



CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE SEPTEMBRE & OCTOBRE 2019

ÉDITO

Souvent évoqué dans le *Coté Méjanas*, les projets de modernisation des bibliothèques de la Ville d'Aix prennent corps.

Après une phase de réflexion et d'études pour évaluer au plus près les besoins et les attentes de chacun, la mise en œuvre opérationnelle va débuter.

Dès la fin de l'année, un cabinet d'architectes associé à des bureaux d'études sera choisi, suite à une consultation et à la mise en concurrence réglementaire.

La bibliothèque Méjanas sera auscultée et des diagnostics techniques réalisés pour que la réhabilitation des bâtiments soit totalement satisfaisante (confort thermique, acoustique, éclairage) tout en permettant également des opérations sur la structure (ouverture, circulation, conformité avec les normes accessibilité handicap...).

La conception architecturale pourra ainsi débuter courant 2020 et votre nouvelle bibliothèque sera opérationnelle en 2022. Cependant, ce chantier, même s'il occasionne quelques perturbations dans la vie de la bibliothèque, pourra se dérouler sans aucune fermeture totale.

Les bibliothèques de proximité font également l'objet d'investissements pour améliorer leur confort et surtout pour les adapter aux exigences du numérique. Une nouvelle bibliothèque est prévue dans les années à venir dans le cadre de l'urbanisation de Saint Eutrope. L'offre de lecture sera ainsi diversifiée pour irriguer au mieux le territoire.

Le 29 juin, vous avez été sollicités pour nous livrer votre vision de la bibliothèque idéale, pour rêver et imaginer ensemble l'avenir de ces services culturels. L'après-midi fut riche et vous nous avez offert un travail précieux qui viendra alimenter notre réflexion.

Nous avons d'ailleurs la volonté de vous associer à chaque étape du projet pour être au plus près de vos attentes.

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanas.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier :
L'agence de communication solidaire
Propulse - lagencesolidaire@asso-gdid.fr

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanas
Commission paritaire en cours
Couverture : livret Concert Aix, 1901. FC. Imp. 01

Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence

Président du Conseil de territoire du Pays d'Aix

Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence

LE SOMMAIRE

DOSSIER BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

- *PENSER ENSEMBLE* p.4-5
- *LA BIBLIOTHÈQUE DE DEMAIN* p.6
- *ESPACES ET TERRITOIRE* p.7
- *PROGRAMMATION ET MÉDIATION* p.8
- *COLLECTIONS ET OFFRE DOCUMENTAIRE* p.9
- *SERVICES* p.10
- *RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE EVANS* p.10

CÔTÉ ARCHIVES

- *ARCHIVES ET PATRIMOINE* p.11

GAZETTE DU MARQUIS

- *UNE LIQUEUR BIBLIQUE LIBÉRATRICE* p.12-13

LES COULISSES

- *INTERVIEW SOL ELIAS* p.14
- *LES LOUPIOTS* p.15

ZOOM SUR

- Gastronomie p.17

CÔTÉ BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

- Ma ville est un grand livre p.18
- Les bibliothèques de proximité p.19

CÔTÉ NUMÉRIQUE

- Ateliers numériques p.20

CÔTÉ ARTS ET SPECTACLES

- Expositions p.21
- Les clefs pour l'art contemporain p.21

CÔTÉ CINÉ

- Audio description p.22

CÔTÉ LANGUES

- Clubs de conversation p.22

CÔTÉ MUSIQUE

- À vous de jouer p.23
- Concert du samedi p.23
- En écoute p.23

CÔTÉ LITTÉRATURE

- Clubs de lecture p.24
- C'est pour bientôt p.25
- Rencontre auteur p.25

CÔTÉ SCIENCES ET SOCIÉTÉ

- Au carrefour de l'info p.26
- Exposition p.27
- Sciences pop p.27
- Question de parents p.28
- Sentiers philosophiques p.28

CÔTÉ JEUX

- Les instants ludiques p.29
- Jeu vidéo p.29
- Vente solidaire de livres p.29

CÔTÉ BAMBINS

- Un instant avec p.30
- Mois éco-citoyen p.30
- Services pour les écoles p.30
- Lectures d'histoires p.31
- Ateliers numériques p.31
- Ma petite scéance p.31
- La fabrique des légendes p.32
- Semaine sorcières, fantômes et Cie... p.32

