

CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE MARS & AVRIL 2020

ÉDITO

Un printemps riche d'émotions en perspective....

U

n printemps à vous faire peur...

La bibliothèque propose, du 21 mars au 25 avril, une « Foire aux Monstres », manifestation festive, familiale, qui permettra aux petits comme aux grands de jouer à se faire peur, en perpétuant la grande tradition des contes fantastiques, des romans ou des films peuplés de créatures étranges, échappant à la norme et au contrôle.

Spectacles et lectures musicales, expositions, ateliers mais aussi conférences se dérouleront dans l'ensemble des bibliothèques d'Aix. Pour clore cette manifestation en apothéose, le 25 avril, dans la cour carrée de la Méjanas, vous pourrez manipuler des marionnettes géantes, revêtir un costume monstrueux, assister à des démonstrations de cirque, le tout dans une ambiance musicale. En un mot, venez faire la fête.

Cette période est également marquée par « Paroles de femmes ». Comme chaque année, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, les bibliothèques vous proposent un programme riche et varié : rencontre et lecture musicale avec des auteures, ateliers pour enfants, expositions, projection avec l'Institut de l'image.

Enfin, du 5 au 8 mars, se déroulera le Festival des Écrivains du Sud autour du thème « L'auteur et ses personnages ». Vous pourrez y rencontrer des dizaines d'auteurs dans toute la ville, Hôtel-de-Ville, Sciences Po, Hotel Maynier d'Oppède... et bien évidemment à la bibliothèque Méjanas et à l'Amphithéâtre de la Verrière.

Un printemps riche d'émotions en perspective...

Maryse Joissains Masini
Maire d'Aix-en-Provence

Président du Conseil de territoire du Pays d'Aix
Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence

LE SOMMAIRE

DOSSIER PAROLES DE FEMMES

- *PETIT HISTORIQUE* p. 4
- *LES FEMMES EN LITTÉRATURE* p. 5
- *PETITE BIBLIOGRAPHIE FÉMINISTE* p. 6
- *UNE SEMAINE D'ÉVÉNEMENTS* p. 8

CÔTÉ BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

- LA HALLE AUX GRAINS... PORTRAIT p. 10

LA GAZETTE DU MARQUIS

- UN NOUVEAU SITE... À DÉCOUVRIR p. 12
- DES MONSTRES EN RÉALITÉ VIRTUELLE ! p. 13

ZOOM SUR

- FOIRE AUX MONSTRES p. 14
- LE MUSÉE DES MONSTRES p. 15
- L'AIRE DE JEUX DES MONSTRES p. 15
- LE THÉÂTRE DES MONSTRES p. 16
- L'INSTITUT DES MONSTRES p. 17
- L'ATELIER DES MONSTRES p. 18
- LA GRANDE PARADE DES MONSTRES p. 19

CÔTÉ NUMÉRIQUE

- Ateliers numériques p. 20
- Atelier jeux vidéo p. 20

CÔTÉ CINÉ

- Audiodescription p. 21

CÔTÉ MUSIQUE

- À vous de jouer p. 21
- En écoute p. 21
- Concert du samedi p. 21

CÔTÉ ARTS ET SPECTACLES

- Exposition p. 22

CÔTÉ LANGUES

- Clubs de conversation p. 22

CÔTÉ SCIENCES ET SOCIÉTÉ

- Sciences pop' p. 23
- Pratique journalistique p. 23
- Semaine de la presse p. 23
- Questions de parents p. 24
- Sentiers philosophiques p. 24

CÔTÉ LITTÉRATURE

- À voix haute p. 24
- Rencontre autrice p. 25
- Parcours en livres p. 25
- Ateliers d'écriture p. 26
- Clubs de lecture p. 26

CÔTÉ PATRIMOINE ET ARCHIVES

- Visite patrimoniale p. 27
- Hommage à l'historien Michel Vovelle p. 28
- Exposition p. 28

CÔTÉ BAMBINS

- Bonnes vacances à la bibli ! p. 29
- Ateliers numériques p. 29
- 1.2.3... Jouez p. 30
- Un instant ! Avec... p. 30
- Les bobines du mercredi p. 30
- Ma petite séance p. 30
- Philo en famille p. 30
- Les tout-petits rendez-vous p. 31

CÔTÉ PARTENAIRES

- Festival des écrivains du sud 2020 p. 32
- Institut de l'image p. 33
- Fondation Saint-John Perse p. 34
- Les amis de la Méjanas p. 34
- Rencontres du 9^e art p. 35
- Ciné-Cité-Philo p. 35

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANAS

- BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI p. 38

LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez les lettres dans le magazine
que le marquis a discrètement empruntées !

INDICE : source d'inspiration de Jérôme Bosch

Mot mystère du numéro de janvier-février : Taurus



La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an
un magazine d'actualités sur les activités
de la bibliothèque Méjanas.

Coordination éditoriale, conception
graphique et réalisation de la brochure papier :
L'agence de communication solidaire
Propulse - lagencesolidaire@asso-gdid.fr

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanas
Commission paritaire en cours
Couverture : Les Songes drolatiques de Pantagruel, 1565, Bibliothèque Méjanas, Rés. D.33 / visuel Olivier Escobar.

PAROLES DE FEMMES

En mars, les bibliothèques célèbrent la Journée internationale des droits des femmes à travers une programmation variée et pour tous les goûts.

La journée internationale DES DROITS DES FEMMES Petit historique

C'est en 1909, dans le contexte des mouvements sociaux et au tournant du XX^e siècle, un 28 février, que, conformément à une déclaration du Parti socialiste américain, la première Journée nationale de la femme a été célébrée sur l'ensemble du territoire des États-Unis. Presque un an plus tard, le 8 mars 1910, l'Internationale socialiste réunie à Copenhague a instauré une Journée de la femme pour défendre l'accord du droit de vote à la gente féminine. Le projet a rencontré un large succès dans le monde entier et la journée a fini par être officialisée par les Nations Unies en 1977. Depuis, chaque pays organise ce jour-là des manifestations destinées à faire un bilan de la situation des femmes dans le monde, à lutter contre les inégalités entre les sexes et améliorer la condition de la femme. ■

LES FEMMES EN LITTÉRA TURE

En littérature, comme dans les autres domaines artistiques, les femmes ont dû imposer leur légitimité et revendiquer leurs droits. Muse, inspiratrice ou lectrice furent pendant longtemps les seules places qui leur étaient assignées. Pourtant, de nombreuses femmes se sont illustrées en littérature, bravant les interdits et imposant le rôle qu'elles avaient choisi d'endosser. À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, les bibliothèques ont voulu vous livrer le portrait de quelques-unes de ces figures emblématiques.

▪ Madame de La Fayette (1634-1693)

Elle est sans doute la femme de lettres qui a le plus marqué le Classicisme français. Sa première œuvre littéraire, *La Princesse de Montpensier*, paraît anonymement en 1662, puis viendront *Zaïre* en 1669, paru sous la signature de Segrais, homme de lettres de l'époque, et son chef-d'œuvre, *La Princesse de Clèves*, édité par l'un de ses amis en 1678 dont le succès est immense. Madame de La Fayette finira par se retirer de la scène littéraire comme de la vie mondaine et laissera trois ouvrages publiés à titre posthume : *La Comtesse de Tende*, publié en 1723, *Histoire d'Henriette d'Angleterre*, édité en 1720, et *Mémoires de la Cour de France*, paru en 1731.

▪ Jane Austen (1775-1817)

Élevée dans la culture et les lettres, Jane Austen s'essaie à différentes formes d'écriture et publie successivement, entre 1811 et 1816, *Raison et sentiments* (publié anonymement), *Orgueil et Préjugés*, *Mansfield Park* et *Emma*. Ses romans ont marqué l'histoire de la littérature, tant par leur réalisme précurseur pour l'époque que par la place accordée à la question du statut social et économique de ses héros, et par le thème du rôle de la femme dans la société.

▪ George Sand (1804-1876)

Écrivaine prolifique, femme de lettres, George Sand est parmi les plus importantes figures du XIX^e siècle intellectuel français. Adulée ou fustigée par ses pairs, elle les côtoie tous : Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Victor Hugo et bien d'autres. Elle entretient aussi des liens avec des compositeurs comme Franz Liszt ou Frédéric Chopin. Elle adopte plusieurs pseudonymes masculins tout au long de sa vie pour obtenir une reconnaissance artistique équivalente à celle des hommes. Elle laissera pour la postérité soixante-dix récits romanesques, nouvelles

ou contes, de nombreuses pièces de théâtre, une autobiographie et une correspondance conséquente.

AUTRICE Origine du mot

Le mot « autrice » est de plus en plus employé pour désigner les femmes qui écrivent. Celui-ci fait encore aujourd'hui débat et son utilisation ne s'est pas généralisée. Pourtant, ce mot n'est pas nouveau, bien au contraire. On trouve ses premières occurrences dès le I^{er} siècle chez Saint Augustin sous la forme « autrix ». Il désigne alors la responsable d'un travail, d'une mise au monde. À la Renaissance, alors que le français devient la langue nationale, la forme « autrice » se répand mais le débat bat son plein et les tentatives pour l'interdire sont nombreuses. Au XVII^e siècle, l'Académie française est créée et l'académicien Guez de Balzac proscrit « autrice », éradiqué des manuels. La question du nom donné à celles qui prennent la plume a ressurgi par la suite à de nombreuses reprises mais ce n'est que récemment que cette forme est véritablement réapparue, même si son usage a été rejeté par l'Académie française lors de son rapport sur la féminisation des noms en 2019. Aujourd'hui, le débat n'est pas encore tranché et plusieurs formes se côtoient : auteur, auteure, autrice, écrivain, écrivaine... Sans doute le signe qu'il ne s'agit en aucun cas d'un sujet anodin et que les mots sont porteurs de liberté, d'égalité et d'émancipation.

▪ Simone de Beauvoir (1908-1986)

C'est l'une des plus grandes figures du féminisme français et international. Tour à tour universitaire, philosophe, romancière, théoricienne et essayiste. Elle est agrégée de philosophie à 21 ans et c'est à la même époque qu'elle rencontre Jean-Paul Sartre, avec qui elle entretiendra une relation affective et intellectuelle toute sa vie. Son ouvrage *Le Deuxième Sexe*, publié en 1949, qui prône la libération et l'émancipation des femmes, installe sa notoriété. Côté fiction, elle obtiendra le Prix Goncourt grâce à son roman *Les Mandarins*, qui date de 1954. Elle laisse également une œuvre autobiographique composée notamment de : *Mémoires d'une jeune fille rangée*, *La Force de l'âge* et *La Force des choses*. ■

Petite BIBLIO GRAPHIE FÉMINISTE

Voici une sélection de nouveautés issues de nos collections autour de la question de la place des femmes : romans, bd, films, essais, il y en a pour tous les goûts.

Une bibliographie sur « Méjanes numérique » est également disponible pour aborder ces questions !

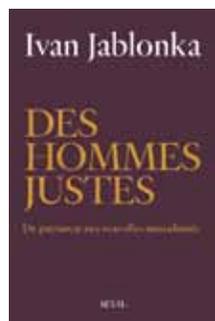
Essais



MES BIENS CHÈRES SOEURS Chloé Delaume

Éditions du Seuil, 2019 - 132 pages

Un texte incisif dans lequel l'autrice aborde la question du renouvellement du féminisme, livrant une réflexion collective à partir de son parcours personnel.



DES HOMMES JUSTES : DU PATRIARCAT AUX NOUVELLES MASCULINITÉS

Ivan Jablonka

Éditions du Seuil, 2019 - 432 pages

L'historien souligne la nécessité de définir une morale du masculin pour toutes les sphères de la vie sociale : la famille, l'entreprise, la religion, la politique, la ville, la sexualité et le langage. Pour rompre avec le patriarcat dominant, il importe selon lui d'inventer de nouvelles masculinités afin de construire une société égalitaire et respectueuse.

Romans

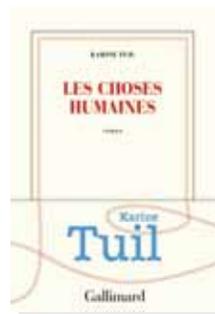
LES CHOSES HUMAINES

Karine Tuil

Éditions Gallimard, 2019 - 292 pages

Jean Farel, célèbre journaliste, forme avec Claire, femme de lettres, un couple de pouvoir. Mais leur réussite n'est qu'une mystification puisque chacun mène une double vie. Au lendemain d'une soirée, Mila, la fille de l'amant de Claire, accuse Alexandre, leur fils brillant et séduisant, de l'avoir violée.

R TUI (Bibliothèques Méjanes Deux Ormes, Li Campaneto)



LE BAL DES FOLLES

Victoria Mas

Éditions Albin Michel, 2019 - 256 pages

Chaque année, se tient un très étrange « Bal des Folles ». Le Tout-Paris s'encanaille en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Ce bal est en réalité l'une des dernières expérimentations de Charcot, désireux de faire des malades de la Salpêtrière des femmes comme les autres.

R MAS (Bibliothèques Méjanes, Halle aux Grains)



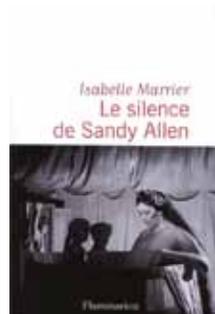
LE SILENCE DE SANDY ALLEN

Isabelle Marrier

Éditions Flammarion, 2019 - 279 pages

Un récit fictionnel de la vie de Sandy Allen, née en 1955 dans l'Indiana. Sandy est une personne différente. À 10 ans, elle mesure déjà 1,87 mètre. À l'âge adulte, elle atteint 2,32 mètres. Fellini la repère et l'appelle à Cinecitta, non pas pour en faire une actrice mais pour sa différence, la consignant dans des rôles de figuration et s'en servant aussi pour attirer l'attention des curieux.

R MAR (Bibliothèque Méjanes)



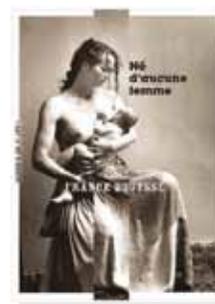
NÉ D'AUCUNE FEMME

Franck Bouysse

Éditions La Manufacture de livres, 2019 - 336 pages

Dans un asile, le prêtre qui bénit le corps de Rose trouve ses cahiers, dans lesquels elle a raconté son histoire en brisant le secret qui lui avait été imposé.

R BOU (Bibliothèques Méjanes, Halle aux Grains, Deux Ormes et Li Campaneto)



Bandes dessinées

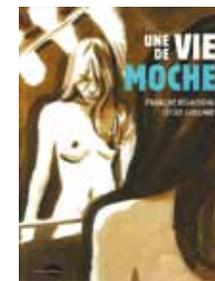
UNE VIE DE MOCHE

François Bégaudeau & Cécile Guillard

Éditions Marabulles, 2019 - 192 pages

Le parcours de Guylaine de sa naissance jusqu'à ses 60 ans. Sa particularité : être née moche. Pendant des années, elle va ruser à coup de maquillage et de vêtements pour s'arranger avec la réalité. Ce récit résolument féministe est porté par les dessins délicats et émouvants de Cécile Guillard.

BD BEG (Bibliothèques Méjanes, Halle aux Grains)



MISS HOKUSAI

Sugiura Hikano, traduction Patrick Honoré & Ryoko Sekiuchi

Éditions Philippe Picquier, tome 1., 2019 - 346 pages

Miss Hokusai tenait de son père son talent et son obstination. C'était une femme libre qui fumait la pipe, buvait du saké et fréquentait les maisons de plaisir pour croquer les belles femmes sur le vif. Autour d'elle et de Hokusai se déploie la chronique fantasque d'une vie de bohème au début du XIX^e siècle, où se côtoient peintres, poètes, courtisanes et acteurs du kabuki.

M MIS (Bibliothèque Méjanes)



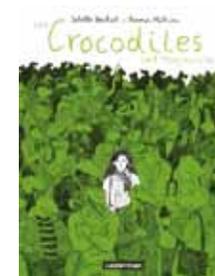
LES CROCODILES

SONT TOUJOURS LÀ
Juliette Boutant & Thomas Mathieu

Éditions Casterman, 2019 - 186 pages

Une dénonciation de toutes les formes de sexisme, notamment le harcèlement de rue et les violences gynécologiques et obstétricales, à travers des témoignages de femmes transposés en bande dessinée. Les hommes sont représentés en crocodiles tandis que les personnages féminins sont traités de manière plus réaliste.

BD MAT (Bibliothèque Méjanes)



ALGÉRIENNES 1954-1962

Swan Meralli & Deloupy

Éditions Marabout, 2018 - 128 pages

Béatrice, 50 ans, dont le père a fait la guerre d'Algérie, découvre qu'elle est une enfant d'appelé. Elle interroge ses parents, brisant un tabou qui perdure depuis cinquante ans. Elle se met en quête de ce passé au travers d'histoires de femmes pendant la guerre d'Algérie : moudjahidate résistantes, Algériennes victimes d'attentats ou encore Françaises pieds-noirs.

