exposition, un voyage presque infini en littérature.

**EXPOSITION**

Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts, littérature et jeune public  
| **Du samedi 18 janvier au jeudi 27 février**

Un projet conçu en 2013 à La Marelle (Friche la Belle de Mai, Marseille) au cours d'une résidence d'écriture et de création. L'exposition a été inaugurée au Centro Centro à Madrid en 2017. La première version française de ce projet s'est déroulée au FRAC en hiver 2018, en partenariat avec La Marelle, le Goethe-Institut et l'Imprimerie CCI Marseille.

**INAUGURATION**

| **Samedi 18 janvier** 17h

**VISITES GUIDÉES**

| **Samedi 25 janvier** 11h

| **Samedi 8 février** 14h

| **Samedi 22 février** 14h

Adultes et enfants à partir de 10 ans  
Inscription 04 42 91 98 88



**LA FABRIQUE D'INVENTIONS**

Comme les auteurs exposés, laisse parler ton imagination et viens créer la plus incroyable des inventions : donne lui vie en dessin et écris son mode d'emploi avant de l'afficher sur le mur des grandes inventions !

**ATELIERS**

Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts, littérature et jeune public  
| **Mercredi 22 janvier** 14h  
| **Mercredi 5 février** 14h  
| **Mercredi 19 février** 11h  
À partir de 8 ans  
Inscription 04 42 91 98 88

**LES MACHINES DE SOPHIE**

Par Sophie Moreau et Ameline Bernard

Atelier d'écriture insolite et clownesque - Spectacle dactylographique dont vous êtes le héros.

Vous serez invités à jouer avec 15 machines à écrire poétiques et farfelues, trafiquées de façon artisanale par Madame Sophie et sa stagiaire Mademoiselle Solange.

Elles vous présenteront, à leur manière, leurs incroyables machines : la Machine pour Fakir, la Machine Rétro, la Machine Loto, la Machine à coudre les souvenirs et bien d'autres encore ! Un moment de joie et de créativité pour toute la famille !

**ATELIERS D'ÉCRITURE/SPECTACLE**

Bibliothèque Méjanes - Salle Peiresc  
| **Vendredi 21 février** 11h, 14h et 16h  
Familles et enfants à partir de 10 ans  
Inscription 04 42 91 98 88



# ATELIERS D'ÉCRITURE

## DE LA SCÈNE À LA PAGE

Par **Christine Coulet** de l'Atelier des fabulateurs

Tout au long de la saison théâtrale, le Théâtre du Bois de l'Aune et la Bibliothèque vous invitent à participer à des ateliers d'écriture autour de la programmation du Théâtre.

### ATELIERS

| Les inscriptions se font auprès du Théâtre du bois de l'Aune 04 88 71 74 80

**AUTOUR DE SEI** de **Francesco Sframeli**

### ATELIERS

*Théâtre du Bois de l'Aune*  
| **Mardi 14 janvier** 18h-20h

*Bibliothèque Méjanes Espace Albert Camus*  
| **Samedi 18 janvier** 10h30-12h30

**AUTOUR DE L'OMBRE AUX ÉTOILES** de **Jonathan Châtel**

### ATELIERS

*Théâtre du Bois de l'Aune*  
| **Mardi 28 janvier** 18h-20h

*Bibliothèque Méjanes Espace Albert Camus*  
| **Samedi 1<sup>er</sup> février** 10h30-12h30

## À TÂTONS

Une nouvelle façon d'écrire, une expérience insolite

Évelyne Willey, animatrice à l'association Valentin Haüy (AVH Marseille), propose un atelier d'écriture au cours duquel les voyants et malvoyants auront les yeux bandés pour s'approcher au plus près du handicap visuel.

À partir d'un objet senti, d'une écoute musicale, en mobilisant tous ses sens : odorat, goût, toucher, chaque participant est invité à décrire les émotions ressenties, à laisser surgir ses souvenirs sous forme de courts témoignages. Il pourra ensuite les traduire en mots et inventer une brève histoire.

### ATELIER

*Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus*  
| **Mercredi 12 février** 14h30  
Inscription 04 42 91 98 88  
Association Valentin Haüy Aix-en-Provence



© Frederic Chauvin

**AUTOUR DE 2 FOIS TOI** de **Jean-Paul Delore**

### ATELIERS

*Théâtre du Bois de l'Aune*  
| **Mardi 11 février** 18h-20h

*Bibliothèque Méjanes Espace Albert Camus*  
| **Samedi 15 février** 10h30-12h30

# CLUBS DE LECTURE

## DOCS EN STOCK

Le documentaire dans tous ses états

Films ou livres, des documentaires sur tous les sujets comme s'il en pleuvait !

Parce qu'il n'y a pas que la littérature dans la vie.

### CLUBS LECTURE

*Bibliothèque Méjanes Espace Jules Isaac*  
| **Vendredi 17 janvier** 16h  
| **Vendredi 7 février** 16h



# À VOIX HAUTE

## BIBLIOTHÈQUE SONORE

La Bibliothèque sonore du Pays d'Aix propose aux personnes empêchées de lire par déficience visuelle, handicap moteur, tremblements, ataxie, dystonie, dyslexie et autres troubles cognitifs de se rassembler le temps d'un après-midi et de partager des lectures lues par les bénévoles de l'association.

### LECTURE

*Bibliothèque Méjanes - Auditorium*  
| **Vendredi 24 janvier** 14h  
| **Vendredi 28 février** 14h

En partenariat avec la bibliothèque sonore : association des donateurs de voix du Pays d'Aix

## DES LIVRES ET VOUS

Le club lecture vous ouvre toutes ses pages en ce début d'année souvent riche de résolutions. Le cercle de lecture sera une nouvelle occasion de partager nos découvertes guidées ou non par notre « fil rouge » : exils.

### CLUBS DE LECTURE

*Bibliothèque Méjanes Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Judi 9 janvier** 16h  
| **Judi 13 février** 16h

## BARABULLES

Bling-Bling !

Parlons BD et aventurons-nous, à l'occasion, sur les terres glamour du grand écran. On se souvient du reportage BD de Mathieu Sapin : *Gérard, cinq années dans les pattes de Depardieu* (Dargaud, 2017). L'éditeur Glénat vient d'ailleurs de consacrer des romans graphiques aux grandes figures du cinéma comme Lino Ventura ou Sergio Leone. Plus largement, la BD s'inspire régulièrement des réalisateur-riche-s ou acteur-riche-s pour en tirer des enquêtes fouillées et passionnantes.