CÔTÉ PARTENAIRES

- Fondation Saint-John Perse p.33
- Comité Aixois de la légion d'honneur p.33
- Association Italienne d'Aix et du pays d'Aix p.34
- Les amis de la Méjanas p.34
- Fête du livre p.35
- Institut de l'image p.35

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

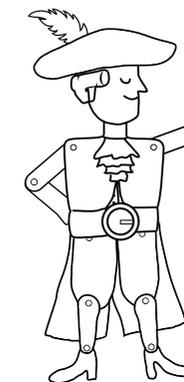
- p.36-37

BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI

- p.38-39

FERMETURE

Les collections patrimoniales de la bibliothèque Méjanas et les archives municipales ne seront plus communiquées à partir du 1^{er} octobre et jusqu'au 31 janvier 2020. Les salles de consultation (salle Peiresc et salle de lecture des archives municipales) seront fermées au public durant cette période.



CCP

LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez les lettres dans le magazine que le marquis a discrètement empruntées !

INDICE : Là où toutes les "langues" se délient ...

Mot mystère du numéro de juillet-août : PLAGE



BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Penser ensemble
la bibliothèque
de demain

Retour sur la journée
du 29 juin



Le 29 juin, la bibliothèque Méjanès a organisée une journée d'ateliers participatifs en conviant les usager·e·s des bibliothèques à réfléchir ensemble sur les bibliothèques de demain. Parrainée par Christophe Evans, chargé d'études en sociologie au service Études et Recherche de la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou, cette journée avait vocation à permettre à tous et toutes d'imaginer, sans contraintes ni règles, quelle serait pour eux la bibliothèque idéale. Les 40 participant·e·s réuni·e·s en 4 groupes ont pu, pendant 2 heures, réfléchir ensemble autour de quatre grandes thématiques : offre documentaire, programmation et médiation, services au public, espaces et territoire. Nous vous livrons ici le fruit de leur travail qui enrichit le projet en cours de réalisation de la Méjanès. Nous tenions à les remercier chaleureusement pour leur participation, la belle réussite de cette journée leur revient.

ESPACES ET TERRITOIRE

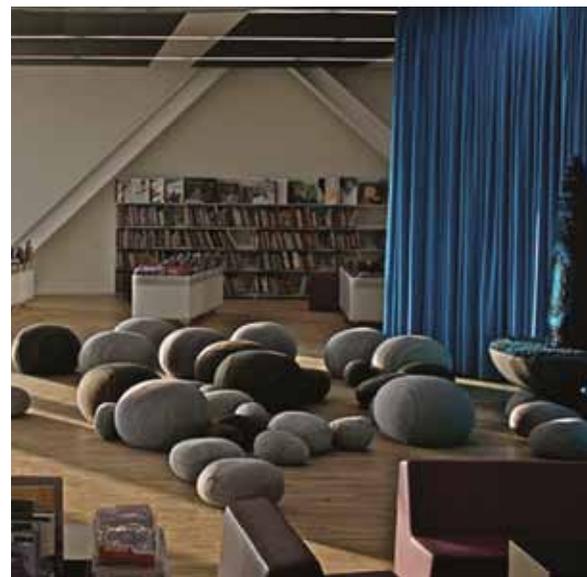


Le groupe a formulé de nombreuses propositions pour offrir aux usager.e.s des établissements adaptés à leurs attentes et à leurs besoins :

- délimiter clairement les différents espaces qui constituent une bibliothèque par la mise en place d'ambiances variées en adéquation avec les usages (PLV artistique ou décoration digitale au mur, bulle de lecture) ;
- avoir recours à des matériaux bruts pour le mobilier, offrir davantage d'assises de styles variés (méridiennes, coussins, hamacs, etc.) et des tables suffisamment grandes pour la consultation de plusieurs livres simultanément ;
- proposer une signalétique et un éclairage adaptés ;
- donner une place importante au végétal et à l'art (la bibliothèque de demain est un lieu culturel) ;
- offrir un accueil chaleureux et de qualité, visible dès l'entrée dans les lieux ;
- proposer des consignes bagages ;
- mettre en place de nouveaux espaces dédiés au numérique et aux technologies, aux pratiques artistiques (pôle musique avec instruments et dj, danse, arts plastiques), aux tout-petits (nurseries) ou d'autres permettant de se restaurer (salons de thé) tout en conservant des espaces de lecture calmes et silencieux.