BD DEL (Bibliothèque Méjanes)



MA VIE D'ARTISTE

Mademoiselle Caroline

Éditions Delcourt, 2018 - 224 pages

Le parcours semé d'embûches d'une jeune femme passionnée de dessin pour embrasser une carrière artistique. Après avoir réussi à faire accepter son choix à sa famille, Caroline obtient le diplôme de l'école Penninghem. Le plus difficile reste à faire, se frayer un chemin dans le milieu professionnel.

BD MAD (Bibliothèque Méjanes)

Documentaires

LA VOIX DES FEMMES : CES GRANDS DISCOURS QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE

Céline Delavaux, traduction Isabelle Laumonier

Éditions La Martinière jeunesse, 2019 - 192 pages

À toutes les époques, elles ont pris la parole pour faire avancer les grandes causes et dénoncer les injustices. Cet ouvrage leur rend hommage, en rappelant la puissance du langage et de l'espoir.

909 DELJ (Bibliothèque Méjanes)



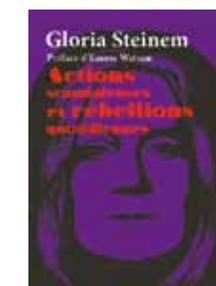
ACTIONS SCANDALEUSES ET RÉBELLIONS QUOTIDIENNES

Gloria Steinem

Éditions du Portrait, 2018 - 432 pages

Enfin traduites en français, voici les mémoires de Gloria Steinem, aujourd'hui âgée de 83 ans, icône féministe américaine. Cette autobiographie en forme de road trip se lit comme la passionnante chronique de cinq décennies d'Histoire américaine. Une ode au nomadisme, à l'intranquillité qui nous pousse à partir à l'aventure et, avant tout, à la rencontre des autres.

305.4 STE (Bibliothèque Méjanes)



Film

RBG RUTH BADER GINSBURG Julie Cohen & Besty West,

Showshank Films, 2018, 97 minutes

À 85 ans, Ruth Bader Ginsburg est devenue une icône de la pop culture. Juge à la Cour Suprême des États-Unis, elle a construit un incroyable héritage juridique. Guerrière, elle s'est battue pour l'égalité hommes/femmes et toutes formes de discrimination. Betsy West et Julie Cohen nous font découvrir la fascinante vie de celle que l'on nomme désormais « Notorious RBG ».

305.42 BAD (Bibliothèque Méjanes)



UNE SEMAINE D'ÉVÉNEMENTS

Du 10 au 14 mars

RENCONTRE GAËLLE JOSSE

Venez rencontrer **Gaëlle Josse** autour de son roman *Une femme en contre-jour* paru aux Éditions Noir sur Blanc en 2019.

Dans ce texte, Gaëlle Josse dresse le portrait de Vivian Maier, gouvernante américaine et photographe de rue amatrice, décédée en 2009 dans le plus grand anonymat. Ses photographies, retrouvées par hasard dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès.

Cette rencontre vous est également proposée dans le cadre de Parcours en livres.

RENCONTRE AUTRICE

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| **Mardi 10 mars** 18h

BALANCE TON OBJET SEXISTE

Objets du quotidien, jouets, publicités, ustensiles domestiques, couvertures de livres ou de magazines...

Envoyez-nous vos trouvailles sexistes à cambresl@mairie-aixenprovence.fr

Nous afficherons vos clichés sur nos murs durant la manifestation et sur nos réseaux sociaux !

ATELIER PARTICIPATIF

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| **Du 10 au 14 mars**

LE CATALOGUE DE JOUETS QUI DIT NON AUX STÉRÉOTYPES

Par l'Association **Le jeu pour tous**

Le catalogue de jouets qui dit non aux stéréotypes, une exposition réalisée par deux classes d'école élémentaire du Val d'Oise pour faire changer notre regard sur les jouets... et à travers eux, les rôles qui sont traditionnellement réservés aux filles et aux garçons.

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| **Du 10 au 14 mars**



LA FABRIQUE DES LÉGENDES

LES FÉES MORGANE, VIVIANE ET MÉLUSINE

Par **Michèle Cottini**

De Morgane l'ambitieuse, on connaît sa lutte pour le pouvoir, de Viviane sa puissance protectrice et enfin de Mélusine ses pouvoirs.

Une légende sera tissée autour de ces trois héroïnes avec la trame : que demanderiez vous à ces fées si vous les rencontriez ? Et vers quelles aventures merveilleuses et périlleuses vous entraînerait cette rencontre ?

ATELIER CRÉATIF

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| **Mercredi 11 mars** 15h

À partir de 8 ans

Inscription 04 42 91 98 88

LES SUFFRAGETTES

Réalisé par **Sarah Gavron** (2015)

Présenté par **Marc Calvini-Lefebvre** (maître de conférences en civilisation britannique à Aix-Marseille Université, spécialiste des questions de genre et du féminisme en Grande-Bretagne)

Au début du XX^e siècle, une organisation de femmes britanniques souhaite obtenir le droit de vote pour les femmes. Elles appartiennent à des classes sociales différentes, mais ensemble, elles se livrent au même combat : ne plus être considérées comme le sexe faible et obtenir les mêmes droits que les hommes. Elles multiplient les manifestations pacifiques mais le gouvernement se montre de plus en plus violent. Contraintes à la clandestinité, ces femmes optent pour la violence afin de faire entendre leurs revendications. Elles sont conscientes des enjeux : elles risquent de perdre leur emploi, leur famille, leur vie... Mais rien ne les arrête. Maud Watts, le personnage principal, s'allie à cette cause. Jamais elle n'aurait imaginé de telles conséquences...

PROJECTION

Institut de l'image - Salle Armand Lunel

| **Judi 12 mars** 14h

Tarifs habituels

LA PRÉCARITÉ MENSTRUELLE

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Par **2400JoursSansRougir**

2400JoursSansRougir est un projet étudiant qui vise à lutter contre la précarité et l'exclusion menstruelle, mais aussi contre les tabous existants autour des menstruations.

Aujourd'hui encore, le tabou des règles persiste dans les pays occidentaux, mais c'est une réelle période de honte et même d'isolement dans les pays en difficulté.

La précarité menstruelle touche aujourd'hui 2,4 millions de femmes et cela seulement en France.

Être en situation de précarité menstruelle, c'est ne pas pouvoir se procurer les produits périodiques nécessaires à savoir des tampons ou des serviettes pendant la période menstruelle.

C'est se voir obligé d'utiliser d'autres produits non-hygiéniques et dangereux pour la santé ou alors renoncer à d'autres achats pour pouvoir s'en acheter.

La précarité menstruelle peut toucher toute personne ayant ses règles et à n'importe quel moment de sa vie. Il est alors important d'en parler et d'agir tous ensemble.

Venez déposer vos dons dans l'une de nos boîtes !

Les étudiant.e.s seront présent.e.s avec un stand le vendredi 13 mars pour présenter leur projet et discuter avec vous..

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanas - Espace Arts, littérature et jeune public

Rues couvertes

| **Du 10 au 14 mars**

100 ANS DE SISTERHOOD

FEMMES ET DROIT DE VOTE AUX ÉTATS-UNIS ET AU ROYAUME-UNI LUTTES, ESPOIRS, MÉMOIRES

Par **Marc Calvini-Lefebvre** (maître de conférences en civilisation britannique à Aix-Marseille Université, spécialiste des questions de genre et du féminisme en Grande-Bretagne) **Claire Sorin** (maîtresse de conférences en civilisation américaine à Aix-Marseille Université, spécialiste de l'histoire des femmes et du féminisme aux États-Unis) et **Nicolas Boileau** (maître de conférences en littérature britannique à Aix-Marseille Université, spécialiste de Virginia Woolf)

À l'occasion du centenaire du dix-neuvième amendement conférant le droit de vote aux femmes aux États-Unis, et suite à la projection du film *Les Suffragettes* à l'Institut de l'image, une table ronde permettra de revenir sur la lutte pour le suffrage en Grande Bretagne et aux États-Unis. Comment les militant.e.s se sont-elles/ils organisé.e.s des deux côtés de l'Atlantique ? Les obstacles étaient-ils les mêmes ? Comment sont commémorées ces victoires ? Les questions du public seront les bienvenues afin que cette table ronde soit l'occasion d'une discussion.

TABLE RONDE

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac

| **Judi 12 mars** 18h



AVOIR UN CORPS

Par **Brigitte Giraud** et **Lætitia Sheriff**

La chair de notre corps, son évolution, et les interrogations qui la traversent : Brigitte Giraud résumait le parcours d'un corps de femme dans *Avoir un corps*. Séduction, enfance, pudeur, avortement, maternité, dans un style simple, au plus proche du quotidien, Brigitte Giraud explore ce « je » physique. « Je vérifie toutes les heures, j'espère que le sang coulera, entre chaque cours, avant et après la cantine, je vérifie à chaque instant ».

De l'enfance aux premiers rapports, d'être fille à mère, c'est sans pathos que Brigitte Giraud évoque des étapes plus ou moins douloureuses de la vie d'une femme.

Une sensibilité qui répondra en lecture à la musique de Lætitia Sheriff. Deux sensibilités et deux forces qui résonneront à la médiathèque, en toute logique dans vos yeux et vos oreilles.

LECTURE MUSICALE

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac

| **Vendredi 13 mars** 18h30



Brigitte Giraud,
© Anne Bouillot



Lætitia Sheriff,
© Laurent Guizard

LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

PRATIQUE JOURNALISTIQUE

15-38 est le premier réseau méditerranéen d'information. Il propose un regard global sur l'information en Méditerranée.

Le réseau **15-38** réunit des journalistes, des chercheurs et des artistes qui sont installés autour de la Méditerranée pour une pluralité de regards, de tons et d'analyses.

Deux journalistes animeront cet atelier.

Journée atelier d'éducation aux médias et à l'information

Chaque année, plus de 216 000 femmes sont victimes de violences de la part de leur ancien ou actuel conjoint, et 84 000 femmes sont victimes de viols ou de tentatives de viols. Les violences faites aux femmes sont un fait de société.

De quelles violences parle-t-on ? Quel impact sur la vie d'une femme (professionnel, parental, personnel, sur la santé...) ? Quelle est la place de la femme dans la société ?

Les journalistes de l'association 15-38 Méditerranée formeront les participant.e.s à la recherche de l'information, la préparation d'interview, la technique de prise son.

Suivra alors un temps de travail de recherche d'information, de vérification des sources, d'enquêtes sonores qui permettra d'aboutir à l'issue de la journée à la production de contenus (audio, vidéo, écrit) qui seront ensuite publiés sur les outils de communication de la Méjanas.

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - Espace Camus

| **Samedi 14 mars** 10h-13h/14h-17h

À partir de 14 ans

Inscription 04 42 91 98 88

(Venir avec PC et téléphones portables si possible)

Pas de pré-requis nécessaires

FILLES ET GARÇONS JOUONS SANS CLICHÉS !

Par l'association **Régalons-nous**

En jouant, dessinant, et lisant des histoires, nous partirons à la découverte des stéréotypes sexistes. « Les garçons rêvent d'être de grands reporters, cosmonautes ou aviateurs pendant que les filles attendent le prince charmant »... Ras le bol de ces clichés, vous ne trouvez pas ?!

Grâce à des outils d'éducation populaire et des jeux théâtraux, les enfants seront invité.e.s à s'exprimer, débattre et réfléchir ensemble. Ils et elles pourront ensuite, à travers une petite création, raconter à leurs parents LEURS visions des choses. Une belle occasion d'échanger entre parents et enfants !

ATELIER

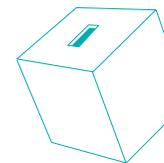
Bibliothèque Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| **Samedi 14 mars** 10h-12h

De 8 à 12 ans

Suivi d'une représentation jouée devant les parents et d'un échange ensemble



LA HALLE AUX GRAINS

... portrait

Une bibliothèque riche d'histoire

La bibliothèque de la Halle aux Grains fait partie du patrimoine historique et architectural de la ville d'Aix-en-Provence et elle en conserve tout le charme : avec ses belles voûtes en pierre de Rognes et ses fresques picturales datant de 1924, elle séduit par son âme et son authenticité. Sur le fronton d'entrée du bâtiment, des sculptures de 1761 attirent le regard : allégories de la fertilité en terre provençale, elles représentent le Rhône, sous les traits de Saturne, dieu de l'agriculture, et la Durance sous ceux de Cybèle, déesse de la fécondité. Située en plein cœur du centre historique de la ville sur une place animée par les marchés, cette bibliothèque fut autrefois une Halle aux Grains, comme son nom l'indique, édifiée au XVIII^e siècle pour le commerce du blé et en 1971, elle devint une bibliothèque de lecture publique. La Halle aux Grains est un édifice qui a été classé au titre des monuments historiques en 1983.



Une programmation culturelle pétillante et électrique

Après une période de travaux visant à offrir aux lecteurs des espaces plus modernes, aérés et conviviaux, la bibliothèque a fait peau neuve et a réouvert ses portes début janvier, avec, pour l'année 2020, une belle programmation culturelle pour tous les publics. À venir donc, des lectures proposées par les bibliothécaires, des ateliers d'éveil artistique et musical pour les plus jeunes mais aussi des ateliers numériques, une rencontre avec une autrice, une conférence à destination des adultes et un concert jazz/musiques du monde, pour toute la famille. Toute l'équipe sera ravie de vous accueillir dans ces nouveaux espaces et de partager avec vous ces moments culturels et festifs !

PETIT DEJEUNER CONVIVIAL

Votre bibliothèque fait peau neuve, toute l'équipe de la Halle aux Grains vous invite à un petit déjeuner convivial dans nos espaces réaménagés. Nous serons très heureux de vous accueillir à la bibliothèque pour ce moment d'échange autour d'un thé ou d'un café et de gateaux. Nous vous attendons nombreux !
| **Jeudi 12 mars** à partir de 9h



BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel-de-Ville
| **Mardi, jeudi et samedi** 9h à 13h et 14h à 18h
| **Mercredi et vendredi** 14h à 18h
Renseignements 04 42 91 93 29

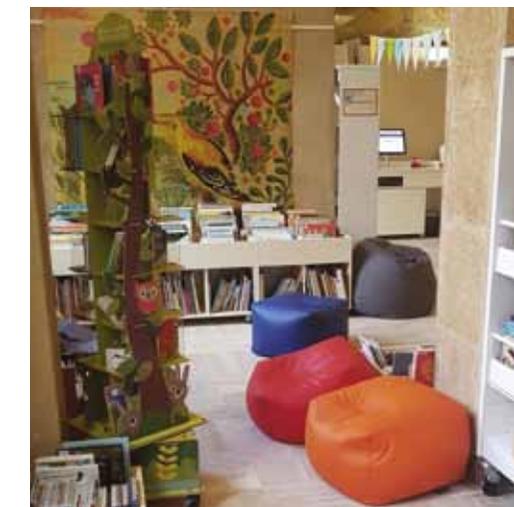


Une équipe disponible et heureuse de vous accueillir

Suite à l'automatisation des transactions prêts-retours, l'équipe est encore plus disponible, à votre écoute et sera présente pour vous conseiller et vous accompagner dans vos choix et vos recherches. Chaque bibliothécaire a sa sensibilité propre et prend plaisir à échanger avec vous sur ses pépites littéraires, musicales ou cinématographiques. Nous avons vraiment à cœur de préserver le lien de proximité avec nos lecteurs et nos lectrices et de nous enrichir mutuellement par le partage et les échanges, dans un cadre intimiste et chaleureux. ■

De nouveaux espaces, des collections dynamiques et vivantes

La bibliothèque de la Halle aux Grains a développé ses collections pour les enfants et adolescents avec un agrandissement de l'espace jeunesse. Elle fait également la part belle à la fiction adulte : vous pouvez consulter nos nouveautés mais aussi nos « coups de cœur » littéraires en flânant dans nos rayons de romans, polars, bandes dessinées, livres en gros caractères, textes lus, films...
Des « bibliothèques éphémères » thématiques auront pour vocation de vous faire découvrir d'autres horizons et contrées littéraires insoupçonnées...
Un nouveau pôle numérique vous accueille également pour vos recherches documentaires ou consultations sur internet. Enfin, dans notre espace presse, confortable, propice à la détente et au partage, offrez-vous une petite pause « plaisir » au cours de votre visite.



UN NOUVEAU

SITE À découvrir

Depuis le 8 février, chercheurs, visiteurs, curieux ou administrés se sont approprié de nouveaux espaces...

HOMMAGE À L'HISTORIEN AIXOIS MICHEL VOVELLE

Deux tables rondes évoqueront celui qui a donné son nom au nouveau bâtiment : Michel Vovelle, historien des mentalités de la Provence et Michel Vovelle, historien de la Révolution française.