### CLUB DE LECTURE

*Bibliothèque Méjanes Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Samedi 1<sup>er</sup> février** 16h

## MISE EN VOIX

Par **Alice Thalamy**, comédienne

La matière du texte est à la fois une matière écrite et une matière orale. La lecture orale est la seule capable de rendre perceptible cette dimension essentielle du texte littéraire.

En transmettant les techniques de lecture : articulation, respiration, rythme, voix et corporalité, les participant.e.s à l'atelier de lecture à voix haute pourront jouer et inventer leur propre rapport au texte.

À partir d'extraits de textes choisis en collaboration avec la bibliothèque.

### ATELIER

*Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus*  
| **Samedi 18 janvier** 15h  
| **Samedi 8 février** 15h  
Inscription 04 42 91 98 88

## ÉVEIL CORPOREL

Par **Laetitia Hervy de Ensemble naturellement**

Éveiller son corps grâce à des postures de yoga initiées de manière ludique, au travers d'histoires et de jeux à partager.

### ATELIERS

*Bibliothèque Li Campaneto*  
| **Mercredi 22 janvier** 10h30-11h15  
Inscription 04 88 71 83 59  
De 18 mois à 3 ans et parents

*Bibliothèque Méjanes Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Samedi 8 février** 10h30  
Inscription 04 42 91 98 88  
De 18 mois à 3 ans et parents



# LES TOUT-PETITS RENDEZ-VOUS



En avant les loupiots, l'événement estival des 0-3 ans, devient *Les Tout-petits rendez-vous : une programmation sur toute l'année pour les petits, leurs parents et les professionnel.le.s de la petite enfance !*

## 1, 2, 3... JOUEZ !

Le jeu sous toutes ses formes

Des jeux pour jouer en petits groupes ou en solo. Il y en aura pour tous les goûts ! Ceux qui le souhaitent peuvent aussi apporter leurs jeux préférés...

### JEUX

*Bibliothèque Méjanes Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Vendredi 21 février** 10h-11h30  
| **Vendredi 28 février** 10h-11h30  
De 0 à 3 ans

## ÉVEIL ARTISTIQUE

Par **Valia Guillard de Kid & Sens**

Découvrir matières et couleurs et s'inspirer de techniques d'illustration pour partager un joyeux moment de créativité.

### ATELIER

*Bibliothèque de la Halle aux Grains*  
| **Vendredi 7 février** 10h30-11h15  
Inscription 04 42 91 93 29  
De 18 mois à 3 ans et parents

## DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

Que l'on soit petite ou grande, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

### LECTURES

*Bibliothèque des Deux ormes*  
| **Samedi 11 janvier** 10h30  
| **Samedi 8 février** 10h30  
Inscription 04 88 71 74 70

*Bibliothèque Méjanes Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Mercredi 15 janvier** 10h30  
| **Mercredi 12 février** 10h30  
| **Mardi 18 février** 10h30  
Inscription 04 42 91 98 88

*Bibliothèque de la Halle aux Grains*  
| **Vendredi 17 janvier** 9h30,10h30  
Inscription 04 42 91 93 29

*Bibliothèque Li Campaneto*  
| **Samedi 22 février** 10h30  
Inscription 04 88 71 83 59  
De 0 à 3 ans

## ÉVEIL MUSICAL

Par **Cécile Rabiller de l'École de Musique du Pays d'Aix**

Dans le cadre de la quinzaine africaine, venez découvrir les sonorités de l'Afrique avec vos tout-petits lors d'un atelier d'éveil !

### ATELIERS

*Bibliothèque Li Campaneto*  
| **Samedi 29 février** 10h-10h45  
De 0 à 1 ans  
| **Samedi 29 février** 10h45-11h30  
De 13 mois à 3 ans  
Inscription 04 88 71 83 59

## VOS BIBLIOTHÈQUES

proposent également dans leurs espaces, des lectures réservées aux enfants des crèches et accompagnés par les assistantes maternelles.

Pour en savoir plus : gensbeitel-ortizj@mairie-aixenprovence.fr ou 04 42 91 88 67

# UN INSTANT ! AVEC

**ANNE CORTEY**

Viens partager un instant avec l'autrice Anne Cortey : après une discussion autour de son métier et un moment de lecture, Anne t'invite à un atelier d'écriture à partir de son livre *L'Année ordinaire de l'extraordinaire Olga*. Et puis, si le cœur t'en dit, l'après-midi se poursuivra par un goûter agrémenté de dédicaces !

**ATELIER**

*Bibliothèque Méjanes*  
Salle Jean-Marie Bouvaist  
| **Samedi 25 janvier** 15h  
Inscription 04 42 91 98 88  
De 7 à 10 ans

**DÉDICACE**

*Bibliothèque Méjanes - Rues couvertes*  
| **Samedi 25 janvier** 16h30  
Vente au stand de librairie  
Tout public



Illustration de Marion Piffaretti  
© éditions Thierry Magnier



**ANNE CORTEY**

vit à Saint-Rémy-de-Provence. Après des études d'Histoire de l'art et une expérience en librairie, Anne s'est mise à écrire et ne s'est plus arrêtée. Elle a signé des textes d'albums sensibles chez de nombreuses maisons d'édition, notamment *Les Petits Mots d'Amos* chez Grasset, ainsi que de merveilleux textes pour les plus grands comme *En émois* aux éditions L'École des loisirs.

# LECTURES D'HISTOIRE

**OUVREZ GRAND VOS OREILLES**

Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire !

Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

**LECTURES**

*Bibliothèque Méjanes*  
*Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Mercredi 29 janvier** 10h30  
| **Mardi 25 février** 10h30  
Inscription 04 42 91 98 88

*Bibliothèque Li Campaneto*  
| **Samedi 18 janvier** 10h30  
Inscription 04 88 71 83 59  
De 3 à 6 ans

# CLUB DE LECTURE

**MINI BARABULLES**

Un coup de projecteur sur la BD enfants, avec les conseils avisés de l'équipe jeunesse de la Méjanes venez faire le plein de bulles pour le week end

Vous aimez la BD, vous voulez en parler simplement, entre amateurs mais sans chichis, moment de convivialité partagée, le mini Barabulles est fait pour vous.