La bibliothèque de demain doit également offrir un sentiment de sécurité à ceux et celles qui la fréquentent, elle doit être un lieu agréable, épuré et accueillant.

Enfin, en matière de territoire, le groupe propose de mettre en place un système de bus permettant d'aller chercher les personnes éloignées géographiquement ou empêchées pour des raisons de santé et de les conduire dans les lieux de lecture publique. ■



« faire des bibliothèques de réels lieux d'initiative locale »



PROGRAMMATION ET MÉDIATION

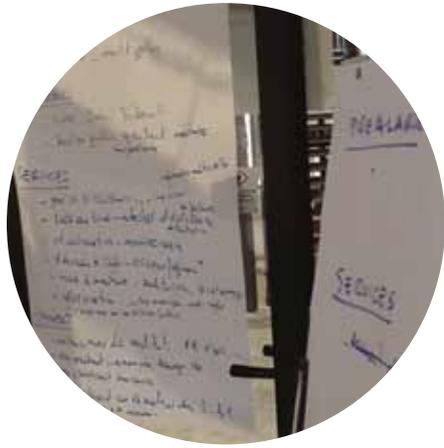
La programmation d'une bibliothèque idéale a suscité de nombreuses propositions par le groupe qui s'est attelé à cette question.

Ils ont tout d'abord insisté sur la nécessité de relier la programmation aux acquisitions de la bibliothèque en achetant des ouvrages en lien avec celle-ci et en diffusant des bibliographies thématiques.

L'importance des partenariats dans la mise en place d'une politique culturelle a été soulignée afin, d'une part, de faire des bibliothèques de réels lieux d'initiative locale (par le biais des acteurs associatifs) et, d'autre part, de créer des passerelles avec les services culturels de la ville.

En matière de contenu, plusieurs idées ont été avancées : débat de société animé par des expert.e.s, clubs de lecteur.rice.s, ateliers métiers du livre, séances de contes pour les tout-petits ou encore ateliers

théâtre. Mais ces actions ne se cantonnent pas aux murs de la bibliothèque : le groupe a suggéré que celles-ci soient également mises en place dans les écoles, les hôpitaux ou encore les prisons. Enfin, la création d'une association de lecteur.rice.s qui participerait à l'élaboration de la programmation et des acquisitions des bibliothèques a été suggérée. ■



COLLECTIONS ET OFFRE DOCUMENTAIRE

« Une collection idéale est une collection pensée pour être facilement accessible au public. »

La question de l'offre documentaire en bibliothèque a tout d'abord été abordée par le prisme de son accessibilité. La notion de fluidité de l'accès comme préalable à la constitution de l'offre documentaire était centrale dans la réflexion de ce groupe de travail : une collection idéale est une collection pensée pour être facilement accessible au public.

Afin de démultiplier l'offre des établissements et de répondre à toutes les demandes des usager.e.s, le groupe propose la mise en réseau à grande échelle de bibliothèques sur le territoire.

La valorisation de ces collections n'est pas oubliée dans la réflexion, les coups de cœur des bibliothécaires et des lecteur.rice.s pourraient être matérialisés sur les documents.

Enfin, les limites traditionnelles d'une collection en bibliothèque sont élargies en y intégrant des instruments de musique ou encore des graines. Une bibliothèque est avant tout un espace humain, fluide et communicatif, un lieu de diversité qui permet de découvrir ce que l'on ne vient pas forcément chercher. ■



DES SERVICES

Ce groupe de travail a posé comme préalable une notion fondamentale : une bibliothèque est avant tout un service public qui doit faire face, aujourd'hui, à la multiplicité des usages et des attentes. Toutefois, les participant.e.s ont insisté sur la nécessité de préserver l'identité des bibliothèques : des lieux de culture et de partage qui ont vocation à favoriser l'accès à tous aux livres en cohérence avec leur territoire. À partir de ce constat, ils ont pu imaginer de nombreux services :

- une offre de formation numérique ;
- des ateliers d'écriture et de lecture ;
- la mise en place d'espaces d'animation permettant par exemple d'y organiser des anniversaires ;
- des stands d'information sur l'ensemble des services publics de la municipalité ;
 - des espaces différenciés mais pas spécialisés, mêlant lieux de travail et lieux de rencontre et d'échange ;
 - des lieux d'exposition, un auditorium et une salle de projection.