TABLES RONDES

Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michelle Vovelle

| Samedi 21 mars à 14h
(Voir rubrique « Côté patrimoine et archives » pour programme détaillé)



La salle de lecture de 40 places assises est confortable et lumineuse.

Un tableau monumental de G. Traquandi, Brouillard d'archives, accueille les visiteurs.

Tableaux et objets d'art ont également trouvé leur place...



Une grande salle lumineuse, idéale pour les ateliers et les conférences.



Pour une pause après la visite de l'exposition ou entre la consultation de deux boîtes d'archives...

DÉCOUVERTE DU BÂTIMENT

Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle
25 allée de Philadelphie

VISITES COMMENTÉES
| Samedi 7 mars 10h
| Mercredi 1^{er} avril 10h

Des monstres EN RÉALITÉ VIRTUELLE !



Le hasard a voulu que la Méjanes propose au même moment un temps fort sur les monstres et l'exposition *Morceaux choisis* de l'artiste Nicolas Clauss. Ce dernier a justement remarqué dans les collections patrimoniales de la bibliothèque un recueil de gravures de personnages extraordinaires tous plus délirants les uns que les autres... et en a fait la principale matière du dispositif en « réalité virtuelle » que vous pourrez expérimenter dans l'exposition.

Publié à Paris en 1565, ce recueil a pour titre : *Les Songes drolatiques de Pantagruel où sont contenues plusieurs figures de l'invention de maistre François Rabelais... pour la récréation des bons esprits.*

Cloche à tête d'homme, escargot portant une coquille coiffée d'une tête de satyre, poisson avec des pattes de grenouille et des bras, créature humaine avec une tête encapuchonnée et un bec d'oiseau... ces personnages hybrides et quelque peu monstrueux sont déconcertants de fantaisie. L'imprimeur qui les édite indique d'ailleurs qu'il « ne croit point que Panurge en ait jamais veu ne cogneu de plus admirables es pays ou

il a fait n'aguères ses dernières navigations », et qu'il ne s'amusera pas « à discourir l'intention de l'auteur » tant il en est « incertain » ! Ces créatures renvoient au répertoire iconographique de Jérôme Bosch (1453-1516) et de Pierre Bruegel (1525 ?-1569), contemporain de Rabelais, lui-même mort 12 ans avant la parution de la première édition des *Songes drolatiques* et dont on ne pense plus, aujourd'hui, qu'il puisse être l'auteur de ces 120 gravures sur bois. L'artiste serait François Desprez (identifié comme tel par l'historien d'art Jean Porcher) et l'on peut imaginer qu'il puise son inspiration dans l'imaginaire populaire véhiculé par les fêtes foraines, le carnaval, le théâtre ambulant... « Celui qui sera resveur y trouvera de quoi resver, le melencolique de quoi s'esjouir et le joyeux de quoi rire ». Outre Nicolas Clauss, ces « grotesques » ont fasciné de nombreux artistes dont le plus célèbre est sans conteste Dali qui a réalisé, entre 1971 et 1973, 25 lithographies directement inspirées des *Songes drolatiques*. ■



Les Songes drolatiques de Pantagruel, 1565, Bib. Méjanes, Rés. D.33

MORÇEAUX CHOISIS TABLEAUX INTERACTIFS DE NICOLAS CLAUSS

Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle
25 allée de Philadelphie

EXPOSITION

| Jusqu'au samedi 20 juin
| Du mardi au vendredi de 13h à 18h
| Le samedi de 10h à 18h

FOIRE AUX MONSTRES

Du 21 mars au 25 avril

« Il est bien peu de monstres qui méritent la peur que nous en avons. »

Les nourritures terrestres,
André Gide

D

epuis trois ans, les bibliothèques vous proposent, au printemps, un temps fort à destination de tous les publics. Après « Jardins en (r)évolution » en 2018, « La parure : une histoire de la beauté ? » en 2019, les bibliothèques mettront cette année à l'honneur les monstres.

Du 21 mars au 25 avril, nous vous invitons donc à plonger dans un univers peuplé de créatures mystérieuses. Figure effrayante, le monstre hante les cauchemars d'enfants, fascine les adultes tout autant qu'il les épouvante et n'a cessé d'inspirer les artistes leur offrant une liberté de création sans limites : un espace sans règles dans lequel tout est permis. Figure symbolique, le monstre permet aussi de s'interroger sur ce qui fonde la norme, ce qui définit le caractère humain d'un individu au regard des conventions et des modes, ce qui peut faire de lui « un monstre » aux yeux d'une société, de ses codes et de ses standards.

Cette « Foire aux monstres » vous propose donc, durant un peu plus d'un mois, une programmation riche et variée. Expositions, conférences, lectures musicales, spectacles, ateliers, projections, vous permettront d'entrer dans un monde fascinant, habité par des créatures qui, si elles ne vous effraient pas, sauront vous divertir, vous attendrir et vous interroger.

Voici un aperçu de ce qui vous attend. Le programme complet est disponible dans les bibliothèques et sur le site citedulivre-aix.com. ■



visuel expo Fanny Pageaud

LE MUSÉE DES MONSTRES

DES MONSTRES DANS MA CHAMBRE

Tirée du livre éponyme de l'illustratrice **Fanny Pageaud**

Il y a des monstres dans ma chambre est un album mystérieux à découvrir dans la pénombre muni d'une lampe de poche pour faire apparaître et disparaître les monstres qui se cachent dans les pages. Venez découvrir les silhouettes nocturnes qui se sont échappées du livre à la bibliothèque des Deux Ormes !

EXPOSITION

Bibliothèque des Deux Ormes

| Du 21 mars au 25 avril

À partir de 4 ans

FANNYPAGEAUD

animera également des ateliers pour les enfants.



15

Certaines images peuvent choquer le jeune public.

Déconseillée aux enfants de moins de 15 ans.

PETIT BESTIAIRE FANTASTIQUE

Tiré du livre éponyme de **Mr Hope et Thomas Olivri**.

Les monstres colorés du *Petit Bestiaire fantastique*, dessinés par Mr Hope, envahissent la cour carrée ! Créatures mythiques, icônes de cinéma, de la littérature ou de l'imaginaire, ils font partie des légendes ! Saurez-vous les reconnaître ?

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanes - Cour carrée

| Du 21 mars au 25 avril

Remerciements aux Éditions Hachette Heroes

hachette
HEROES



L'AIRE DE JEUX DES MONSTRES

L'ATLAS DES PETITS MONSTRES DE BIBLIOTHÈQUE

Par la ludothèque **Ludo'Sphère**

Jeu de rôle et chasse au trésor

Dans les bibliothèques du monde entier se cachent de petits monstres qui ont fait des livres leurs maisons. Devenez un petit zoologiste en herbe spécialiste de monstres et essayez de tous les découvrir !

JEU

Bibliothèque Li Campaneto

| Mercredi 25 mars 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts, littérature et jeune public

| Mercredi 22 avril 15h et 17h

De 6 à 12 ans

Inscription 04 42 91 98 88

ENGLOUTIVORE LE TERRIBLE

Par la ludothèque **Ludo'Sphère**

Jeu de société et chasse au trésor

Un grand et méchant monstre du nom d'Engloutivore le terrible s'apprête à semer la pagaille parmi les petits monstres de bibliothèque. À travers un jeu, venez les aider à lui échapper avant qu'ils ne finissent dans son estomac !

JEU

Médiabus - Corsy

| Mardi 7 avril 17h et 17h30

Inscription 04 42 91 98 77

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| Samedi 11 avril 15h, 15h30 et 16h

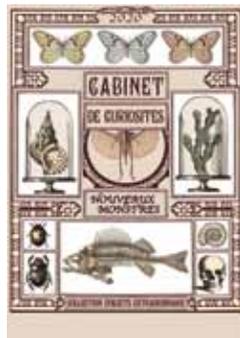
De 4 à 6 ans

Inscription 04 42 91 93 29

« Les monstres existent, mais ils sont trop peu nombreux pour être vraiment dangereux ; ceux qui sont plus dangereux, ce sont les hommes ordinaires, les fonctionnaires prêts à croire et à obéir sans discuter. »

Si c'est un homme, Primo Levi

LE THÉÂTRE DES MONSTRES



LES NOUVEAUX MONSTRES : CABINET DE CURIOSITÉS

Par la **Compagnie Barattolo**

Approchez, approchez mesdames et messieurs, chers enfants, approchez, bienvenus à l'exposition des nouveaux monstres et autres atrocités. Venez découvrir notre étonnante galerie de bizarreries, moqueries, vilénies et autres monstruoseuries...

Au cours de nos voyages autour du monde nous avons rassemblé et collecté pour vous les cas les plus spécifiques d'évolution génético-modifiées, les exemples les plus rares de mutations génético-modifiées, les prototypes les plus aboutis de démolécularisation-déconscientisé-consommée et déraisonnée...

EXPOSITION

Bibliothèque Li Campaneto

| Du mardi 24 mars au samedi 4 avril

VISITES GUIDÉES THÉÂTRALISÉES

Bibliothèque Li Campaneto

| Samedi 28 mars 15h et 17h

| Samedi 4 avril 15h et 17h

À partir de 3 ans

Inscription 04 88 71 83 59

LE JOUR OÙ LES OGRES ONT CESSÉ DE MANGER DES ENFANTS

Illustrée par **Loïc Froissart**, lue et mise en musique par **Coline Pierré**

Il y a très, très longtemps, le monde était peuplé par des ogres gourmets qui dégustaient des enfants à toutes les sauces. Jusqu'au jour où cette nourriture devint la source d'une curieuse épidémie. Les enfants n'étaient plus comestibles et il fallut prendre des mesures et se tourner vers de nouveaux régimes. Une adaptation musicale, bruitée et dessinée en direct de l'album éponyme.

LECTURE DESSINÉE ET MUSICALE

Bibliothèque Li Campaneto

| Mercredi 8 avril 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| Mercredi 8 avril 15h

À partir de 5 ans



PETIT MONSTRE

Par la **Compagnie rouges Les anges**

Tiré de l'album *Papa* de Philippe Corentin (Éditions L'École des Loisirs).

Dans sa chambre, petit monstre s'endort. Mais soudain... Hein ? Quoi ? Qu'est-ce que c'est ? Il découvre un petit homme dans son lit... Aaaaah !

Dans une autre maison, petit homme se réveille en sursaut avec un petit monstre à ses côtés... Aaaaah !

Dans chaque famille, les papas accourent, les mamans rassurent : « Les monstres n'existent que dans les cauchemars ! »

Pourtant, au matin, petit homme se réveille au milieu de monstres verts et cornus.

Alors cauchemar ou réalité ?

Ce spectacle mêlant comédiens, marionnettes et chansons conte avec délicatesse le tumultueux mais fantastique chemin de la découverte et de l'acceptation de la différence.

SPECTACLE

Amphithéâtre de la Verrière

| Mercredi 25 mars 10h30

À partir de 3 ans

Entrée libre

LA NUIT A DÉVORÉ LE MONDE

Lue par **Martin Page** et mise en musique par **Coline Pierré**

Lecture musicale adaptée du roman *La Nuit a dévoré le monde*, écrit par Martin Page sous le pseudonyme de Pit Agarmen.

Une épidémie a changé la plupart des êtres humains en créatures avides de chair et de sang. Rien n'a pu les arrêter, ni la police ni l'armée. Ils ont tout ravagé. Antoine Verney est un survivant, par hasard. Il n'a rien d'un héros. Il se retrouve à la fois prisonnier et protégé dans un immeuble parisien. Du haut de sa tour, tel Robinson sur son île, Antoine apprend à survivre et se confronte à la terreur. C'est un double combat qu'il va devoir mener, pour s'inventer une nouvelle vie, douce et fantaisiste, et ne pas sombrer dans la folie.

LECTURE MUSICALE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| Jeudi 9 avril 18h

Pour adultes (ou adolescent.e.s à partir de 13 ans)



L'INSTITUT DES MONSTRES

STEPHEN KING L'ÉCRITURE COMME TÉLÉPATHIE

Par **Hélène Frappat**, écrivaine et critique de cinéma.

« Qu'est-ce que l'écriture ? De la télépathie tout simplement » écrivait Stephen King, en présentant la solution à une énigme qui, telle la lettre volée d'Edgar Poe, était exposée sous nos yeux. En faisant défiler les enfants médiums, écrivains hantés, mères violentées, pères criminels, et autres vampires de son œuvre, c'est l'acte même d'écrire que, sous la dictée du Maître King, Hélène Frappat interrogera.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| Samedi 21 mars 16h

PROJECTION

À la suite de la conférence, une projection du film *Misery* de **Rob Reiner** (1991) est proposée à l'Institut de l'image. Cette projection sera suivie d'un échange avec **Hélène Frappat**.

Salle Armand Lunel

| Samedi 21 mars 18h

(Tarifs habituels)

« Ne sommes-nous pas, comme le fond des mers, peuplés de monstres insolites ? »

Le Récif,
Henri Bosco



FREAK SHOWS : RETOUR SUR UN PHÉNOMÈNE

Par **Fanny Robles**, maîtresse de conférences en cultures des mondes anglophones à Aix-Marseille Université et chercheuse au Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Monde Anglophone

À l'époque victorienne et pendant une partie du siècle suivant, des spectacles mettaient en scène des *freaks* ou « monstres de foire ». Ces spectacles populaires ont particulièrement fleuri aux États-Unis et en Grande-Bretagne, la Reine Victoria en étant férue. Cette conférence reviendra sur le contexte scientifique et idéologique dans lequel ils s'inscrivaient et sur l'évolution de la notion de norme, mot qui a fait son entrée dans la langue anglaise à peu près au même moment que *freak*. Il sera également question de la contre-culture des années 1960 qui a redéfini positivement le terme *freak*, encourageant un exhibitionnisme d'un genre nouveau.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| Jeudi 26 mars 18h

MÊME LES MONSTRES

Par **Thierry Illouz**, avocat, romancier, auteur de pièces de théâtre

Comment pouvez-vous défendre tous ces crimes ? demande-t-on souvent à Thierry Illouz. À cela, il répond que jamais il ne défend des crimes, mais des hommes. Seulement des hommes. Ils ont des visages, des histoires, des luttes, des blessures. Et parce qu'il a côtoyé la misère sociale, il le sait, la comprend. Défendre ces gens-là, se « coller à leur souffrance », c'est aussi et surtout défendre l'humanité en chacun. Et guérir ses propres failles. D'une écriture à l'oralité saisissante, Thierry Illouz livre un récit intime. Il retrace un parcours, une vocation. Et nous exhorte à regarder l'autre. Celui qui nous effraie. Celui que l'on condamne

CONFÉRENCE

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| Samedi 28 mars 16h



Barnum et Commodore Nutt DR

QUE MONTRENT CES MONSTRES ?

Par **Sigrid Pawelke**

Dans le cadre des Clefs pour l'art contemporain

Dans toutes les cultures, les monstres ont toujours existé dans la réalité et dans notre imaginaire. Les artistes, qu'ils soient rupestres ou contemporains, ont illustré, à travers ces créatures monstres, nos plus grandes peurs ou désirs, mais ont aussi mis en lumière les êtres humains ou animalesques jugés monstrueux par leur malformations.

Dans des animations de Nathalie Djurberg, nous plongeons dans nos mondes inconscients et effrayants peuplés des monstres variés. Mathew Barney invente des nouveaux êtres inspirés de nos mythologies. Dans les films et installations *Levithan* de Sherzade Dawood, on devine nos incertitudes et anxiétés face à la plus grande menace contemporaine, le changement climatique.

Il y a aussi ce qu'on juge de monstrueux chez l'autre, comme dans des photographies de Nan Goldin. Aujourd'hui, la chirurgie plastique pousse à l'aberration ce qu'on appelle la norme, jusqu'à ce que ces super êtres normés deviennent des véritables monstres. Où se dresse la frontière entre être réel et créature Cyborg qui existe grâce à la technologie voire la manipulation génétique ? Les artistes comme Neil Harbisson et Moon Ribas investissent ce champ pour démontrer ou carrément incarner ces êtres, certes un peu monstrueux.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| Vendredi 3 avril 18h

L'ATELIER DES MONSTRES

DESSINE TON MONSTRE

Affreux, répugnants, terrifiants mais aussi tout doux et mignons, les monstres sont les invités d'honneur de la bibliothèque en ce début de printemps.

Viens dessiner ton monstre que l'on épinglera dans l'espace Jeune public !

ATELIER

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| Du 21 mars au 25 avril



atelier de fanny pageaud

« Quand l'habitude
sera d'éliminer les
monstres, la moindre
tare sera une
monstruosité. »
Jean Rostand



atelier kid & sens fresque collective

« Quiconque
lutte contre des
monstres devrait
prendre garde,
dans le combat,
à ne pas devenir
monstre lui-
même. »
Par delà le bien et le mal,
Friedrich Nietzsche

DES MONSTRES DANS MA CHAMBRE

Avec Fanny Pageaud, illustratrice

Peur du noir... Mais pourquoi ? Parce que des monstres pourraient s'y cacher ? C'est évidemment notre imagination qui alimente cette crainte quasi universelle. Servons-nous de cette imagination débordante pour exorciser cette peur et la coller sur du papier... comme ça, elle ne viendra plus nous embêter !