**CLUB DE LECTURE**

*Bibliothèque Méjanes*  
*Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Samedi 11 janvier** 15h  
À partir de 7 ans

# PHILO EN FAMILLE

**C'EST QUOI UN ARTISTE ?**

Par **Caroline Anthérieu-Yagbasan**

À l'occasion de l'exposition **À deux autour de l'art brut, nous nous interrogerons sur la figure de l'artiste : quel est son rôle ? Est-ce que tout le monde peut être un artiste ?**

Les enfants sont invités à participer tous ensemble, avec leurs parents, à une réflexion philosophique à partir d'un album jeunesse ou d'une thématique. Objectifs : apprendre à écouter les autres, parler pour faire avancer la réflexion collective, et bien sûr avoir le goût de la lecture !

**ATELIER PARTICIPATIF**

*Bibliothèque Méjanes - Espace exposition*  
| **Samedi 22 février** 10h30  
Inscription 04 42 91 98 88  
De 7 à 10 ans et parents

## NOUS AVONS AIMÉ



**Violette Hurlevent et le jardin sauvage**  
Paul Martin et Jean-Baptiste Bourgois Sarbacane, 2019

Nul ne sait quand le Jardin Sauvage est né. Violette Hurlevent y entre le jour où elle doit fuir en urgence

la maison de sa mère : elle découvre alors un univers immense, peuplé de créatures étranges. Ici, les loups parlent, les pierres s'animent, et le temps s'écoule selon d'autres lois. Mais l'endroit recèle également de nombreux périls que la fillette affronte avec son chien Pavel. Un roman d'aventure captivant, une héroïne attachante, un univers merveilleux. Magnifique !  
À partir de 11 ans

# LA QUINZAINÉ AFRICAINE

Bonnes vacances à la bibli !

*C'est le nouveau rendez-vous que les équipes concoctent pour vous trois fois par an à la bibliothèque Li Campaneto, pendant les vacances.*

Pendant les vacances d'hiver, viens découvrir un continent aux multiples facettes : l'Afrique, du désert du Sahara au fleuve Okavango, de la jungle à la savane, de l'éléphant à l'antilope, de Kirikou à Akissi, et bien d'autres surprises, tu pourras rêver, créer et jouer pendant 2 semaines à la bibliothèque.

**MA PETITE SÉANCE**

Dimitri, petit étourneau venu d'Europe, se retrouve égaré dans la savane africaine le temps d'une saison migratoire. Sur la plaine d'Ubuyu, en compagnie de ses nouveaux amis Makeba la girafe, Oko le zèbre et Pili la suricate, il va devoir s'adapter à un nouvel environnement, bien différent de celui qu'il connaît en Europe.

**PROJECTION**

*Bibliothèque Li Campaneto*  
| **Mardi 18 février** 15h30  
À partir de 3 ans  
Inscription 04 88 71 83 59

**ATELIER AWALÉ**

Quelques matériaux de récupération, beaucoup de couleurs et un peu d'imagination, voici la recette que nous vous proposons pour créer un jeu traditionnel africain : l'awalé.

Et en plus, une fois terminé, vous pourrez y jouer !

**ATELIER**

*Bibliothèque Li Campaneto*  
| **Mercredi 19 février** 14h30  
À partir de 6 ans  
Inscription 04 88 71 83 59

**MA PETITE SÉANCE**

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il restait encore de beaux souvenirs de l'enfance de Kirikou à évoquer. Et il nous raconte ici les moments où, grâce à sa bravoure et son intelligence, Kirikou a aidé la griotte et le vieux grincheux, les hommes et les femmes de son village et d'ailleurs.

**PROJECTION**

*Bibliothèque Li Campaneto*  
| **Vendredi 21 février** 15h30  
À partir de 6 ans  
Inscription 04 88 71 83 59

**CARTE GÉANTE DE L'AFRIQUE**

Faites connaissance avec les 54 pays d'Afrique en réalisant collectivement une carte géante du continent.

Pays, capitales, drapeaux, animaux, langues, recettes de cuisine et bien d'autres choses... Autant de pistes pour créer et décorer une belle carte de l'Afrique.

**ATELIER**

*Bibliothèque Li Campaneto*  
| **Mardi 25 février** 15h30  
| **Mercredi 26 février** 15h30  
(Possibilité de participer à un seul atelier)  
À partir de 5 ans  
Inscription 04 88 71 83 59

# CONCERT

**CONCERT PÉDAGOGIQUE**

Par l'Association des musiciens amateurs de Provence-Pays d'Aix

Les onze musiciens de l'AMA présentent les compositeurs et leurs œuvres en s'attachant au côté anecdotique, parfois humoristique, de leur création.

Les œuvres présentées sont variées, allant de l'époque baroque à l'époque moderne, sans négliger la musique de jazz et les musiques de films notamment.

Pendant le concert, une présentation assez détaillée des instruments de musique est effectuée avec pour support de brefs extraits de la musique *Pierre et le loup* de Serge Prokofiev. Les auditeur.rice.s, notamment les plus jeunes, sont sollicité.e.s pour une participation active.

**CONCERT**

*Bibliothèque Méjanes*  
*Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Samedi 29 février** 15h

# 1, 2, 3... JOUEZ !

**LE JEU SOUS TOUTES SES FORMES**

Des jeux pour jouer en petits groupes ou en solo.. il y en aura pour tous les goûts !

Ceux qui le souhaitent peuvent aussi apporter leurs jeux préférés.

**JEUX**

*Bibliothèque Méjanes*  
*Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Mardi 18 février** 15h-16h  
| **Mercredi 26 février** 15h-16h  
De 3 à 6 ans

# ATELIERS NUMÉRIQUES

## TOCA NATURE

Inventer et construire votre propre univers, cela vous plairait ?

Alors venez nous rejoindre pour partager un moment convivial autour d'une application exaltante et amusante.

## ATELIER

*Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Mercredi 15 janvier** 16h-17h30  
Inscription 04 42 91 98 88

## JEUX VIDÉO

Chacun pour soi ou en équipe, venez vous amuser et relever les défis que nous vous proposerons.

## ATELIERS

*Bibliothèque Méjanes - Espace Jules  
Isaac*  
| **Mercredi 29 janvier** 15h-16h30  
Inscription 04 42 91 98 88  
*Bibliothèque des Deux Ormes*  
| **Mercredi 12 février** 15h  
Inscription 04 88 71 74 70

# DESSINE-MOI UN SON

## MUSIQUE ILLUSTRÉE

Comment exprimer sur papier ce que l'on ressent en écoutant de la musique ? Cet atelier invite les enfants à découvrir la musique classique autrement, en dessinant.

## ATELIER

*Bibliothèque Méjanes - Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Jedi 20 février** 15h  
De 6 à 8 ans  
Inscription 04 42 91 98 88

# LES BOBINES DU MERCREDI

## DÉFI APPLI

Entrez dans l'arène, où des applis vertigineuses, hallucinantes, vous attendent. En une heure, venez relever le défi des parties endiablées. En un contre un ou à plusieurs, qui sera le meilleur !