Ces services seraient mis en place en lien avec d'autres institutions, sur des horaires élargis et en faisant évoluer le métier des bibliothécaires. Enfin, des divergences de vue se sont exprimées sur plusieurs points : la place de la dimension éducative, de la nourriture et des jeux vidéo.

Les bibliothèques doivent et peuvent donc proposer des services variés et inventifs tout en conservant comme pivot ce qui fait leur spécificité : le livre. ■

Rencontre avec

CHRISTOPHE EVANS

parrain de la journée



Christophe Evans est responsable du service Études et recherche de la Bibliothèque publique d'information du centre Pompidou. Ses spécialités : la sociologie de la lecture et des publics des bibliothèques. Son expérience, tirée de son métier aussi bien que des journées auxquelles il a l'habitude de participer, lui donne un point de vue précieux sur l'évolution des bibliothèques. « S'interroger sur l'avenir est une pente naturelle, affirme-t-il, surtout pour les bibliothécaires, qui sont une profession inquiète : ils ont toujours tenu à défendre leur rôle, leur savoir-faire, vis-à-vis des profs, du public, des métiers de la chaîne du livre. »

« Les bibliothèques ne sont pas en situation de fragilité »

Pour Christophe Evans, l'avenir des bibliothèques n'est pas en danger : « Au début des années 2000, on prédisait la mort des bibliothèques, concurrencées par le numérique. C'est sûr, cette concurrence existe, et il y a un certain recul dans l'investissement dans la lecture, au profit de pratiques culturelles plus éclectiques et souvent dématérialisées. Mais le public a toujours le désir de fréquenter des lieux réels – non virtuels – consacrés au livre et aux activités qui peuvent lui être associées directement ou indirectement : travail sur place, expositions, rencontres, etc... Le livre n'est pas mort, lui non plus. Autant les films, les musiques, peuvent être dématérialisés, autant le livre reste encore pour le moment, et même pour les jeunes générations, difficilement dissociable de son support papier. »

Sa conclusion a de quoi rassurer : « Les bibliothèques restent, et resteront longtemps, un service culturel public tout à fait pertinent surtout si elles s'interrogent sur leur avenir. » ■



Archives et patrimoine,

DERNIERS JOURS !

Avant de rejoindre l'allée de Philadelphie, les derniers préparatifs s'achèvent...

Alors que les deux services sont toujours ouverts au public aux horaires habituels, le mois de septembre sera consacré à la phase préliminaire du déménagement : balisage, colisage, réception du matériel d'emballage et des unités de transport. En effet, les déménageurs devront baliser leur cheminement dans le dédale des rayonnages actuels pour faciliter le prélèvement des documents. Le colisage, c'est-à-dire la liste de tous les documents destinés à un même magasin de stockage à l'arrivée, sera également préparé dans cette phase. Enfin, arriveront sur les sites

de départ plusieurs camions et près de 80 armoires roulantes, spécialement conçues pour transporter des livres anciens : capitonnées et adaptées à la dimension des livres.

En octobre, débuteront les opérations de transfert vers le site d'arrivée, qui se dérouleront jusqu'à la fin du mois de décembre.

L'ouverture au public début 2020 sera l'aboutissement de trois années de travail ! ■

FERMETURE

Les collections patrimoniales de la bibliothèque Méjanes et les archives municipales ne seront plus communiquées à partir du **1^{er} octobre et jusqu'au 31 janvier 2020**.

Les salles de consultation (salle Peiresc et salle de lecture des archives municipales) seront fermées au public durant cette période.

Les découvertes se succèdent dans les collections patrimoniales qui se préparent au déménagement prévu à partir d'octobre.

La dernière est une étonnante publicité pour un « Vieux breuvage des Pharaons », une liqueur de Charente inventée en 1866.

Le document explique que le précieux liquide a été découvert, avec sa recette, dans des amphores cachetées de bitume de Judée et murées dans une pyramide. Sur un papyrus « aux armes de Madame Putiphar », on a pu lire sa mésaventure écrite de sa main en hiéroglyphes.