ATELIERS

Bibliothèque de la Halle aux Grains
| Mercredi 8 avril 10h30

À partir de 4 ans
Enfants et parents
Inscription 04 42 91 93 29

Bibliothèque des Deux Ormes
| Mercredi 8 avril 14h30

À partir de 4 ans, enfants et parents
Inscription 04 88 71 74 70

FRESQUE MONSTER ART

Par l'association Kid & Sens

Venez créer collectivement une fresque inspirée de l'univers de Max et les Maximonstres.

ATELIER

Bibliothèque Méjanes – Cour carrée

| Samedi 21 mars 15h-17h
À partir de 4 ans

MON MONSTRE DE PAPIER

Par l'association Kid & Sens

Viens créer ton personnage monstrueux inspiré de Max et les Maximonstres, en papier maché !

ATELIER

Bibliothèque des Deux Ormes
| Samedi 28 mars 10h-11h

Bibliothèque Li Campaneto
| Mercredi 1^{er} avril 10h30-11h30

Médiabus Puyricard
| Jeudi 2 avril 16h30-17h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains
| Jeudi 23 avril 15h30-16h30

De 5 à 10 ans

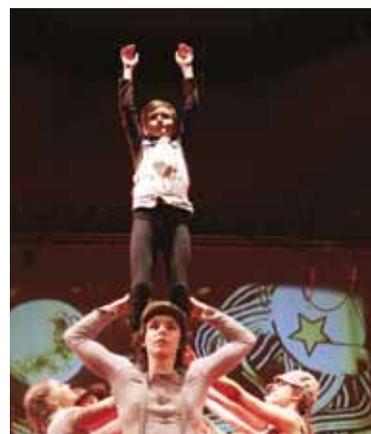


atelier kid & sens. mon monstre de papier

LA GRANDE PARADE DES MONSTRES

25 avril

Une après-midi festive pour clôturer la foire aux monstres !
Spectacles, ateliers, déguisement et jeux sont au programme.



MJ2 © Fabry

INSTALLATION JEUX INTERACTIVE

POUR ENFANTS DE 4 À 99 ANS

Par le théâtre de la Toupine

Quand le joueur devient marionnettiste manipulateur de chimères... De drôles de personnages tout droit sortis de l'imagination d'un Geppetto des temps modernes s'animent sous nos yeux. Nées d'un assemblage de matériaux hétéroclites, ces marionnettes-monstres à taille humaine prennent vie sur le fil de nos rêves. Venez les animer le temps d'un après-midi.

SPECTACLE/JEU

Bibliothèque Méjanes – Cour carrée
| Samedi 25 avril 14h-18h

VENTE SOLIDAIRE DE LIVRES ET CD

Le Cobiac profite de la « Foire aux monstres » pour organiser une vente solidaire de livres et CD. Depuis plus de 40 ans, le Cobiac s'investit pour le développement de la lecture et des bibliothèques en France et à l'international.

VENTE

Bibliothèque Méjanes - Rues couvertes
| Samedi 25 avril 10h-18h

MASQUES MONSTRUEUX

Par les étudiantes de l'IUT Métiers
du livre d'Aix-Marseille Université

Viens fabriquer un masque de monstre... qui te ressemble.

ATELIER

Bibliothèque Méjanes – Cour carrée
| Samedi 25 avril 14h-16h

GARE AUX MONSTRES !

Par l'association Mistigri

Mistigri déballe sa malle à jeux pour en laisser sortir toutes sortes de créatures : fantômes, squelettes, mutants, zombies, monstres affreux ou gentils. Venez jouer avec nous en famille ou entre amis.

JEUX

Bibliothèque Méjanes - Cour carrée
| Samedi 25 avril 14h-18h

TOUS EN MONSTRES !

Pour cette grande journée de clôture, nous invitons tous ceux et toutes celles qui le souhaitent à revêtir leur plus beau déguisement de monstres. Adultes et enfants, tous en monstres !

MONSTREZ-VOUS !

Bibliothèque Méjanes – Cour carrée
| Samedi 25 avril 14h-18h

CIRQUE

Par les élèves de la classe étoile de l'école de pratique amateur des arts du cirque du CIAM

Dans un méli-mélo virtuose d'acrobatie, de jonglage et de danse, les élèves de la classe étoile de l'école de pratique amateur des arts du cirque du CIAM présenteront un intermède circassien punchy et enlevé.

SPECTACLE

Bibliothèque Méjanes – Cour carrée
| Samedi 25 avril 15h

LA CLASSE ÉTOILE

Unique dans le département des Bouches-du-Rhône, la classe étoile, pensée comme un équivalent à l'exigence du conservatoire, propose aux enfants et adolescents passionnés par les arts du cirque d'approfondir leurs connaissances et leurs aptitudes, à travers un parcours alliant cours théoriques, pratique de haut niveau, rencontres avec des artistes et découverte de spectacles. En 2019-2020, la huitième promotion de la classe étoile compte 13 élèves.

LE YARK

Par la Cie LabÔart

Derrière ce drôle de nom se cache un spectacle jeune public, un conte électronique, un voyage entre théâtre et musique.

Le Yark est le titre du livre écrit et imaginé par Bertrand Santini et illustré par Laurent Gapailard.

SPECTACLE

Bibliothèque Méjanes
Espace Jules Isaac
| Samedi 25 avril 18h
À partir de 5 ans

PINATA

Par l'association Kid & Sens

Venez créer collectivement une pinata en papier maché !

ATELIER

Bibliothèque Méjanes – Cour carrée
| Samedi 25 avril 15h30 - 17h30
À partir de 4 ans

ATELIERS NUMÉRIQUES

LIRE LA PRESSE SUR MÉJANES NUMÉRIQUE

Découvrez et testez les possibilités de lire la presse en ligne. Feuilletez vos magazines préférés n'importe où, n'importe quand avec Cafeyn (ex. le Kiosk). Recherchez des articles parmi plus de 180 revues et magazines de la presse française avec Indexpress. Consultez *Médiapart* et *Les jours* à la bibliothèque..

ATELIERS

Bibliothèque Méjanés
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Samedi 7 mars** 14h-15h
| **Samedi 11 avril** 14h-15h
Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque de la Halle aux Grains
| **Vendredi 10 avril** 10h30-11h30
Inscription 04 42 91 93 29

PREMIERS PAS SUR L'ORDINATEUR

Vous ne savez pas utiliser un ordinateur et vous voulez que ça change ?

Initiez-vous aux bases de l'informatique et à l'utilisation du bureau, de la souris et du clavier. Apprenez à faire et à classer vos dossiers..

Découvrez et sécurisez la navigation sur internet et apprenez à faire des recherches efficaces.

ATELIERS

Bibliothèque Méjanés
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Jeudi 12 mars** 14h-16h
| **Jeudi 26 mars** 14h-16h
| **Jeudi 9 avril** 14h-16h
| **Jeudi 23 avril** 14h-16h
Inscription 04 42 91 98 88
(Le même groupe pour les deux séances)

TRANSFÉRER SES PHOTOS

Vous souhaitez transférer vos photos d'une tablette ou d'un téléphone à votre ordinateur ? Nous vous proposons un rendez-vous individuel d'une trentaine de minutes sur un de nos ordinateurs pour vous montrer les étapes clés d'un transfert de fichiers.

ATELIER

Bibliothèque Méjanés
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Vendredi 13 mars** 14h30-16h
(Rendez-vous individuel de 30 minutes)

CRÉER SA BOÎTE MAIL

Cet atelier vous aidera dans la création de votre boîte mail. À travers plusieurs exercices vous aurez la possibilité de tester l'envoi de mails, de pièces jointes ou encore d'images.

ATELIER

Bibliothèque Méjanés
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Vendredi 10 avril** 14h30-16h
Inscription 04 42 91 98 88

ATELIER JEUX VIDÉO

PANG PANG CLUB

Par **Leslie Astier** et **Théo Goedert**

Pang Pang Club est un atelier public de création de jeux indépendants.

Savant mélange entre Fab-Lab et club de Ping-Pong, l'équipe du club vous accompagne durant l'atelier dans l'objectif de vous initier à la création interactive, tout ça dans une atmosphère joviale et collective !

Tous les mardis, nous partirons à la rencontre d'œuvres interactives physiques ou électroniques et travaillerons à développer des projets collectifs ou individuels. L'année sera divisée en différents moments chacun dédié à l'exploration d'une thématique soumise par un ou plusieurs membres du club. Le Pang Pang Club souhaite créer et nourrir des espaces de partage et d'exploration. N'hésitez pas à passer un mardi et à revenir !

ATELIER

Bibliothèque Méjanés - Espace Albert Camus
| **Tous les mardis** de 18h à 21h
(en dehors des vacances scolaires)
À partir de 14 ans
clubpangpang@gmail.com/pangpangclub.com
Projet porté par l'association M2F Créations-Lab Gamerz soutenu par la DRAC et la région Paca.



AUDIO DESCRIPTION

INTOUCHABLES

Éric Toledano, Olivier Nakache, réalisateurs
Avec : François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny...

À la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref, la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanés - Auditorium
| **Jeudi 19 mars** 14h30
Durée : 1h52
Accueil des personnes à partir de 14h.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Film destiné en priorité aux personnes handicapées et/ou non voyantes ou mal voyantes.

LE PETIT NICOLAS

Laurent Tirad, réalisateur
Avec : Kad Merad, Valérie Lemercier, Maxime Godart...

Nicolas mène une existence paisible. Il a des parents qui l'aiment, une bande de chouettes copains avec lesquels il s'amuse bien, et il n'a pas du tout envie que cela change... Mais un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique alors et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là, qui prendra tellement de place que ses parents ne s'occuperont plus de lui, et qu'ils finiront même par l'abandonner dans la forêt comme le Petit Poucet...

PROJECTION

Bibliothèque Méjanés - Auditorium
| **Jeudi 16 avril** 14h30
Durée : 1h30
Accueil des personnes à partir de 14h.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Film destiné en priorité aux personnes handicapées et/ou non voyantes ou mal voyantes.

À VOUS DE JOUER !

COMME À LA GARE

Prenez vos écouteurs ! Maintenant à la Méjanés, un piano est mis à votre disposition afin de vous éclater en toute intimité.

Et le vendredi à 17h enlevez le casque !

Tout le monde vous écoute... comme à la gare !

PRATIQUE MUSICALE

Bibliothèque Méjanés
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Tous les vendredis** 17h

MÉJANES SESSIONS

APPEL À PARTICIPATION

La bibliothèque invite régulièrement tous les musiciens qui le souhaitent à venir improviser sur place et à confronter leur créativité. On vous attend pour la Jam Session de la Méjanés !

Bibliothèque Méjanés
Rues couvertes
| **Samedi 21 mars** 15h
Venez avec vos instruments !
Un clavier est déjà disponible

EN ÉCOUTE

LE VINYLE REMPLI

Pour les nostalgiques du vieux son, du beau son, un mardi par mois une séance d'écoute thématique d'une heure est proposée : une occasion de redécouvrir des merveilles disparues (jazz, blues, classique, Brésil, Inde..)

ATELIER

Bibliothèque Méjanés
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Mardi 24 mars** 17h
| **Mardi 14 avril** 17h



L'EUROPE DES TZIGANES

TRIO MEYER
François Fiddler (violon) – Gérard Meyer (guitare) – Nicolas Meyer (basse)

Peuple nomade, les tziganes ont, depuis plus de 1000 ans, sillonné l'Europe. S'imprégnant des divers courants musicaux des pays traversés, ils en restituent une musique authentique et forte, témoignage de leur merveilleuse virtuosité et de leur sensibilité à fleur de peau.

Au son de ses violon, guitare et basse, le Trio Meyer vous fait découvrir les influences musicales aussi variées que les frilash bulgares, les polka polonaises, les valse et czardas hongroises, le folklore russe, le jazz manouche, la hora yiddish et tant d'autres.

Une excellente occasion de revisiter ces airs qui trottent toujours dans nos têtes comme *Le Temps des Fleurs*, *Kalinka*, *L'hiver qui frappe à notre porte*, *Nuages*, *Yiddish Mama* ou *Les yeux Noirs*, pour ne citer que ceux là.

CONCERT

Bibliothèque Méjanés
Espace Jules Isaac
| **Samedi 4 avril** 17h



EXPOSITION

QUAND L'ART SE MÉLE DES DERNIÈRES NOUVELLES

L'actualité a toujours été source d'inspiration pour les artistes.

Dans un monde où les événements se succèdent à une vitesse vertigineuse dans les médias, ces œuvres offrent un temps pour prendre du recul sur l'écriture en cours de notre histoire.

Des usagers artistes, créatifs, désireux de s'exprimer ont répondu à notre premier appel à candidature et se prêtent au jeu d'éclairer l'actualité au travers de différentes techniques.

Une manière différente de revisiter l'actualité !

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanas - Espace Information-Actualités
| Du mardi 1^{er} avril au samedi 30 mai



APPEL À PARTICIPATION

ARTISTES, ARTISANS, VENEZ PARTAGER VOS TALENTS !

Vous êtes un.e professionnelle des métiers d'arts, vous avez un savoir-faire artistique ou artisanal (ébénisterie, joaillerie, lutherie, mode, vitrail, etc.) et vous habitez le Pays d'Aix ?

Venez faire connaître votre travail en partageant un petit moment avec le public de la Méjanas !

Contact : debosf@mairie-aixenprovence.fr

Merci de nous envoyer une présentation de votre travail (photos bienvenues !).



CLUBS DE CONVERSATION

*Italien, espagnol, anglais, français... À vous de choisir !
Au-delà de la pratique conviviale d'une langue, c'est aussi la découverte d'un pays, de sa culture, de ses idiomes, que vous proposent nos dynamiques animateurs.*

FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE

Conversation animée par
Bernadette Amoros

CLUB ITALIEN

Bibliothèque Méjanas
Espace Arts, littérature et jeune public

| **Vendredi 13 mars**
16h-17h30

Bibliothèque Méjanas
Espace Albert Camus

| **Vendredi 17 avril**
16h-17h30

Inscription 04 42 91 98 88
AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

WORD UP ! ENGLISH CLUB

Conversation animée par
Graeme Reid

CLUB ANGLAIS

Bibliothèque Méjanas
Espace Albert Camus

| **Mardi 24 mars** 14h-16h
| **Mardi 28 avril** 14h-16h

Inscription 04 42 91 98 88

PARLEZ-VOUS FRANÇAIS ?

Conversation animée par une bibliothécaire

Ce club de conversation n'est pas un cours de français, c'est un lieu convivial où vous pouvez rencontrer d'autres personnes qui, comme vous, souhaitent progresser dans la pratique de la langue française.

Vous comprenez et parlez déjà un peu le français (niveau A2-B1 minimum requis), rejoignez-nous !

CLUB FRANÇAIS

Bibliothèque Méjanas
Espace Arts, littérature et jeune public

| **Judi 19 mars** 15h-16h30

Bibliothèque Méjanas - Espace Albert Camus

| **Judi 23 avril** 15h-16h30

Inscription 04 42 91 98 88

TERTULIA PARA TODOS

Conversation animée par
Clara Ortega

CLUB ESPAGNOL

Bibliothèque Méjanas
Espace Albert Camus

| **Vendredi 27 mars**
14h15-16h15

| **Vendredi 24 avril**
14h15-16h15

Inscription 04 42 91 98 88

SCIENCES POP'

LE CERVEAU HORMONAL

Par **Olivier Bosler**

L'avancée des connaissances sur le monde des hormones a révolutionné notre conception même du fonctionnement du système nerveux. Produites à la périphérie et par le cerveau lui-même, les hormones participent non seulement à la régulation des grandes fonctions de l'organisme mais aussi à la richesse et la précision de la communication nerveuse. De ces interactions cerveau-hormones dépendent ainsi la qualité de notre relation au monde extérieur, l'élaboration de nos comportements et la subtilité de nos fonctions cognitives. Mais qui gouverne réellement entre « l'homme neuronal » et « l'homme hormonal » ? La frontière entre neurobiologie et endocrinologie, la science des hormones, s'avère de plus en plus fragile...

CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanas - Salle Armand Lunel

| **Samedi 21 mars** 11h

En partenariat avec Cerveau Point Comm
Créée en janvier 2001, l'association Cerveau Point Comm s'est fixée comme objectif la diffusion des connaissances scientifiques dans le domaine des Neurosciences.



CONSULTEZ

la sélection documentaire de la rubrique
Sciences pop' sur mèjanasnumérique

OLIVIER BOSLER



est Directeur de recherche émérite au CNRS et président de l'association Cerveau Point Comm. Il interviendra ici dans le cadre de la Semaine du cerveau.