## ATELIER

*Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Mercredi 19 février** 15h  
Inscription 04 42 91 98 88

# CAR NA VAL

## ANIMEZ-VOUS !

Couleur ou noir et blanc ? Animations de papiers, ou de pâte à modeler ? Histoire de héros aux nerfs d'acier ou d'une belle amitié ? Laissez-nous vous surprendre avec des images animées !

## PROJECTIONS

*Bibliothèque des Deux Ormes*  
| **Mercredi 8 janvier** 10h30  
| **Mercredi 19 février** 10h30  
| **Mercredi 19 février** 15h  
À partir de 2 ans  
Inscription 04 88 71 74 70

## FABRICATION DE MASQUES

Viens fabriquer un masque pour le carnaval, la fête de l'école, le bal costumé...

## ATELIER

*Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts, littérature et jeune public*  
| **Jedi 27 février** 15h  
À partir de 7 ans  
Inscription 04 42 91 98 88



## PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

## PROJECTION

*Bibliothèque Méjanes - Auditorium*  
| **Jedi 20 février** 10h30  
À partir de 4 ans  
Inscription groupes 04 42 91 98 88

# MA PETITE SÉANCE

# FONDATION SAINT-JOHN PERSE



## RENÉ CHAR : LES RENCONTRES D'UN COLLECTIONNEUR

« Nous faisons nos chemins comme le feu ses étincelles » dit Char. Et ces étincelles peuvent être, alors, les éditions rares, les manuscrits, les gravures et toutes ces traces de son passage ici-bas. L'exposition vous invite à découvrir une riche collection de ces étincelles.

## EXPOSITION

*Fondation Saint-John Perse*  
| **Du samedi 23 novembre au jeudi 6 mars**  
Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h  
04 42 91 98 85  
fondationsaintjohnperse@orange.fr

## NAÎTRE ICI OU LÀ-BAS

Dialogue entre Jérôme Baccelli, romancier, et Nassuf Djailani, poète, autour de Saint-John Perse (médiateur Claude Thiébaud)

Jérôme Baccelli avait publié, en janvier 2019, son roman *Ici ou là-bas*, en septembre Nassuf Djailani semble lui avoir répondu dans son recueil, *Naître ici*. L'un et l'autre savent ce qu'exil veut dire. Alexis Leger/ Saint-John Perse aussi, qui est le principal personnage du roman, et le destinataire, à la fin du recueil, d'une « Épître à Saint-John Perse pour sauver la mer ». D'où cette rencontre, à l'initiative de la Fondation.

## RENCONTRE

*Bibliothèque Méjanes  
Espace Jules Isaac*  
| **Jedi 6 février** 18h30

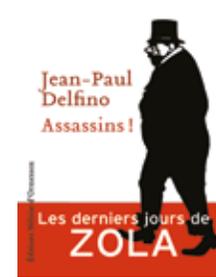
## ANDRÉ VELTER

Suite à l'exposition *Voyager en Mongolie* en 1920, la Fondation Saint-John Perse accueille le poète André Velter pour une lecture-rencontre en compagnie de Catherine Mayaux, co-commissaire de l'exposition. Le poète sera invité à commenter, au filtre de sa propre expérience de la Haute Asie et de ses chevauchées lointaines, quelques-unes des photographies qui furent exposées. Ce sera aussi l'occasion d'échanger à propos du recueil *Loin de nos bases* (2014) qu'il a écrit dans le souvenir de Saint-John Perse séjournant en Chine et Mongolie et de son Anabase (1924). D'un voyage l'autre, d'un poète l'autre se tissent les liens du réel et du songe que magnifient les images et les mots.

## RENCONTRE

*Salle Armand Lunel*  
| **Vendredi 24 janvier** 18h30

# LES AMIS DE LA MÉJANES



## ASSASSINS !

Par Jean-Paul Delfino, écrivain

Aujourd'hui encore, les causes de la mort d'Émile Zola divisent. Simple accident ou assassinat ? Le roman de Jean-Paul Delfino a choisi. *Assassins !* (Éditions Héloïse d'Ormesson) affirme, après un patient travail d'investigation, que l'auteur de *Germinal* a bien été victime d'un meurtre. Par qui ? Pourquoi ? Dans quelles circonstances ? Un roman d'une actualité troublante.

## CONFÉRENCE

*Salle Armand Lunel*  
| **Jedi 16 janvier** 18h30



## LES BAGNES COLONIAUX : UNE MÉMOIRE LIBÉRÉE

Par Gilles Poizat, archiviste aux Archives nationales d'outre-mer

Un siècle durant, de 1852 à 1953, la France a entretenu à grand frais, essentiellement en Guyane et en Nouvelle-Calédonie, un chapelet de bagnes aux cruelles conditions de vie. Quelque 100 000 condamné-e-s – dont plus de 2 000 femmes – ont ainsi été arraché.e.s à leur terre natale, pour un exode quasiment sans espoir de retour, et cela quelle que soit la gravité de leurs fautes. Le bagne a eu ses célébrités : Dreyfus, Louise Michel, Sez nec, Papillon... Mais seront aussi évoquées d'autres figures moins en vue et tout aussi irréductibles, qui n'ont pas hésité à braver au péril de leur vie, par l'évasion, par la rébellion, la « guillotine sèche ». C'est à Aix-en-Provence, aux Archives nationales d'outre-mer, que sont conservés les dossiers de l'administration pénitentiaire coloniale, soit une part essentielle de la mémoire écrite de ce sombre épisode de notre histoire.

## CONFÉRENCE

*Salle Armand Lunel*  
| **Jedi 6 février** 18h30

# GENS D'ICI, RÊVES D'AILLEURS

## PRÉSENTATION

Une photographe déambule dans la ville, appareil à la main. Son but : saisir la magie des petits instants du quotidien. Elle suit un inconnu qui rentre chez lui avec ses courses, discute dans un bus avec un employé noctambule, observe une mère portant son bébé sur le dos.

Au fil de ses promenades, notre héroïne convoque des souvenirs personnels, recueille des histoires intimes, pleines d'humanité et de courage, mais aussi des récits plus extravagants ou merveilleux.

À travers cet enchevêtrement de récits se dessine peu à peu le portrait de la photographe, celui d'une jeune femme d'aujourd'hui. La question à laquelle elle s'efforce de répondre, chacun d'entre nous y est au fond confronté : Comment peut-on réenchanter le monde ?

## SPECTACLE

Amphithéâtre de la Verrière

| **Mardi 21 janvier** 19h  
19h-20h30 : Représentation de la pièce  
20h30-21h : Bord de plateau, rencontre, discussion, débat avec l'auteur (sous réserve) et les membres de la compagnie (comédiens, musiciens, techniciens, metteuse en scène)  
21h-23h : Soirée rencontre, table de libraire (Goulard) vente et signature du roman

## L'ASSOCIATION (LA GIRA)

souhaite créer, promouvoir et faire vivre des événements artistiques et culturels, notamment dans la région d'Aix-en-Provence. Elle rassemble ses membres au sein d'un réseau collaboratif autour de la pratique des Arts unis par un même désir : créer ensemble et partager des textes théâtraux et des récits autour du rêve, de la question du temps et de la quête de soi. La Compagnie du Joyeux Bordel est le collectif officiellement affilié à l'association.

# CINÉ-CITÉ- PHILO NOUS LES ANIMAUX

*Ciné-Cité-Philo est depuis 2010 un cycle annuel de conférences-projections qui aborde les thèmes par lesquels chacun de nous vit et pense le monde contemporain.*

La formule est simple : un cycle de trois conférences mensuelles, chacune suivie d'une projection cinéma qui transpose à l'écran et par la fiction les concepts abordés lors de la conférence. L'objectif est ambitieux : favoriser les éclairages complémentaires et permettre à chacun d'exercer son esprit critique à l'intersection de la philosophie et d'autres disciplines. Depuis 2018, Ciné-Cité-Philo est conjointement organisé par l'Institut de l'image, l'université Populaire du Pays d'Aix, la Cité du Livre, la Ville d'Aix-en-Provence, la bibliothèque Méjanès et le Collège International de Philosophie.

## L'ANIMAL EST-IL UN SUJET ?

Par **Jean-Christophe Bailly**

## CONFÉRENCE

Amphithéâtre de la Verrière

| **Jeu**di 23 janvier 18h30

## KES

Séance présentée par **Jean-Christophe Bailly**  
Réal. **Ken Loach** (G.-B., 1969)  
Int. **David Bradley, Lynne Perrie, Freddie Fletcher**

## PROJECTION

Salle Armand Lunel

| **Jeu**di 23 janvier 20h30

Durée : 1h50

# COMITÉ AIXOIS DE LA LÉGION D'HON NEUR

## LES DÉCHETS NUCLÉAIRES

Par **Gilbert Castagnier**

Les études menées par EDF-CEA-AREVA et ANDRA (dans son laboratoire à Bure) ont montré que la France dispose d'un site de stockage géologique profond de bonne qualité pour recevoir les déchets nucléaires de Haute Activité à Vie Longue (déchets HAVL).

## CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

| **Vend**redi 14 février 17h

## GILBERT CASTAGNIER

est diplômé de l'École Nationale Supérieure de Géologie de Nancy. Il est chargé, entre autres, pour EDF, de la géologie du projet CIGEO à Bure (Meuse/Haute-Marne), placé sous la responsabilité de l'ANDRA, Agence Nationale pour la gestion des déchets radioactifs.

# INSTITUT DE L'IMAGE REN CONTRE AUTEUR

## GEORG WILHELM PABST

Immense réalisateur à l'instar de Fritz Lang, Georg Wilhelm Pabst a marqué de son empreinte 30 ans de cinéma allemand. Révélant des actrices devenues icônes (Louise Brooks, Greta Garbo...), il est tour à tour le cinéaste de la femme, parfois provocant, mais aussi pétri d'un fort engagement social. Dans ses films, Pabst a su mêler l'action au propos dans des genres toujours renouvelés.

Cette rétrospective en 12 grands films incontournables témoigne de sa maîtrise de la mise en scène et de sa permanente inventivité. Vous pourrez y découvrir la diversité de son talent dans ses films les plus mythiques mais aussi de nombreuses perles et chefs d'œuvre méconnus.

*La Rue sans joie - Die freudlose Gasse* (All., 1925) 2h37 (muet), Int. Greta Garbo, Asta Nielsen, Werner Krauss...  
*L'Amour de Jeanne Ney - Die Liebe der Jeanne Ney* (All., 1927) 1h46 (muet), Int. Edith Jéhanne, Uno Henning, Fritz Rasp...

*Loulou - Die Büchse der Pandora* (All., 1928) 2h15 (muet), Int. Louise Brooks, Gustav Diessl, Fritz Kortner...

*Journal d'une fille perdue - Tagebuch einer verlorenen* (All., 1929) 1h52 (muet), Int. Louise Brooks, Fritz Rasp...  
En ciné-concert dimanche 12 janvier à 15h  
*L'Enfer blanc du Piz Palù - Weisse hölle vom Piz Palù* (All., 1929) 2h14 (muet), Arnold Fanck, Int. Ernst Petersen, Gustav Diessl, Leni Riefenstahl.  
*Quatre de l'infanterie - Westfront 1918* (All., 1930) 1h30, Int. Fritz Kampers, Gustav Diessl, Claus Clausen  
*L'Opéra de quat'sous* (All., 1931) 1h51, d'après l'opéra de Bertolt Brecht et Kurt Weill

*La Tragédie de la mine - Kameradschaft* (Fr./All., 1931) 1h30, Int. Daniel Mendaille, Fritz Kampers, Pierre Louis...

*L'Atlantide* (Fr., 1932) 1h27, Int. Brigitte Helm, Jean Angelo, Pierre Blanchar...

*Don Quichotte* (Fr., 1933) 1h29, d'après Cervantès, Int. Fédor Chaliapine, Dorville, Renée Vallier...

*Le Drame de Shanghai* (Fr., 1938) 1h35, Int. Louis Jouvet, Robert Manuel, Raymond Rouleau...

*C'est arrivé le 20 juillet - Es geschah am 20. Juli* (RFA, 1955) 1h29, Int. Bernhard Wicki, Karl Ludwig Diehl, Carl Wery...

Tous les films sont en copies numériques (DCP) restaurées.