PRATIQUE JOURNALISTIQUE

NOUVEAU RDV

LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

15-38 est le premier réseau méditerranéen d'information. Il propose un regard global sur l'information en Méditerranée.

Le réseau 15-38 réunit des journalistes, des chercheurs et des artistes qui sont installés autour de la Méditerranée pour une pluralité de regards, de tons et d'analyses.

Deux journalistes animeront cet atelier.

Journée atelier d'éducation aux médias et à l'information

Chaque année, plus de 216 000 femmes sont victimes de violences de la part de leur ancien ou actuel conjoint, et 84 000 femmes sont victimes de viols ou de tentatives de viols. Les violences faites aux femmes sont un fait de société. De quelles violences parle-t-on ? Quel impact sur la vie d'une femme (professionnel, parental, personnel, sur la santé...) ? Quelle place de la femme dans la société ? Les journalistes de l'association 15-38 Méditerranée formeront les participants à la recherche de l'information, la préparation d'interview, la technique de prise son. Suivra alors un temps de travail de recherche d'information, de vérification des sources, d'enquêtes sonores qui permettra d'aboutir à l'issue de la journée à la production de contenus (audio, vidéo, écrit) qui seront ensuite publiés sur les outils de communication de la Méjanas.

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - Espace Albert Camus

| **Samedi 14 mars** 10h-13h/14h-17h

À partir de 14 ans
Inscription 04 42 91 98 88
(Venir avec PC et téléphones portables si possible)
Pas de pré-requis nécessaires

L'ACTU C'EST VOUS !

À l'occasion de la semaine de la presse, nous vous proposons de venir créer votre propre article de presse à partir de coupures de journaux. Une bibliothécaire sera présente pour vous accompagner.

En vous basant sur des sujets d'actualité récents, vous pourrez ainsi concevoir votre billet en piochant des phrases, des mots et des images prédécoupées.

Les articles seront alors exposés et proposés à la lecture des usagers au fur et à mesure des compositions.

Venez réinventer, de manière ludique le métier de journaliste le temps d'une journée !

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - Espace Information-Actualités

| **Samedi 28 mars**

Atelier en libre accès toute la journée
Tout public
Pas de pré-requis nécessaires.



SEMAINE DE LA PRESSE

QUESTIONS DE PARENTS

LES ENFANTS ET LES ÉCRANS : COMMENT LES DÉBRANCHER ?

Par **Adriana Bagnulo**, psychologue

Tablettes, télévision, ordinateurs, jeux vidéo, mais aussi smartphones... Depuis une dizaine d'années les écrans se sont multipliés et font partie du quotidien de nos enfants. Si leur usage peut présenter des avantages, il peut aussi entraîner des comportements excessifs. Pour les parents, il n'est pas toujours simple de définir, d'encadrer, de limiter et d'accompagner cette utilisation. À partir de quel âge donner un écran à un enfant ? À quel moment limiter son utilisation ? Plus largement, comment faire le tri entre les idées reçues, les réalités et les dangers potentiels des écrans ? Autant de questions que se posent les parents pour adopter la bonne attitude face aux loisirs et aux apprentissages de leurs enfants.

RENCONTRE

Bibliothèque des Deux Ormes

| **Samedi 21 mars** 10h30

Inscription 04 88 71 74 70

En partenariat avec l'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix
http://epeaix.online.fr

COMMENT FAVORISER L'ESTIME DE SOI CHEZ L'ENFANT ?

Par **Sandrine Thacon**, psychologue

La construction de l'estime de soi commence très tôt chez l'enfant et elle servira comme réserve de ressources pour l'aider plus tard à affronter les épreuves de la vie. Mais aider l'enfant à se construire une image positive et à croire en lui n'est pas toujours facile. Des questions à la fois essentielles et très concrètes se posent. Comment les parents peuvent-ils favoriser la construction d'une estime de soi positive ?

Lors de cette rencontre nous aborderons ensemble quelques pistes pour que les parents puissent favoriser l'estime de soi chez leurs enfants.

RENCONTRE

Bibliothèque Li Campaneto

| **Samedi 4 avril** 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

En partenariat avec L'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix
http://epeaix.online.fr

À VOIX HAUTE

MISE EN VOIX

Par **Alice Thalamy**, comédienne

La matière du texte est à la fois une matière écrite et une matière orale. La lecture orale est la seule capable de rendre perceptible cette dimension essentielle du texte littéraire.

En transmettant les techniques de lecture : articulation, respiration, rythme, voix et corporalité, les participant.e.s à l'atelier de lecture à voix haute pourront jouer et inventer leur propre rapport au texte.

À partir d'extraits de textes choisis en collaboration avec la bibliothèque.

ATELIERS

Bibliothèque Méjanas

Espace Albert Camus

| **Samedi 21 mars** 15h

| **Samedi 4 avril** 15h

Inscription 04 42 91 98 88

BIBLIOTHÈQUE SONORE

La Bibliothèque sonore du Pays d'Aix propose aux personnes empêchées de lire par déficience visuelle, handicap moteur, tremblements, ataxie, dystonie, dyslexie et autres troubles cognitifs de se rassembler le temps d'un après-midi et de partager des lectures lues par les bénévoles de l'association.

LECTURES

Bibliothèque Méjanas - Auditorium

| **Vendredi 27 mars** 14h

| **Vendredi 24 avril** 14h

Bibliothèque sonore : association des donateurs de voix du Pays d'Aix



PARCOURS EN LIVRES

GAËLLE JOSSE

Cette année, l'ensemble du réseau des bibliothèques de la ville vous propose de participer à un « parcours en livres ». Cinq romans français ont été sélectionnés dans l'actualité littéraire par les bibliothécaires, à vous de les lire et de choisir votre favori.

Ce jury, qui se déroule de janvier à juin, est ponctué de rencontres avec les auteur.rice.s en compétition, de lectures musicales et de performances littéraires, reflet de la nouvelle scène littéraire..

Venez rencontrer Gaëlle Josse autour de son roman *Une femme en contre-jour* paru aux Éditions Noir sur Blanc en 2019.

Dans ce texte, Gaëlle Josse dresse le portrait de Vivian Maier, gouvernante américaine et photographe de rue amatrice, décédée en 2009 dans le plus grand anonymat. Ses photographies, retrouvées par hasard dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès.

Gaëlle Josse est venue à la littérature par la poésie. Son premier roman, *Les Heures silencieuses*, paru en janvier 2010 aux Éditions Autrement, a obtenu plusieurs prix notamment le Prix Lavinal, Prix Peindre en Provence, Prix du Marais, et a été finaliste du Prix Orange 2011. *Nos vies désaccordées* suivra en 2012. Il obtient le Prix Alain-Fournier et le Prix national de l'Audiolecture. En 2015, elle est finaliste du Prix des libraires et lauréate du Prix de littérature de l'Union Européenne, du Prix de l'Académie de Bretagne pour son roman *Le Dernier Gardien* d'Ellis Island (Noir sur Blanc).

En 2016, elle publie *L'ombre de nos nuits* et en 2018 *Une longue impatience*.

RENCONTRE

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| **Mardi 10 mars** 18h

MARION MULLER-COLARD

Animée par des lecteurs et des lectrices de la bibliothèque

Après Gaëlle Josse, c'est au tour de Marion Muller-Colard de venir vous présenter son roman *Le Jour où la Durance* (Éditions Gallimard, 2018) dans le cadre de Parcours en livres.

Dans ce roman, Marion Muller-Colard nous raconte l'histoire de Sylvia, qui, après la mort de son fils Bastien, aimerait que rien ne change dans son quotidien. Son fils, lourdement handicapé, n'avait jamais pu adresser un regard ni un mot à personne. Tandis que les jours passent en son absence, les eaux de la Durance se gonflent d'une pluie diluvienne et menacent de déborder.

Marion Muller-Colard est théologienne et autrice française. Son essai *l'Intranquilité* a reçu le prix de spiritualité Panorama-La Procure 2017. Elle écrit également des histoires pour la jeunesse, dans différentes revues, et des romans pour adolescents. Elle anime des ateliers d'écriture. Depuis 2017, elle est membre du Comité consultatif national d'éthique.

RENCONTRE

Bibliothèque des Deux Ormes

| **Samedi 4 avril** 15h



© Louise Oigny



ATELIERS D'ÉCRITURE



© Fabien Calvavecchia

AUTOUR DE
VOCAZIONE
de **Danio Manfredini**

ATELIERS

Théâtre du Bois de l'Aune
| **Mardi 17 mars** 18h-20h

Bibliothèque Méjanes
Espace Albert Camus
| **Samedi 21 mars**
10h30-12h30

AUTOUR DE
ANNE, MA SŒUR
ANNE
de **Jeanne Béziers**

ATELIERS

Théâtre du Bois de l'Aune
| **Mardi 21 avril** 18h-20h

Bibliothèque Méjanes
Espace Albert Camus
| **Samedi 25 avril** 10h30-
12h30

Les inscriptions se font
auprès du
Théâtre du Bois de l'Aune :
04 88 71 74 80
En partenariat avec le
Théâtre du Bois de l'Aune



Valentin
HAÜY
Avec les ateliers et les ateliers
Age pour l'autisme

CLUBS DE LECTURE

BARABULLES
MON MONSTRE À MOI

Dans le cadre de **Foire aux monstres**

Le 9^e art regorge de créatures inquiétantes ou simplement différentes : yokai, démons, chimères, animaux fabuleux, vampires, zombies, etc. Le Bar-BD vous accueille avec votre monstre favori, échappé des univers manga, comics ou des romans graphiques.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Samedi 28 mars** 16h

DE LA SCÈNE À LA PAGE

Par **Christine Coulet** de
l'Atelier des fabulateurs

Tout au long de la saison théâtrale, le Théâtre du Bois de l'Aune et la Bibliothèque vous invitent à participer à des ateliers d'écriture autour de la programmation du Théâtre.

AUTOUR DE
LES NAUFRAGÉS
d'**Emmanuel Meirieu**

ATELIERS

Théâtre du Bois de l'Aune
| **Mardi 10 mars** 18h-20h

Bibliothèque Méjanes
Espace Albert Camus
| **Samedi 14 mars**
10h30-12h30

AUTOUR DE
LA BRÈCHE
de **Tommy Milliot**

ATELIERS

Théâtre du Bois de l'Aune
| **Mardi 31 mars** 18h-20h

Bibliothèque Méjanes
Espace Albert Camus
| **Samedi 4 avril** 10h30-12h30

À TÂTONS

Une nouvelle façon d'écrire, une expérience insolite

Évelyne Willey, animatrice à l'association Valentin Haüy (AVH Marseille) propose un atelier d'écriture au cours duquel les voyants et malvoyants auront les yeux bandés pour s'approcher au plus près du handicap visuel.

À partir d'un objet senti, d'une écoute musicale, en mobilisant tous ses sens : odorat, goût, toucher, chaque participant est invité à décrire les émotions ressenties, à laisser surgir ses souvenirs sous forme de court témoignage. Il pourra ensuite les traduire en mots et inventer une brève histoire.

ATELIER

Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus
| **Mercredi 15 avril** 14h30

Inscription 04 42 91 98 88

En partenariat avec l'Association Valentin Haüy Aix-en-Provence

NOUS AVONS AIMÉ



**MOI, CE
QUE J'AIME,
C'EST LES
MONSTRES**

Emil Ferris
Éditions Monsieur
Toussaint Louverture,
2018

Dans le Chicago des années 60, Karen vit au sous-sol d'un immeuble modeste avec sa mère et son grand-frère, un tombeur latino. Une imagination débordante, l'exploration du musée d'art, la lecture de magazines d'horreur lui permettent de vaincre un réel sordide. Il est parfois plus facile d'être « un loup-garou » qu'une fillette dans les rues de la ville. La mort suspecte de sa voisine Anka, jeune-femme rescapée de l'holocauste, lance Karen dans un enquête débridée. Un comics incontournable !

PING PONG MAUVAIS GENRE ?

Dans le cadre de **Paroles de femmes**
La battle des clubs lecture

Le Ping Pong est le club lecture des clubs lectures de la Méjanes : BD, fictions, documentaires, tous réunis sans étiquette ni compartiment réducteurs dans une même partie avec un seul gagnant : le plaisir de l'échange et de la découverte.

Des filles au masculin, aux garçons qui portent la jupe comme un seul homme, les frontières du féminin et du masculin sont souvent floues. Cette confusion des genres ne soulève pas que des enjeux politiques : elle est aussi une source très riche d'inspiration pour tous les auteurs. Existe-t-il un bon et un mauvais genre ? Pas pour les créateurs en tout cas... À travers divers romans, films, BD et documentaires, nous verrons avec quelle ingéniosité de nombreux auteurs se sont emparés de cette thématique si essentielle.

Nous avons besoin de vos références pour alimenter nos échanges et aussi la bibliothèque éphémère « Mauvais genre ? » proposée à cette occasion pour tous les lecteurs et toutes les lectrices dans les rues de la bibliothèque.

Retrouvez *Mauvais genre ?* sur Méjanes numérique.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanes
Espace Albert Camus
| **Vendredi 13 mars** 16h

DES LIVRES ET VOUS

Le cercle des lecteurs et des lectrices s'agrandit, le club lecture s'en réjouit ! Nous vous proposons deux nouvelles dates pour partager les découvertes récentes ou les re-lectures. L'enthousiasme et la passion sont toujours présent.e.s ; et si la critique fait rage, c'est que le texte ne nous laisse pas indifférent.e.s. Au club, les échanges sont vifs et bienveillants, à chacun son droit à la parole et à l'écoute. Invitons les auteur.rice.s, les personnages, les aventures et les enquêtes avec toutes leurs différences, nos horizons n'en seront que plus riches. Pour choisir nos lectures suivons le fil rouge : « exils ».

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts,
littérature et jeune public
| **Judi 26 mars** 16h
| **Judi 30 avril** 16h

**MONSTRUEUX DOCUMENTAIRES
DU SAMEDI**

Les monstres sont partout : ils envahissent aussi l'auditorium de la bibliothèque Méjanes le samedi à 14h30 pour des projections abominables. Mauviettes s'abstenir !

Indéfendables ?

En mars 2004, quatre avocats défendent Émile Louis lors de son premier procès en cour d'assises... Ce film explore les coulisses du procès et donne à voir une « grammaire » du métier d'avocat dans ce qu'il a de plus complexe..

| **Samedi 28 mars** 14h30

La fabrique d'un monstre ?

Sous le portrait gorgé d'archives de Charles Manson, l'assassin de Sharon Tate, ce documentaire dessine en creux le profil d'une Amérique au bord de la rupture.

| **Samedi 4 avril** 14h30

700 dents de la mer ?

En Polynésie, une meute de 700 requins fait la loi dans la passe de l'atoll de Fakarava. C'est le plus grand regroupement de requins gris connu à ce jour..

| **Samedi 11 avril** 14h30

Monstres de cinéma

Des premiers essais en costumes aux effets spéciaux de maquillage, de l'animatronique aux images de synthèse, plus d'un siècle de techniques qui ont donné naissance aux célèbres monstres que sont Godzilla, Yoda, la reine d'*Alien* ou les tyrannosaures de *Jurassic Park*.

| **Samedi 18 avril** 14h30

VISITE PATRI- MONIALE

DES MONSTRES À TRAVERS LE TEMPS
DANS LES COLLECTIONS PATRIMONIALES

Dans le cadre de **Foire aux monstres**

Logiquement présents dans les ouvrages de science, les monstres peuvent surgir dans de nombreux livres anciens où on ne les attend pas. C'est à leur découverte que nous vous convions ; ce sera peut-être également pour vous l'occasion de pousser la porte de notre nouveau site !

VISITE

Bibliothèque patrimoniale et archives municipales
Michel Vovelle

| **Mercredi 1^{er} avril** 15h
| **Samedi 18 avril** 10h

À partir de 10 ans
Inscription 04 42 91 98 88



HOMMAGE À L'HISTORIEN MICHEL VOVELLE

MICHEL VOVELLE (1933-2018)

Michel Vovelle est lié à la ville d'Aix-en-Provence où il a exercé en tant que professeur d'histoire moderne à l'Université de Provence. Très actif au sein de l'école d'Aix qui a développé l'histoire des mentalités, il est à l'origine de la création du *Centre méridional d'histoire sociale des mentalités et des cultures*. Sous son impulsion, Aix devient un site d'expérimentation de la « Nouvelle histoire ».

En 1983, il est nommé à la chaire d'histoire de la Révolution française à l'université Paris 1-Panthéon Sorbonne. Il préside la Commission nationale de recherche historique pour le centenaire de la Révolution française en 1989.