## PROJECTIONS

Institut de l'image - Salle Armand Lunel

| **Du mercredi 8 au mardi 28 janvier**

Horaires et tarifs voir Agenda culturel de la ville et programme de l'Institut de l'image  
Tous les films sont en VO sous-titrée.  
Renseignements 04 42 26 81 82  
www.institut-image.org

## PHILIPP BLOM

Dans le cadre de la journée franco-allemande sur le thème de l'écologie, organisée par le Centre Franco-Allemand de Provence:

De longs hivers froids et des étés courts et frais : Au XVII<sup>e</sup> siècle, le climat en Europe change radicalement. Les céréales se raréfient, l'économie et la société s'enfoncent dans une crise profonde. « Le Petit Âge » glaciaire nous donne une idée des graves distorsions causées par les changements climatiques. Les sociétés tentent de se libérer de leur dépendance à l'égard de la nature en s'appuyant sur Les lumières, les avancées de la science et de la technologie et glissent vers la modernité.

Mais aujourd'hui, ce monde moderne atteint ses limites puisqu'il est en train de provoquer une nouvelle catastrophe climatique. Philipp Blom déploie un magnifique panorama historique dans lequel nous reconnaissons les défis du présent dans son ouvrage *Quand la nature se rebelle : le changement climatique du XVII<sup>e</sup> siècle et son influence sur les sociétés modernes* à paraître le 6 février 2020 (Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme).

## RENCONTRE

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

| **Mercredi 29 janvier** 18h

info@cfaprovence.com  
Organisée par le Centre Franco-Allemand de Provence, les Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme et le Goethe-Institut



## CINÉ DES JEUNES

Trois courts-métrages avec Laurel & Hardy (durée totale : 1h).

*La Bataille du siècle - Battle of the Century* (USA, 1927) 20 min, Réal. Clyde Bruckman, Int. Stan Laurel, Oliver Hardy...

*Ceil pour œil - Big Business* (USA, 1928) 20 min, Réal. James W. Horne

*Vive la liberté - Liberty* (USA, 1928) 20 min, Réal. Leo McCarey

Atelier de théâtre « Gags et duo » avec Romain Bocchechampe (Compagnie Les Vagues à bonds)

## PROJECTION

Institut de l'image - Salle Armand Lunel

| **Mercredi 22 janvier** 10h30 et 14h30

## ATELIER

Institut de l'image - Espace Albert Camus

| **Mercredi 22 janvier** 15h30

Réservations 04 42 26 81 82

## JEAN GIONO

Un week-end en hommage à Jean Giono en partenariat avec les Écritures Croisées, Cinémas du sud, et le MUCEM. Les films seront accompagnés par Jacques Mény, président des Amis de Jean Giono.

*Regain* (Fr., 1937) 2h01 - DCP, Réal. Marcel Pagnol, d'après Giono, Int. Fernandel, Orane Demazis, Marguerite Moreno...

*Un Roi sans divertissement* (Fr., 1963) 1h27, Réal. François Leterrier, d'après Giono, Int. Claude Giraud, Colette Renard, Charles Vanel...

*L'homme qui plantait des arbres* (Fr., 1987) 30 min Réal. Frédéric Back

## PROJECTIONS

Institut de l'image - Salle Armand Lunel

| **Samedi 25 janvier**

| **Dimanche 26 janvier**

# L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

## JANVIER 2020

VEN 3	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique Musicale : Comme à la gare	p.21
MAR 7	17h	Espace Albert Camus	Atelier : Pang Pang Club	p.20
MER 8	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Projection : Animez-vous !	p.32
JEU 9	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Premier pas sur l'ordinateur	p.20
JEU 9	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de Lecture : Des livres et vous	p.28
JEU 9	18h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Don Quichotte	p.19
VEN 10	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique Musicale : Comme à la gare	p.21
SAM 11	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.29
SAM 11	14h	Espace Information - Actualités	Atelier : Lire la presse sur Méjanés numérique	p.20
SAM11	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Mini Barabulles	p.30
SAM 11	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : Petite promenade sur la lune	p.24
MAR 14	17h	Espace Albert Camus	Atelier : Pang Pang Club	p.20
MAR 14	18h	Théâtre du Bois de l'Aune	Atelier d'écriture : De la scène à la page	p.28
MAR 14	18h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Rencontre BD : Fred Bernard et Benjamin Flao	p.26
MER 15	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.29
MER 15	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Toca nature	p.32
JEU 16	14h30	Auditorium	Projection : La Délicatesse	p.21
JEU 16	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence Les Amis de la Méjanés : Assassins !	p.33
VEN 17	9h30/10h30	Bibliothèque la Halle aux Grains	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.29
VEN 17	14h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Acheter en ligne	p.20
VEN 17	16h	Espace Albert Camus	Club Italien : Facciamo quatro chiachiere	p.23
VEN 17	16h	Espace Jules Isaac	Club de lecture : Docs en stock	p.28
VEN 17	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique Musicale : Comme à la gare	p.21
VEN 17	18h	Galerie Zola/Bibliothèque Méjanés	Vernissage : Exposition À deux	p.22
SAM 18	10h/11h30	Auditorium	Jeu : Blind test	p.18
SAM 18	10h30	Bibliothèque Universitaire des Fenouillères	Atelier : Coudre des histoires	p.18
SAM 18	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Lectures : Ouvrez grand vos oreilles	p.30
SAM 18	10h30	Espace Albert Camus	Atelier d'écriture : De la scène à la page	p.18
SAM 18	11h/15h	Bibliothèque Universitaire des Fenouillères	Jeu : Escape game	p.18
SAM 18	14h/16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Conte : Balades contées	p.19
SAM 18	14h30/15h45	Bibliothèque Universitaire des Fenouillères	Jeu : Blind test	p.18
SAM 18	14h30/17h	Centre de documentationn de l'IUT Métiers du livre	Atelier : Coudre des histoires	p.18
SAM 18	15h	Espace Albert Camus	Atelier : Mise en voix	p.29
SAM 18	16h	Bibliothèque des Deux Ormes	Lecture : Sieste contée	p.18
SAM 18	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Vernissage exposition inventaire	p.19
SAM 18	18h45	Galerie Zola / Bibliothèque Méjanés	Lecture : De l'intime à l'oral	p.19
SAM 18	20h	Amphithéâtre de la Verrière	Lecture : Don Quichotte	p.19
SAM 18	20h	Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture : Soirée pyjama	p.19
MAR 21	14h	Espace Albert Camus	Club Anglais : Word UP ! English Club	p.23
MAR 21	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Musique : Le Vinyle rempile	p.21
MER 22	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Éveil corporel	p.29
MER 22	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : La fabrique d'inventions	p.27
JEU 23	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
JEU 23	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club Français : Parlez-vous Français ?	p.23
JEU 23	18h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Parcours en livres : Lancement	p.26
VEN 24	14h	Auditorium	Lecture : Bibliothèque sonore	p.28
VEN 24	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : L'art brut	p.22
VEN 24	14h15	Espace Albert Camus	Club Espagnol : Tertulia Para Todos	p.23
VEN 24	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique Musicale : Comme à la gare	p.21
SAM 25	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Questions de parents	p.25
SAM25	11h	Espace Arts, littérature et jeune public	Visite : Exposition Inventaire	p.27
SAM 25	14h	Espace Albert Camus	Atelier : Pang Pang club	p.20
SAM 25	15h	Salle Jean-Marie Bouvaist	Atelier : Un instant ! avec	p.30
SAM 25	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : Sentiers philosophiques	p.24
SAM 25	16h30	Rues couvertes	Dédicaces : Anne Cortey	p.30
MAR 28	17h	Espace Albert Camus	Atelier : Pang Pang Club	p.20
MAR 28	18h	Théâtre du Bois de l'Aune	Atelier d'écriture de la scène à la page	p.28
MER 29	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Ouvrez grand vos oreilles	p.30
MER 29	15h	Espace Jules Isaac	Atelier : Jeux vidéo	p.32
JEU 30	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
JEU 30	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Nuit des idées	p.25
VEN 31	10h30	Bibliothèque la Halle aux Grains	Atelier : Lire la presse sur Méjanés numérique	p.20
VEN 31	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique musicale : Comme à la gare	p.21

## FÉVRIER 2020

SAM 1	10h/14h	Espace Albert Camus	Atelier : Pratique journalistique	p.25
SAM 1	10h30	Espace Albert Camus	Atelier d'écriture : De la scène à la page	p.28
SAM 1	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Barabulles	p.28
SAM 1	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : L'intelligence sociale du chien	p.24
MAR 4	17h	Espace Albert Camus	Atelier : Pang Pang Club	p.20
MER 5	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : La fabrique d'inventions	p.27
MER 5	18h	Espace Arts, littérature et jeune public	Rencontre auteure : Valerie Manteau	p.26
JEU 6	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence Les Amis de la Méjanés : Les bagnes coloniaux	p.33
VEN 7	10h30	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Atelier : Éveil artistique	p.29
VEN 7	16h	Espace Jules Isaac	Club de lecture : Docs en stock	p.28
VEN 7	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique Musicale : Comme à la gare	p.21
VEN 7	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Mémoires d'artistes	p.22
SAM 8	10h30	Bibliothèque Des Deux Ormes	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.29
SAM 8	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Éveil corporel	p.29
SAM 8	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Visite : Exposition Inventaire	p.27
SAM 8	14h/16h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle	Inauguration : Morceaux choisis	p.10
SAM 8	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Concert : Rita & The Walrus – Tribute To Beatles	p.21
SAM 8	15h	Espace Albert Camus	Atelier : Mise en voix	p.29
SAM 8	16h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Méjanés sessions	p.21
SAM 8	17h	Espace Jules Isaac	Parcours en livres : Marin Fouqué	p.26
MAR 11	14h	Espace Albert Camus	Club Anglais : Word UP ! English Club	p.23
MAR 11	17h	Espace Albert Camus	Atelier : Pang Pang Club	p.20
MAR 11	18h	Théâtre du Bois de l'Aune	Atelier d'écriture : De la scène à la page	p.28
MER 12	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.29
MER 12	14h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle	Visite commentée : Morceaux choisis	p.10
MER 12	14h30	Espace Albert Camus	Atelier : À Tâtons	p.28
MER 12	15h	Bibliothèque des Deux Ormes	Atelier : Jeux vidéo	p.20
JEU 13	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
JEU 13	15h	Espace Albert Camus	Club Français : Parlez-vous Français ?	p.23
JEU 13	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Des livres et vous	p.28
VEN 14	14h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Facebook	p.20
VEN 14	16h	Espace Albert Camus	Club Italien : Facciamo Quattro Chiachiere	p.23
VEN 14	17h	Auditorium	Conférence : Les déchets nucléaires	p.34
VEN 14	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique Musicale : Comme à la gare	p.21
SAM15	10h30	Espace Albert Camus	Atelier d'écriture : De la scène à la page	p.28
SAM 15	14h	Espace Information - Actualités	Atelier : Lire la presse sur Méjanés numérique	p.20
SAM 15	15h	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : L'offre numérique de la bibliothèque	p.20
SAM 15	15h	Galerie Zola/Bibliothèque Méjanés	Visite : Exposition À deux	p.22
MAR 18	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.29
MAR 18	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Jeux : Le jeu sous toutes ses formes	p.29
MAR 18	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Projection : Ma petite séance	p.31
MAR 18	17h	Espace Albert Camus	Atelier : Pang Pang Club	p.20
MER 19	10h30/15h	Bibliothèque des Deux Ormes	Projection : Animez-vous !	p.32
MER 19	11h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : La fabrique d'inventions	p.27
MER 19	14h30	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Awalé	p.31
MER 19	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Défi appli	p.32
JEU 20	10h30	Auditorium	Projection : Petits contes sous la neige	p.32
JEU 20	14h30	Auditorium	Projection : Cézanne et moi	p.21
JEU 20	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Musique illustrée	p.32
VEN 21	10h	Espace Arts, littérature et jeune public	Jeux : 1. 2. 3... Jouez !	p.29
VEN 21	11h/14h/16h	Salle Peiresc	Atelier d'écriture/Spectacle : Les Machines de Sophie	p.27
VEN 21	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Projection : Ma petite séance	p.31
VEN 21	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique musicale : Comme à la gare	p.21
SAM 22	10h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle	Visite commentée : Morceaux choisis	p.10
SAM 22	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.29
SAM 22	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Philo en famille	p.30
SAM 22	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Visite : Exposition Inventaire	p.27
MAR 25	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Ouvrez grand vos oreilles	p.30
MAR 25	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Carte géante de l'Afrique	p.31
MAR 25	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Musique : Le Vinyle rempile	p.21
MAR 25	17h	Espace Albert Camus	Atelier : Pang Pang Club	p.20
MER 26	14h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle	Visite commentée : Morceaux choisis	p.10
MER 26	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Jeux : Le jeu sous toutes ses formes	p.31
MER 26	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Carte géante de l'Afrique	p.31
JEU 27	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Masques	p.32
VEN 28	10h	Espace Arts, littérature et jeune public	Jeux : 1. 2. 3... Jouez !	p.29
VEN 28	14h	Auditorium	Lecture : Bibliothèque sonore	p.28
VEN 28	14h15	Espace Albert Camus	Club Espagnol : Tertulia Para Todos	p.23
VEN 28	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique Musicale : Comme à la gare	p.21
SAM 29	10h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle	Visite commentée : Morceaux choisis	p.10
SAM 29	10h/10h45	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Éveil musical	p.29
SAM 29	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Concert pédagogique	p.31

# BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

## CONSULTER SUR PLACE



Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

## EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



**20 documents** (livres, cd, dvd musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)

**1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques.**

## RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

## RENDRE VOS DOCUMENTS



• En tous points du réseau (bibliothèque Méjanes, bibliothèques de proximité, médiabus)

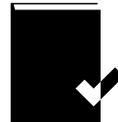
• **Bibliothèque Méjanes** du mardi au samedi 9h à 19h

## ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



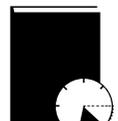
- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques [numerique.citedulivre-aix.com](http://numerique.citedulivre-aix.com)

## S'INSCRIRE



- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

## PROLONGER VOS DOCUMENTS

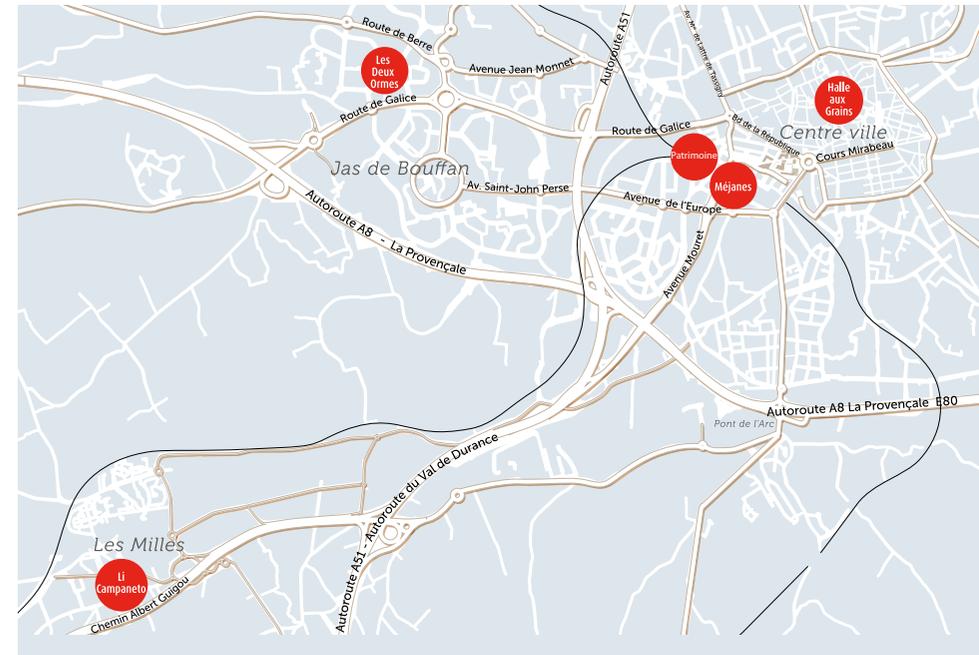


À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

**Anticipez.** en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur :

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.



## FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES

La bibliothèque de la Halle aux grains est fermée **jusqu'au 6 janvier inclus.**

La bibliothèque Méjanes et les bibliothèques de proximité fermeront leurs portes **jeudi 16 janvier jusqu'à 14h.**

Les collections patrimoniales de la bibliothèque Méjanes et les archives municipales ne sont plus communiquées depuis le 1<sup>er</sup> octobre et **jusqu'au 8 février.** Les salles de consultation (salle Peiresc et salle de lecture des archives municipales) seront fermées au public pendant cette période.

## CENTRE-VILLE

### BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10, rue des Allumettes  
Parking souterrain Méjanes  
Première 1/2h gratuite  
| **Du mardi au samedi** 10h à 19h  
04 42 91 98 88

### RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| **Du mardi au samedi** 9h à 19h

### CONSULTATION DES FONDS PATRIMONIAUX (SALLE PEIRESC)

| **Du mardi au vendredi** 14h à 19h  
| **Samedi** 10h à 19h

### COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| **Interruption à 17h45**

## NOUVEAU SITE

### BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET ARCHIVES MUNICIPALES MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie  
EXPOSITION ET SALLE DE LECTURE  
| **Mardi et vendredi** 13h à 18h  
| **Samedi** 10h à 18h (exposition)  
13h à 18h (salle de lecture)  
04 88 71 74 20

### BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville  
| **Mardi, jeudi et samedi**  
9h à 13h et 14h à 18h  
| **Mercredi et vendredi** 14h à 18h  
04 42 91 93 29

## JAS DE BOUFFAN

### BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Allée des Amandiers  
| **Mardi et vendredi** 14h à 18h  
| **Mercredi et samedi**  
10h à 13h et 14h à 18h  
04 88 71 74 70

## LES MILLES

### BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7, rue de l'Église - Les Milles  
| **Mardi et vendredi** 14h à 18h  
| **Mercredi et samedi**  
10h à 13h et 14h à 18h  
04 88 71 83 59

## ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre.** (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) - [citedulivre@mairie-aixenprovence.fr](mailto:citedulivre@mairie-aixenprovence.fr)

## MÉDIABUS Contact 04 42 91 98 77

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		MARDI	MERCREDI
<b>MÉDIABUS I</b>	14h30 à 16h <b>Les Lauves</b> Devant le Centre socioculturel Aix-Nord	16h à 18h30 <b>Puyricard</b> Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h <b>Puyricard</b> Place waldeck-Rousseau	10h30 à 12h <b>Luynes</b> Mairie annexe		10h30 à 12h <b>Pont de l'Arc</b> Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	<b>La Duranne</b> 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 <sup>er</sup> mercredi du mois
	16h30 à 18h30 <b>Beauregard</b> Place du marché Avenue de Fontenaille	16h à 17h <b>Saint-Jerôme</b> Allée des Lilas	16h à 17h <b>Saint-Jerôme</b> Allée des Lilas			16h à 18h30 <b>Corsy</b> Devant le centre Albert Camus	10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 <sup>e</sup> mercredi du mois
		17h20 à 18h30 <b>Val Saint-André</b> Place Magnan					
					<b>MÉDIABUS II</b>		



## BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

*8/10 rue des allumettes  
13098 Aix-en-Provence Cedex 2*

*Tél. 04 42 91 98 88*

*Fax. 04 42 91 98 64*

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)

BIBLIOTHÈQUE  
**M**  
méjanes