Parmi les nombreuses publications de Michel Vovelle, on citera :

Piété baroque et déchristianisation en Provence au 18^e siècle : les attitudes devant la mort d'après les clauses des testaments, Plon, 1973 ;

L'Irrésistible Ascension de Joseph Sec, bourgeois d'Aix, Edisud, 1975 ;

Les Métamorphoses de la fête en Provence de 1750 à 1820, Aubier-Flammarion, 1976 ;

De la cave au grenier : un itinéraire en Provence au 18^e siècle, de l'histoire sociale à l'histoire des mentalités, Edisud, 1980 ;

La Mort et l'Occident de 1300 à nos jours, Gallimard, 1983 ;

La Révolution française, Images et récits, 1789-1799, Messidor, 1986 ;

La Chute de la monarchie, 1787-1792, Seuil, 1989 ;

Les Folies d'Aix ou la fin d'un monde, 2003 ;

Le Sans-culotte, sa femme et le diable, suivi de *Mystère à Martigues*, Éditions des Lilas, 2018.

MICHEL VOVELLE HISTORIEN DES MENTALITÉS DE LA PROVENCE

Table ronde animée par **Bernard Cousin**, professeur honoraire d'histoire, UMR Telemme (AMU-CNRS). Avec la participation de **Sébastien Aublanc**, éditeur du dernier ouvrage de M. Vovelle, **Régis Bertrand**, professeur émérite d'histoire, UMR Telemme (AMU-CNRS), **Maryline Crivello**, professeur d'histoire, UMR Telemme (AMU-CNRS), et des projections d'interventions audiovisuelles de Michel Vovelle.

TABLE RONDE

Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle 25 allée de Philadelphie
| **Samedi 21 mars** 14h-15h30
En partenariat avec l'UMR Telemme (AMU-CNRS) et l'INA.

MICHEL VOVELLE HISTORIEN DE LA RÉVOLUTION

Table ronde animée par **Martine Lapied**, professeur émérite d'histoire, UMR Telemme (AMU-CNRS). Avec la participation de **Claude Badet**, conservateur du patrimoine, **Cyril Belmonte**, agrégé et docteur en histoire moderne, **Jacques Guilhaumou**, CNRS, UMR Telemme, UMR Triangle-ENS Lyon et des projections d'interventions audiovisuelles de Michel Vovelle.

TABLE RONDE

Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle 25 allée de Philadelphie
| **Samedi 21 mars** 15h30-17h
En partenariat avec l'UMR Telemme (AMU-CNRS) et l'INA.



EXPO SITION

MORCEAUX CHOISIS

L'artiste Nicolas Clauss, sollicité pour l'ouverture du nouveau site Michel Vovelle, a conçu une œuvre sur mesure. En utilisant comme unique matière les collections patrimoniales, il propose des tableaux interactifs dans un univers immersif, à la fois visuel et sonore. Une expérience sensible et poétique !

En partenariat avec Seconde Nature et grâce au soutien du Ministère de la Culture et de la Communication.

EXPOSITION

Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle 25 allée de Philadelphie
| **Du samedi 8 février au samedi 20 juin**
| **Du mardi au vendredi** de 13h à 18h
| **Le samedi** de 10h à 18h

VISITES COMMENTÉES

| **Les mercredis 18 mars et 22 avril** 14h
| **Les samedis 28 mars et 4 avril** 10h
Inscription 04 42 91 98 88

CRÉE TON MONSTRE

Dans le cadre de **Foire aux monstres**

Après une brève visite de l'exposition en t'inspirant de son univers visuel, amuse-toi à créer ton monstre fantastique en découpant, collant, dessinant...

ATELIERS

Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle 25 allée de Philadelphie
| **Mercredi 15 avril** 10h
| **Mercredi 22 avril** 10h
À partir de 8 ans
Inscription 04 42 91 98 88

BONNES VACANCES À LA BIBLI !

Voilà le printemps...

Ça y est le printemps est de retour ! Et avec lui, la nature sort de son engourdissement hivernal.

Les arbres bourgeonnent, les animaux se réveillent, les journées sont plus longues et les occasions de fêter un nouveau cycle de vie se multiplient.

Pendant les 2 semaines de vacances venez à la bibliothèque partager un printemps de films, ateliers, jeux de société et de livres bien sûr !

MA PETITE SÉANCE

Approchez doucement, sans faire de bruit ! Vous allez apercevoir d'adorables petites souris qui vivent dans l'épaisseur des haies, au cœur de la campagne anglaise. Un univers magique, plein de douceur et de gourmandise. D'après la série de livres de Jill Barklem, Brambly Hedge ou *Les souris des 4 saisons*.

PROJECTION

Bibliothèque Li Campaneto
| **Mardi 14 avril** 15h30
À partir de 3 ans
Inscription 04 88 71 83 59

DU BOIS ET DES DOIGTS

Avec des bouts de bois ou le bout de vos doigts, venez créer fleurs, arbres et autres plantes aux couleurs du printemps.

ATELIER

Bibliothèque Li Campaneto
| **Mercredi 15 avril** 15h30
À partir de 5 ans
Inscription 04 88 71 83 59

JEUX DE PRINTEMPS

Présentation de jeux de société en lien avec l'environnement et la nature. À découvrir et à tester entre copains ou en famille, alors venez jouer !

JEUX

Bibliothèque Li Campaneto
| **Vendredi 17 avril** 15h30
| **Vendredi 24 avril** 15h30
À partir de 8 ans
Inscription 04 88 71 83 59

MA PETITE SÉANCE

5 chefs-d'œuvre de l'animation slovaque en dessins animés et pâte à modeler. Mise en scène de cycle de jeux et chansons d'enfants au printemps, d'une nouvelle version du conte des trois petits cochons, de la petite souris, d'une parodie de western, d'aventures tragi-comiques...

PROJECTION

Bibliothèque Li Campaneto
| **Mardi 21 avril** 15h30
À partir de 3 ans
Inscription 04 88 71 83 59

COMME DU LAND ART

Si vous le pouvez, apportez brindilles, branchettes, galets, végétaux, petits cailloux, bref tout ce que vous aurez glané en promenade. Ensuite laissez place à votre imagination pour créer des œuvres éphémères dans la cour de la bibliothèque !

ATELIER

Bibliothèque Li Campaneto Dans la cour de la bibliothèque (annulé en cas de pluie ou vent)
| **Mercredi 22 avril** 15h30
À partir de 5 ans
Inscription 04 88 71 83 59

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

Écoutez, ce sont des histoires d'éveil en douceur au premier soleil du printemps... Ou alors, de folles aventures nature pour se dégourdir les jambes et profiter des beaux jours !

LECTURE

Bibliothèque Li Campaneto
| **Samedi 25 avril** 10h30
À partir de 3 ans
Inscription 04 88 71 83 59

ATELIERS NUMÉRIQUES

POCKET FILM LES MONSTRES

Dans le cadre de **Foire aux monstres**

À la manière de Charlie Chaplin, venez réaliser votre propre film en animation muette. Les monstres s'inviteront pour cette animation spéciale.

ATELIERS

Bibliothèque Méjanas Espace Arts, littérature et jeune public
| **Mercredi 25 mars** 15h-17h
Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque des Deux Ormes

| **Mercredi 8 avril** 10h-12h
À partir de 9 ans
Inscription 04 88 71 74 70

RÉALITÉ AUGMENTÉE LES MONSTRES

Dans le cadre de **Foire aux monstres**

Grâce à des applications de réalité augmentée, vos dessins s'animent sous vos yeux ! Donnez vie aux monstres qui hantent vos nuits !

ATELIERS

Bibliothèque Méjanas Espace Arts, littérature et jeune public
| **Mardi 14 avril** 15h-16h30
Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| **Vendredi 24 avril** 10h30-12h
À partir de 7 ans
Inscription 04 42 91 93 29

ATELIER FABRICADABRAC LES MONSTRES

Dans le cadre de **Foire aux monstres**

Crée ton animal fantastique : centaure, chimère ou griffon... À partir d'une application, tu imagineras tes créatures en combinant des éléments issus d'images du Moyen Âge. Les esprits créatifs auront de quoi s'amuser !

ATELIER

Bibliothèque Méjanas Espace Arts, littérature et jeune public
| **Jeudi 23 avril** 14h30
À partir de 6 ans
Inscription 04 42 91 98 88

1,2,3... JOUEZ

JEUX DE SOCIÉTÉ

JEUX

Bibliothèque des Deux Ormes
| **Mercredi 4 mars** 14h30-17h
| **Mercredi 25 mars** 14h30-17h
| **Mercredi 29 avril** 14h30-17h

Bibliothèque Li Campaneto
| **Mercredi 18 mars** 14h-17h
| **Mercredi 8 avril** 14h-17h
À partir de 7 ans

UN INSTANT ! AVEC...

CHRISTEL ESPIÉ

Dans le cadre de Foire aux monstres

Viens partager un instant avec l'illustratrice Christel Espié : après une discussion autour de son métier et un moment de lecture, Christel t'invite à un atelier de création à partir de ses livres, dont le sublime *Fantôme de l'Opéra*. Et puis, si le cœur t'en dit, l'après-midi se poursuivra par un goûter agrémenté de dédicaces !



Un Instant © Christel Espié

ATELIER

Bibliothèque Méjanes - Salle Jean-Marie Bouvaist
| **Samedi 21 mars** 15h
Inscription 04 42 91 98 88
De 7 à 10 ans

DÉDICACE

Bibliothèque Méjanes - Rues couvertes
| **Samedi 21 mars** 16h30
Vente au stand de librairie
Tout public

LES BOBINES DU MERCREDI

ANIMEZ- VOUS !

Couleur ou noir et blanc ? Animations de papiers, ou de pâte à modeler ? Histoire de héros aux nerfs d'acier ou d'une belle amitié ? Laissez-nous vous surprendre avec des images animées !

PROJECTION

Bibliothèque des Deux Ormes
| **Mercredi 18 mars** 10h30
| **Mercredi 22 avril** 10h30
À partir de 2 ans
| **Mercredi 22 avril** 15h
À partir de 5 ans
Inscription 04 88 71 74 70

MA PETITE SÉANCE

MONSTRE GENTIL ?

Dans le cadre de Foire aux monstres

Il a des oreilles toutes crochues, une affreuse verrue sur le bout du nez, des griffes acérées et des dents aiguisées dans une mâchoire d'acier ! Est-ce un dragon, un monstre ou un loup ? Peut-être le connaissez-vous ? Une merveilleuse adaptation d'un classique de la littérature enfantine.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium
| **Judi 16 avril** 10h30
À partir de 5 ans
Inscription pour les groupes 04 42 91 98 88

PHILO EN FAMILLE

LE MONSTRE ET LE SAUVAGE

Par Caroline Anthérieu-Yagbasan
Dans le cadre de Foire aux monstres

D'après l'album *Les sauvages*, de Mélanie Rutten, éditions MeMo. Le monstre fait-il toujours peur ? Le sauvage est-il toujours différent ? À travers ces thématiques, qui interrogent les relations humain/nature, les enfants sont invités avec leurs parents à un atelier-philosophie, comme une discussion autour de l'album *Les Sauvages*.

ATELIER PARTICIPATIF

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, Littérature et jeune public
| **Samedi 4 avril** 10h30
De 7 à 10 ans et parents
Inscription 04 42 97 98 88

LES TOUT- PETITS RENDEZ- VOUS



En avant les loupiots, l'événement estival des 0-3 ans, devient *Les Tout-petits rendez-vous* : une programmation sur toute l'année pour les petits, leurs parents et les professionnels de la petite enfance !

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

Que l'on soit petite ou grande, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

LECTURES

Bibliothèque des Deux Ormes
| **Samedi 7 mars** 10h30
| **Samedi 4 avril** 10h30
Inscription 04 88 71 74 70

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Mercredi 11 mars** 10h30
| **Mercredi 8 avril** 10h30
| **Judi 16 avril** 10h30
Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque de la Halle aux Grains
| **Vendredi 6 Mars** 9h30 et 10h30
| **Vendredi 3 Avril** 9h30 et 10h30
Inscription 04 42 91 93 29
De 0 à 3 ans

ÉVEIL CORPOREL

Par Laetitia Hervy de Ensemble naturellement.

Éveiller son corps grâce à des postures de yoga initiées de manière ludique, au travers d'histoires et de jeux à partager.

ATELIERS

Bibliothèque Li Campaneto
| **Mercredi 11 mars** 10h30-11h15
Inscription 04 88 71 83 59

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Mercredi 22 avril** 10h30-11h15
De 18 mois à 3 ans et parents
Inscription 04 42 91 98 88

ÉVEIL MUSICAL

Par Cécile Rabiller de l'École de Musique du Pays d'Aix

Au cours de ses ateliers d'éveil musical, Cécile Rabiller invite parents et enfants à découvrir l'univers de l'exploration sonore. Venez chanter, danser et jouer des instruments au rythme de parcours ludiques et créatifs.

ATELIERS

Bibliothèque de la Halle aux Grains
| **Vendredi 13 mars** 10h-10h45
De 0 à 1 ans
| **Vendredi 13 mars** 10h45-11h30
De 13 mois à 3 ans
Inscription 04 42 91 93 29

ÉVEIL ARTISTIQUE

Par Valia Guillard de Kid & Sens.

Découvrir matières et couleurs et s'inspirer de techniques d'illustration pour partager un joyeux moment de créativité.

ATELIER

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Samedi 25 avril** 10h30-11h15
De 18 mois à 3 ans et parents
Inscription 04 42 91 93 29

LECTURES D'HISTOIRE

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

Que l'on soit petite ou grande, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

LECTURES

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Mercredi 25 mars** 10h30
| **Mardi 21 avril** 10h30
Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque des Deux Ormes
| **Mercredi 15 avril** 10h30
Inscription 04 88 71 74 70
De 3 à 6 ans

CLUB DE LECTURE

MINI BARABULLES

Dans le cadre de Foire aux monstres

Un coup de projecteur sur la BD enfants, avec les conseils avisés de l'équipe jeunesse de la Méjanes. Venez faire le plein de bulles pour le week end.

Vous aimez la BD, vous voulez en parler simplement, entre amateurs mais sans chichis, moment de convivialité partagée, le mini Barabulles est fait pour vous.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, Littérature et jeune public
| **Samedi 18 avril** 15h
À partir de 7 ans

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD 2020

L'auteur et ses personnages
Du 5 au 8 mars

SOIRÉE D'OUVERTURE



Lectures poétiques
autour du voyage.

Complices dans la vie
et complices sur scène,
Yvon Le Men (Prix
Goncourt de la Poésie
2019) et Bruno Doucey
feront entendre des
textes extraits de leurs
derniers livres : *Un cri
fendu en mille* et *Ceux
qui se taisent*. Les Mains
de ma mère et *La Vie
est belle*. Un voyage à
travers mots, des terres
de Bretagne où l'un

est enraciné aux rivages de Crète où
l'autre pose fréquemment ses valises.
Quand la poésie fait chanter la vie...

LECTURE

Amphithéâtre de la Verrière
| Jeudi 5 mars 18h30

Les rencontres et conférences
sont suivies d'une séance de
dédicaces.

RENCONTRE AVEC ARNO CALLEJA



Autour du livre *Un
titre simple* (Éditions
Vanloo), animée par
Thomas Rabino,
journaliste et historien.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes
Espace Jules Isaac

| Vendredi 6 mars 18h

ATELIER AVEC BÉATRICE FONTANEL

Auteur de *Toute une histoire dans
un tableau*, premier livre d'art à
podcast, publié chez Gallimard
Jeunesse.

Viens écouter les personnages
représentés dans les toiles célèbres
du musée d'Orsay. Léontine,
Marguerite, Jeanne, Nestor... nous
racontent leur vie. Mais sauras-tu
les reconnaître dans le tableau ?

ATELIER

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune
public

| Samedi 7 mars 10h30
7 à 12 ans
Inscription 04 42 91 98 88

RENCONTRE AVEC SYLVAIN PRUDHOMME



Autour du livre *Par les
routes* (Gallimard - Prix
Femina 2019), animée
par Thomas Rabino.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes -
Espace Jules Isaac

| Samedi 7 mars 11h

RENCONTRE AVEC BLANDINE RINKEL



Autour du livre *Le
Nom secret des choses*
(Éditions Fayard),
animée par Thomas
Rabino.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes
Espace Jules Isaac
| Samedi 7 mars 14h15

ATELIER AVEC SYLVIE T

Atelier création d'une lettrine à l'encre
de Chine, mise en couleur à la dorure
à l'eau et à l'aquarelle autour de son
livre *Mon Histoire de France racontée
aux enfants*. L'enfant explore l'univers
du Moyen-Âge et de l'écriture.

ATELIER

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public

| Samedi 7 mars 15h
8 à 12 ans
Inscription 04 42 91 98 88

RENCONTRE AVEC HÉLÈNE GAUDY



Autour du livre *Un
monde sans rivage*
(Éditions Actes Sud),
animée par Thomas
Rabino.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac
| Samedi 7 mars 15h15

RENCONTRE AVEC SORJ CHALANDON



Autour du livre *Une
joie féroce* (Éditions
Grasset), animée par
Thomas Rabino.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes
Salle Armand Lunel

| Samedi 7 mars 16h30

LECTURE AVEC ANNE BROCHET ET IRÈNE JACOB

« Personnage(s) »



Irène Jacob vient de
publier *Big Bang* (Albin
Michel) et Anne Brochet
La Fille et le Rouge
(Grasset).

L'occasion d'une
lecture autour de leurs
propres personnages
littéraires pour ces
deux comédiennes
habituées à interpréter à
l'écran ou au théâtre les
personnages d'autres
auteurs...

LECTURE

Amphithéâtre de la Verrière
| Samedi 7 mars 18h

ATELIER AVEC HÉLÈNE GEORGES

Réalisation d'un atelier pop-up autour
de l'album *Panic City* (Apprentis
Rêveurs). Une ville moderne,
graphique et colorée, à créer par
pliage et collage. Des habitants fuyant
en tous sens, pourchassés par des
animaux géants que l'on promène
parmi les gratte-ciels ! Dans les
arrière-cours, par les fenêtres et les
ouvertures, d'innombrables petites
histoires qui font la ville...

ATELIER

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public

| Dimanche 8 mars 14h15
À partir de 6 ans
Inscription 04 42 91 98 88

RENCONTRE AVEC FRANCK BOUYSSÉ



Autour du livre
Orphelines (Éditions
Moissons noires),
animée par Thomas
Rabino.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes
Espace Jules Isaac
| Dimanche 8 mars 14h15

RENCONTRE AVEC RENÉ FRÉGNI



Autour du livre *Dernier
arrêté avant l'automne*
(Éditions Gallimard),
animée par Thomas
Rabino.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes
Espace Jules Isaac
| Dimanche 8 mars 15h15

HORIZONS CROISÉS

Concert des étudiants de l'IESM qui
interpréteront Ludvig Van Beethoven,
Clémence de Grandval, Marina
Dranishnikova, Serge Prokofiev.

CONCERT

Amphithéâtre de la Verrière
| Dimanche 8 mars 14h15

RENCONTRE AVEC SONJA DELZONGLE ET IAN MANOOK



« L'auteur et ses
personnages dans le
polar »

Autour de leurs livres
Le Hameau des Purs
(Gallimard) et *ASKJA*
(Albin Michel), animée
par Thomas Rabino.

RENCONTRE

Amphithéâtre de la Verrière
| Dimanche 8 mars 16h15

PARTI DES AUTEURS ET INTERVENANTS PRÉSENTS AU FESTIVAL...

Les séances de dédicaces se
tiendront à l'issue de chaque débat
(dans chacun des lieux) et sous
chapiteau - place de l'Archevêché

Jean Abitbol, Mohammed Aïssaoui,
Metin Arditi, Pierre Assouline de
l'Académie Goncourt, Christophe
Bataille, Olivier Bellamy, Patrick Ben
Soussan, Franck Bouysse, Anne
Brochet, Arno Calleja, Sorj Chalandon,
Jean-Luc Coatalem, Jean-François
Colosimo, Paule Constant, de
l'Académie Goncourt, Jean-Paul
Delfino, Sonja Delzongle, Jean-Paul
Dubois, Bruno Doucey, Jacques
Ferrandez, Béatrice Fontanel, Jérôme
Fourquet, Luc Fraisse, René Frégni,
Hélène Gaudy, Franz-Olivier Giesbert,
Hélène Georges, Stéphane Heuet,
Irène Jacob, Jean-François Kahn,
Robert Kopp, Emmanuelle Lambert,
Marc Lambron, de l'Académie
française, Yvon Le Men, Pierre
Lemaître, Ian Manook, Jacques Mény,
Akira Mizubayashi, Hélène Monsacré,
Denis Olivennes, Christophe Ono-
dit-Biot, Christine Orban, Sylvain
Ouillon, Rithy Panh, Daniel Picouly,
Sylvain Prudhomme, Abel Quentin,
Blandine Rinkel, Maryvonne de Saint
Pulgent, Maurizio Serra de l'Académie
Française, Mohamed Sifaoui,
Sébastien Spitzer, Sylvie T, Valérie
Toranian, Karine Tuil, Paul Veyne.

Liste non exhaustive au 12/02/20



INSTITUT DE L'IMAGE

CINÉ DES JEUNES

Atelier Mille et un
souterrains avec
Stefan Eichhorn

Le Château de Cagliostro
(Jap., 1979) 1h40 / VF,
réalisateur Hayao Miyazaki
En s'inspirant du *Château
de Cagliostro*, les enfants
se lanceront dans la
construction collective
d'un château géant, avec
mille et un souterrains.

PROJECTION

Institut de l'image
Salle Armand Lunel
| Mercredi 18 mars
10h30 et 14h30
À partir de 7 ans

ATELIER

| Mercredi 18 mars
de 16h10 à 17h40
Réservations
04 42 26 81 82

PERLES RARES DES CINÉMAS DE L'EST

De la Pologne à l'URSS en passant
par l'Ukraine aux frontières maintes
fois modifiées, les cinémas de l'Est
avant la chute du mur ont produit
de nombreux chefs d'œuvre qu'il
convient de redécouvrir comme
autant de plaidoyers pour la liberté.
Une cinéaste, Kira Mouratova, sera
l'objet d'une véritable découverte
d'un cinéma sans concession à
l'esthétique surprenante.

Quand passent les cigognes
(URSS, 1957) 1h37, réalisateur Mikhail
Kalatozov. | *Kanal* (Pologne, 1957)
1h33, réalisateur Andrzej Wajda |
Cendres et diamant (Pologne, 1958)
1h39, réalisateur Andrzej Wajda | *Signes
particuliers : néant* (Pologne, 1964)
1h16, réalisateur Jerzy Skolimovski |
Walkover (Pologne, 1965) 1h15,
réalisateur Jerzy Skolimovski |
Trains étroitement surveillés
(Tchécoslovaquie, 1966) 1h32,
réalisateur Jiri Menzel | *L'Incinérateur
de cadavres* (Tchécoslovaquie, 1968),
1h40, réalisateur Juraj Herz | *Méphisto*
(Hongrie/Allemagne) 2h24, réalisateur
István Szabó | *Un petit carrousel de
fête* (Hongrie, 1955) 1h30, réalisateur
Zoltán Fabri | *Requiem pour un
massacre* (URSS, 1985) 2h22, réalisateur
Elem Klimov | *Santantango* (Hongrie/
ALL/Suisse, 1994) 7h30 (3 parties),
réalisateur Béla Tarr

PROJECTION

Institut de l'image - Salle Armand Lunel
| Du 29 février au 24 mars
Salle Armand Lunel, horaires et tarifs voir
Agenda culturel de la ville et programme
de l'Institut de l'image. Tous les films sont
en VO sous-titré.
Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

PRINTEMPS DES POÈTES 2020

En présence de Hala
Mohammad

*Voyage dans la
mémoire* (Émirats
Arabe Unis, 2006) 50
min, réalisateur Hala
Mohammad

Pour Sama (GB, 2019)
1h40, réalisateurs Waal
al-Kateab et Edward
Watts.

PROJECTION

Institut de l'image
Salle Armand Lunel
| Vendredi 27 mars
à partir de 18h
En partenariat avec la
Fondation Saint John
Perse

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

DANS LA MINE DU CRAYON QUI TUE LIVRES ET ŒUVRES VISUELLES

Depuis 1997, à l'enseigne du *Crayon qui tue*, éditeur, paraissent de petits livres d'art sur l'art ou de brèves équipées littéraires qui tordent le cou au bon sens, au bon goût, aux suavités de tous ordres. L'exposition présente des œuvres uniques puisque la plupart des livres portent en couverture un collage ou un dessin original. Mais au-delà, elle révèle la « mine » du Crayon, toute une connivence allègre et percutante, d'où procèdent ces livres et que manifestent les œuvres accrochées aux murs. Parmi les auteurs : Arrabal, Carelman, Paul Fournel, Jacques Jouet, Miller Lévy, Alain Nahum, Olivier O. Olivier, Serge Pey, Jacques Roubaud, André Stas, Jack Vanarsky et Thierri Foulc, l'éditeur. En somme : l'Oulipo, Panique et la Pataphysique.

EXPOSITION

Fondation Saint-John Perse

| Du vendredi 13 mars au samedi 6 juin

VERNISSAGE

| vendredi 13 mars 18h30

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr

PRINTEMPS DES POÈTES 2020 LE COURAGE – FILMS SYRIENS

La Fondation Saint-John Perse et l'Institut de l'image organisent une soirée autour du cinéma syrien en prémices de la rencontre littéraire du samedi 28 mars. Seront projetés *Voyage dans la mémoire* (Hala Mohammad, 2006, 50mn) et *Pour Sama* (Waad Al-Kateab et Edward Watts, 2019, 100mn). Ces films seront accompagnés d'un échange avec la poétesse et réalisatrice Hala Mohammad.

PROJECTION/DÉBAT

Salle Armand Lunel

| Vendredi 27 mars 18h

En partenariat avec l'Institut de l'image

LES AMIS DE LA MÉJANES

ATELIERS D'ÉCRITURE AVEC HALA MOHAMMAD

La Fondation Saint-John Perse accueille en résidence pour trois mois la poétesse et réalisatrice syrienne Hala Mohammad. À cette occasion, elle animera plusieurs ateliers d'écriture bilingues franco-arabe.

ATELIERS

Fondation Saint-John Perse

| Samedi 21 mars 14h30-16h30

| Samedi 4 avril 14h30-16h30

Inscription 04 42 91 98 85

En partenariat avec la Bibliothèque Méjanès

PRINTEMPS DES POÈTES LE COURAGE

« Après tout, si nous avons tous le courage de chercher notre génie d'abord dans le « vivre », peut-être la bouche d'homme s'agrandirait-elle un peu [...] » – Saint-John Perse.

À l'occasion du Printemps des poètes sur le thème du courage, la Fondation invite trois femmes, trois poétesse : Claude Ber, Béatrice Bonhomme et Hala Mohammad.

RENCONTRE

Salle Armand Lunel

| Samedi 28 mars 16h

L'EXTRAORDINAIRE DESTINÉE DE MILDA BULLE, UNE PASIONARIA ROUGE

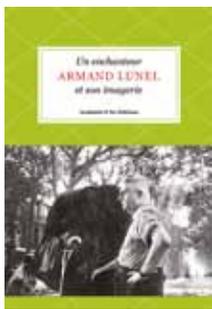
Par Christian Bromberger, professeur émérite d'ethnologie d'Aix-Marseille Université.

Milda est une figure exceptionnelle de la révolution russe et des premières années du régime soviétique. Partie d'un hameau de Courlande, en Lettonie, devenue militante, puis combattante les armes à la main lors de la guerre civile dans le Caucase, passée par l'Iran pour y enflammer une révolution, gradée dans l'armée, décorée, apparatchik dans les organes du pouvoir à Moscou, féministe, oratrice, auteure d'ouvrages, promotrice de la culture, de deux théâtres et d'un opéra dans la République de Bachkirie (entre la Volga et les monts d'Oural), elle fut en 1938 victime des purges stalinienne. Analyse de cette trajectoire.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| Jeudi 5 mars 18h30



ARMAND LUNEL, UN ENCHANTEUR ET SON IMAGERIE

Par Nadine Labory, agrégée de lettres, petite fille d'Armand Lunel

Armand Lunel, transmetteur des traditions provençales et judéo-comtadines, donna à son œuvre une dimension universelle. Très tôt, auprès de son grand-père collectionneur et érudit, il a commencé à observer son environnement, hommes, objets, vie quotidienne, paysages. De son premier roman *L'Imagerie du Cordie*, en passant par *Nicolo Peccavi* ou *l'Affaire Dreyfus à Carpentras* pour lequel fut créé le premier prix Renaudot en 1926, jusqu'à son dernier ouvrage historique *Juifs du Languedoc, de la Provence et des États français du pape*, l'écrivain a peint avec ses mots l'imagerie qui composa sa vie intérieure. Dans ce contexte, la relation d'Armand Lunel avec les peintres doit aussi être prise en compte. En effet, la vie d'Armand Lunel révèle une sensibilité à la création artistique qui a nourri son inspiration.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| Jeudi 2 avril 18h30

RENCONTRES DU 9^E ART

Festival de bande dessinée et arts associés

CINÉ CITÉ PHILO

NOS RAPPORTS AUX ANIMAUX : QUELS ENJEUX ÉTHIQUES, POLITIQUES ET CIVILISATIONNELS ?

Par Corine Pelluchon, philosophe, professeure à l'université Gustave-Eiffel.

Les violences infligées aux animaux posent des problèmes de justice, et pas seulement de morale. Elles reflètent les aberrations d'un modèle de développement qui génère des contre-productivités majeures sur le plan environnemental et social, et nous dégrade intérieurement ou nous déshumanise. Conférant de la profondeur à la question de nos rapports aux animaux, cette approche qui adosse l'éthique et la politique à une réflexion sur notre condition corporelle et notre habitation de la Terre, implique le passage de la dénonciation à la proposition. Des exemples indiquant ce qu'il serait possible de faire dès maintenant pour nous mettre sur une trajectoire conduisant à plus de justice envers les animaux illustreront le propos.

CONFÉRENCE

Amphithéâtre de la Verrière

| Jeudi 19 mars 18h30

EMPATHIE

Réalisé par Ed Antoja (Esp., 2017), 1h15 – DCP

Suite à la conférence de Corine Pelluchon

Ed doit réaliser un documentaire sur le bien-être animal pour tenter de faire bouger l'opinion publique. Complètement étranger à cette question, il va d'abord s'immerger dans le monde de la cause animale et du véganisme. (En avant-première, sortie le 22 avril 2020)

PROJECTION

Salle Armand Lunel

| Jeudi 19 mars 20h30

Tarif unique 5€

En partenariat avec l'université Populaire du Pays d'Aix, l'Institut de l'image et le collège International de philosophie

Dès le 4 avril, le Festival de bande dessinée et arts associés des Rencontres du 9^e Art s'installe dans toute la ville. Autour des dix expositions inédites en accès libre, de nombreux temps forts, rencontres, ateliers, dédicaces et performances sont programmées durant deux mois. Entrée gratuite. Retrouvez toute la programmation sur BD-AIX.COM.

ZOO MONSTERS

Par Stan Manoukian

En lien avec la programmation « Foire aux monstres » des bibliothèques, l'artiste Stan Manoukian vous ouvre les portes de son cabinet de curiosités ! Pénétrez dans la serre pour observer les étranges créatures tout droit sorties.. de sous son lit. Entre Gustave Doré, le Muppet Show et Tim Burton, ses drôles de bêtes, toutes plus attachantes les unes que les autres, vont vous en faire voir de toutes les couleurs ! Cerise sur le gâteau, vous pouvez imaginer votre propre créature à poils, à pattes, à tentacules ou à crête..

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts, littérature et jeune public

| Du 4 avril au 30 mai

| Du mardi au samedi 10h à 19h

(Fermée les jours fériés)

Ateliers gratuits : plus d'infos sur bd-aix.com



La chasse aux monstres © Stan-Manoukian

LA CHASSE AUX MONSTRES STAN MANOUKIAN

vous convie à une visite insolite de son exposition Zoo Monsters, suivie d'une séance de dédicaces, pour fêter le lancement du jeu en ville avec des cartes de monstres à collectionner gratuitement..

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts, littérature et jeune public

| Samedi 18 avril

À partir de 15h

RIC GRAPHIC

Par Tibet, David Vandermeulen et Simon Van Liemt.

Ric Hochet débarque à Aix-en-Provence. Dix ans après la disparition du dessinateur Tibet, le Festival s'empare du mythe et rend, avec Ric Graphic, un hommage décalé au plus pop de tous les héros du journal de Tintin. Une exposition pour redécouvrir les aventures souvent teintées de fantastique du célèbre journaliste et jouer avec la figure très sixties du héros de bande dessinée. Porsche jaune et veste mouchetée exigées à l'entrée.

EXPOSITION

Galerie Zola

| Du 4 avril au 23 mai

| Du mardi au samedi 13h à 18h

(Fermée les jours fériés)

Entrée libre

Ateliers gratuits : plus d'infos sur bd-aix.com



© Tibet-Vandermeulen

SOIRÉE RIC REMIX

Simon Van Liemt et David Vandermeulen

Autour d'un plateau d'invités et de guests, découvrez pour la première fois la bande originale de Ric Hochet.. accompagnée de performances en live et de surprises. Plus d'infos sur bd-aix.com.

Galerie Zola

| Vendredi 17 avril 19h

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

MARS 2020

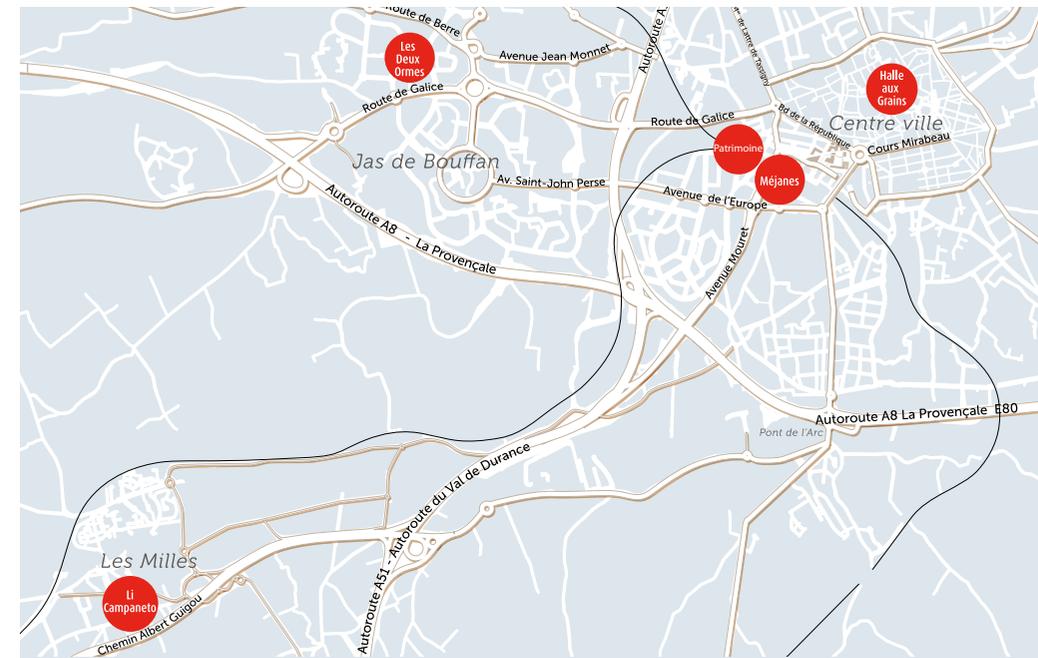
MER 4	14h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Jeux : Jeux de société	p.30
MER 4	18h	Espace Arts, littérature et jeune public	Rencontres/Dédicace : Laurine Roux	p.25
JEU 5	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence Les Amis de la Méjanes : L'extraordinaire destinée de Milda Bulle	p.34
VEN 6	9h30/10h30	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 7	10h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales	Visite : Site Michel Vovelle	p.12
SAM 7	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 7	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Lire la presse sur Mejanen numérique	p.20
MAR 10	18h	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Rencontre : Gaëlle Josse	p.25
MER 11	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
MER 11	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Éveil corporel	p.31
MER 11	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier créatif : La fabrique des légendes	p.8
JEU 12	9h	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Petit déjeuner	p.14
JEU 12	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
JEU 12	18h	Espace Jules Isaac	Table ronde : 100 ans de sisterhood	p.9
VEN 13	10h/10h45	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Atelier : Éveil musical	p.31
VEN 13	14h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Transférer ses photos	p.20
VEN 13	16h	Espace Albert Camus	Club de lecture : Ping pong	p.26
VEN 13	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club Italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.22
VEN 13	18h30	Espace Jules Isaac	Lecture musicale : Avoir un corps	p.9
SAM 14	10h	Espace Albert Camus	Atelier : Pratique journalistique	p.23
SAM 14	10h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Filles et garçons jouons sans clichés	p.9
SAM 14	10h30	Espace Albert Camus	Atelier : De la scène à la page	p.26
MER 18	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Projection : Animez-vous !	p.30
MER 18	14h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales	Visite commentée : Exposition Morceaux choisis	p.28
MER 18	14h	Bibliothèque Li Campaneto	Jeux : Jeux de société	p.30
JEU 19	14h30	Auditorium	Projection : Intouchables	p.21
JEU 19	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club Français : Parlez-vous français ?	p.22
SAM 21	10h30	Espace Albert Camus	Atelier : De la scène à la page	p.26
SAM 21	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Rencontre : Questions de parents ?	p.24
SAM 21	11h	Salle Armand Lunel	Conférence/débat : Le cerveau hormonal	p.23
SAM 21	14h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales	Table ronde : Hommage à Michel Vovelle	p.28
SAM 21	15h	Cour carrée	Atelier : Fresque Monster Art	p.18
SAM 21	15h	Rues couvertes	Atelier : Méjanes Session	p.21
SAM 21	15h	Espace Albert Camus	Atelier : Mise en voix	p.24
SAM 21	15h	Salle Jean-Marie Bouvaist	Atelier : Christel Espié	p.30
SAM 21	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : Stephen King l'écriture comme télépathie	p.17
SAM 21	18h	Salle Armand Lunel	Projection : Misery	p.17
MAR 24	14h	Espace Albert Camus	Club Anglais : Word up ! English Club	p.22
MAR 24	17h	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier : Le vinyle rempile	p.21
MER 25	10h30	Amphithéâtre de la Verrière	Spectacle : Petit monstre	p.16
MER 25	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Ouvrez grand vos oreilles	p.31
MER 25	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Jeu : L'atlas des petits montres de bibliothèque	p.15
MER 25	14h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Jeux : Jeux de société	p.30
MER 25	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Pocket film	p.29
JEU 26	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
JEU 26	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Des livres et vous	p.27
JEU 26	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Freak shows	p.17
VEN 27	14h	Auditorium	Lecture : Bibliothèque sonore	p.24
VEN 27	14h15	Espace Albert Camus	Club Espagnol : Tertulia Para Todos	p.22
SAM 28	10h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales	Visite commentée : Exposition Morceaux choisis	p.28

SAM 28	10h	Bibliothèque des Deux Ormes	Atelier : Mon monstre de papier	p.18
SAM 28	15h/17h	Bibliothèque Li Campaneto	Visites guidées : Les nouveaux monstres	p.16
SAM 28	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Barabulles	p.26
SAM 28	16h	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Conférence : Même les monstres	p.17
SAM 28	16h	Espace Jules Isaac	Conférence/Débat : Sentiers philosophiques	p.24

AVRIL 2020

MER 1	10h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales	Visite : Site Michel Vovelle	p.12
MER 1	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : mon monstre de papier	p.18
MER 1	15h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales	Visite : Des monstres à travers le temps dans les collections patrimoniales	p.27
JEU 2	16h30	Médiabus Puyricard	Atelier : mon monstre de papier	p.18
JEU 2	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence Les Amis de la Méjanes : Armand Lunel	p.34
VEN 3	9h30/10h30	Bibliothèque de la Halles aux Grains	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
VEN 3	16h	Espace Civilisation, société, sciences et technique	Club de lecture : Docks en stock	p.27
VEN 3	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Que montrent ces monstres ?	p.17
SAM 4	15h	Bibliothèque des Deux Ormes	Rencontre : Marion Muller-Colard	p.25
SAM 4	10h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales	Visite commentée : Exposition Morceaux choisis	p.28
SAM 4	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 4	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier participatif : Le monstre et le sauvage	p.30
SAM 4	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Recontre : Questions de parents	p.24
SAM 4	10h30	Espace Albert Camus	Atelier : De la scène à la page	p.26
SAM 4	15h	Espace Albert Camus	Atelier : Mise en voix	p.24
SAM 4	15h/17h	Bibliothèque Li Campaneto	Visites guidées : Les nouveaux monstres	p.16
SAM 4	17h	Espace Jules Isaac	Concert : l'Europe des Tziganes	p.21
MAR 7	17h/17h30	Mediabus - Corsy	Jeu : Engloutivore le terrible	p.15
MER 8	10h30	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Atelier : Des monstres dans ma chambre	p.18
MER 8	10h	Bibliothèque des Deux Ormes	Atelier : Pocket film	p.29
MER 8	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Lecture dessinée et musicale : Le jour ou les ogres ont cessé de manger des enfants	p.16
MER 8	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
MER 8	14h	Bibliothèque Li Campaneto	Jeux : Jeux de société	p.18
MER 8	14h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Atelier : Des monstres dans ma chambre	p.16
MER 8	15h	Espace Jules Isaac	Lecture dessinée et musicale : Le jour ou les ogres ont cessé de manger des enfants	p.20
JEU 9	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Premiers pas sur l'ordinateur	p.16
JEU 9	18h	Espace Jules Isaac	Lecture musicale : La nuit a dévoré le monde	p.20
VEN 10	10h30	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Atelier : Lire la presse sur Mejanennumérique	p.20
VEN 10	14h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Créer sa boîte email	p.21
SAM 11	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Lire la presse sur Mejanennumérique	p.15
SAM 11	15h/16h	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Jeu : Engloutivore le terrible	p.29
MAR 14	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Réalité augmentée	p.29
MAR 14	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Projection : Ma petite séance	p.20
MAR 14	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Le vinyle rempile	p.21
MAR 14	18h	Espace Albert Camus	Atelier : Pang Pang club	p.31
MER 15	10h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales	Atelier : Crée ton monstre	p.28
MER 15	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Lectures : Ouvrez grand vos oreilles	p.29
MER 15	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Du bois et des doigts	p.26
MER 15	15h30	Espace Albert Camus	Atelier : À tâtons	p.31
JEU 16	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
JEU 16	10h30	Auditorium	Projection : Monstre gentil ?	p.21
JEU 16	14h30	Auditorium	Projection : Le Petit Nicolas	p.29
VEN 17	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Jeux : Jeu de printemps	p.22
VEN 17	16h	Espace Albert Camus	Club Italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.21
SAM 18	10h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales	Visite : Des monstres à travers le temps dans les collections patrimoniales	p.30
SAM 18	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Rencontre : Mini barabulles	p.30

MAR 21	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Projection : Ma petite séance	p.29
MAR 21	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures : Ouvrez grand vos oreilles	p.31
MER 22	10h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales	Atelier : Crée ton monstre	p.28
MER 22	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Éveil corporel	p.31
MER 22	10h30/15h	Bibliothèque des Deux Ormes	Projection : Animez-vous !	p.30
MER 22	14h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales	Visite commentée : Exposition Morceaux choisis	p.28
MER 22	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Comme du Land Art	p.29
MER 22	15h/17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Jeu : L'atlas des petits monstres de bibliothèque	p.15
JEU 23	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
JEU 23	14h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Atelier fabricadabrac	p.29
JEU 23	15h	Espace Albert Camus	Club Français : Parlez-vous français ?	p.22
JEU 23	15h30	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Atelier : Mon monstre de papier	p.18
VEN 24	10h30	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Atelier : Réalité augmentée	p.29
VEN 24	14h	Auditorium	Lectures : Bibliothèque sonore	p.24
VEN 24	14h15	Espace Albert Camus	Club Espagnol : Tertulia Para Todos	p.22
VEN 24	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Jeux : Jeu de printemps	p.29
SAM 25	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Éveil artistique	p.31
SAM 25	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles	p.29
SAM 25	10h30	Espace Albert Camus	Atelier : De la scène à la page	p.26
SAM 25	14h-19h	Cour Carrée / Espace Jules Isaac	La grande parade des monstres	p.19
MAR 28	14h	Espace Albert Camus	Club Anglais : Word up ! English Club	p.22
MER 29	14h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Jeux : Jeux de société	p.30
JEU 30	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Des livres et vous	p.27



BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

PROLONGER VOS DOCUMENTS

À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

20 documents (livres, cd, dvd musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)

1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques numerique.citedulivre-aix.com

CONSULTER SUR PLACE

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

RENDRE VOS DOCUMENTS

- **En tous points du réseau** (bibliothèque Méjanès, bibliothèques de proximité, médiabus)
- **Bibliothèque Méjanès** du mardi au samedi 9h à 19h

RÉSERVER

Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10, rue des Allumettes
Parking souterrain Méjanès
Première 1/2h gratuite

| Du mardi au samedi 10h à 19h
04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi 9h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET ARCHIVES MUNICIPALES MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie
| Du mardi au vendredi 13h à 18h
| Samedi 10h à 18h (exposition)
13h à 18h (salle de lecture)
04 88 71 74 20

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville
| Mardi, jeudi et samedi
9h à 13h et 14h à 18h
| Mercredi et vendredi 14h à 18h
04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Allée des Amandiers
| Mardi et vendredi 14h à 18h
| Mercredi et samedi
10h à 13h et 14h à 18h
04 88 71 74 70

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7, rue de l'Église - Les Milles
| Mardi et vendredi 14h à 18h
| Mercredi et samedi
10h à 13h et 14h à 18h
04 88 71 83 59

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

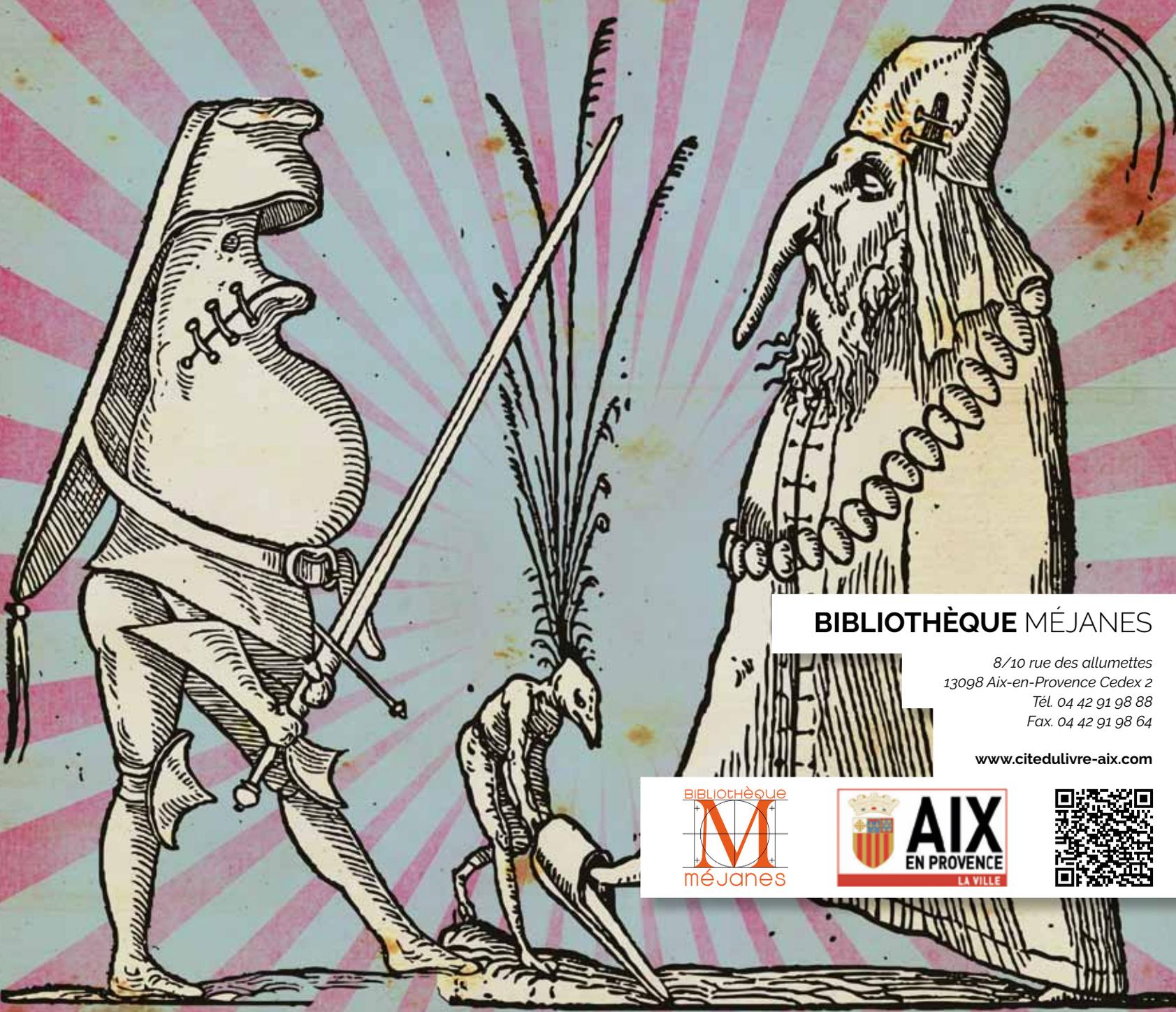
Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**. (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

www.citedulivre-aix.com - citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		MARDI	MERCREDI
MÉDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves Devant le Centre socioculturel Aix-Nord	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard Place waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Luynes Mairie annexe		10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois
	16h30 à 18h30 Beauregard Place du marché Avenue de Fontenaille		16h à 17h Saint-Jérôme Allée des Lilas			16h à 18h30 Corsy Devant le centre Albert Camus	10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois
			17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan		MÉDIABUS II		



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88
Fax. 04 42 91 98 64

www.citedulivre-aix.com

BIBLIOTHÈQUE
M
méjanes