En dépit de sa grande sagesse, « un entraînement irrésistible pour la délicieuse liqueur des pharaons [...] la perdit, car jamais cette belle princesse n'eut songé à retenir le brave Joseph si elle n'eut trop usé de cette liqueur qui exalta son courage jusqu'à la témérité. Quant à Joseph, il résista [...], mais ne dut sa réputation de vertu qu'à ce même nectar qui, pris à la dose prudente d'un demi-litre, lui donna ce jour-là le courage de résister aux dames trop entreprenantes de son époque ». Quelques conseils sont donnés : « Pour les dames embarrassées de leur timidité naturelle, 1/4 de litre suffit pour développer tout le charme dont elles sont douées [...]. Observer soigneusement les doses. Boire à petits coups. »

Bénéfique aux hommes qu'elle aidait à rendre vertueux et aux femmes pour qu'elles le soient moins, cette liqueur à base de cacao, vanille, curaçao, cassis et vieux cognac, pouvait aussi, pour les personnes trop vives, être appliquée en frictions.

Alors que le thème biblique de Joseph aux prises avec la femme de Putiphar a inspiré de nombreux peintres, le lithographe a préféré montrer des vues traditionnelles de l'Égypte et l'intérieur de la pyramide où le vieux breuvage des pharaons aurait été découvert.

La liqueur aux effets « incomparables » (grâce, esprit, prudente audace et vertu) connut un succès durable et obtint à Paris des médailles d'or et d'argent aux expositions universelles, de 1867 à 1900.

Chaque bouteille était accompagnée de ce « prospectus légendaire du plus charmant intérêt ». Offert en 2012, par Georges Vindry, avec d'autres beaux papiers imprimés, il témoigne de la consommation de cette liqueur à Aix où se trouve peut-être encore une bouteille que la bibliothèque serait heureuse de recevoir pour accompagner ce document devenu rare.

La famille Massiou-Magné-Perrain, distillateur à Saintes, était très inventive, car on lui doit aussi une liqueur des Orphéons ! Mais cela est une autre histoire, non sans assonance. ■

Une liqueur

BIBLI
QUE

LIBÉRA
TRICE

« prospectus légendaire du plus charmant intérêt »



Interview

SOL ELIAS

Premier roman pour l'aixoise



La jeune femme a présenté à la Méjanes *Tête de tambour* : une plongée parfaitement maîtrisée, et pleine de suspense, dans le cerveau d'un schizophrène. C'était son oncle.

Nom de plume : Sol Elias. Elle est née d'une famille aixoise amoureuse de sa ville à tel point que son deuxième prénom est Sextia. Pour trouver son pseudonyme, elle est allée chercher son troisième prénom : Soledad. Agrégée de lettres, elle a enseigné plusieurs années à l'étranger, notamment aux États-Unis et en Turquie, avant de

« Un jour, tu écriras le livre que je n'ai pas pu faire. »

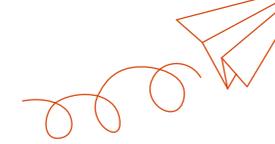
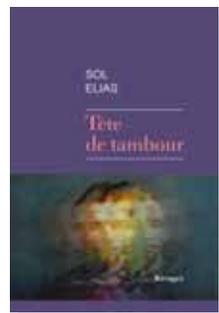
revenir en France – en région parisienne. « Rares, dit-elle, sont les premiers livres qui n'ont pas une dimension sinon autobiographique, du moins ancrée dans un terrain personnel. » C'est le cas pour

son premier roman : *Tête de tambour*. Cette dimension-là a pris la forme de quarante-quatre ans de notes décousues que son oncle, schizophrène, a laissées sur sa maladie, ses traitements, sa vie.

« Enfant, je passais beaucoup de temps avec lui. Il m'avait dit : "Un jour, tu écriras le livre que je n'ai pas pu faire." Il y avait donc une mission-malédiction qui planait au-dessus de moi. » Lorsque son oncle disparaît, Sol Elias se plonge dans les notes de ce dernier : deux ans de défrichage, puis deux ans d'écriture, pour les transformer en une véritable histoire. À l'arrivée, le récit n'a plus le visage de son oncle, mais le sien. « C'était le prix à payer pour entrer dans le monde de la littérature. »

Ce qu'elle fait d'une façon à la fois originale – « *Il n'est pas facile de traduire dans une langue lisible ce que ressent une personne qui souffre de schizophrénie* » – et intéressante : « *C'est un livre qui secoue, et qui en même temps contient un certain suspense : on sait que la déflagration va se produire, mais on ne sait pas quand, et on l'attend...* »

On l'attend au son du tambour, cet instrument que certains entendent résonner dans leur tête et qui peut aussi être annonciateur d'un désastre... ■



Retour sur

En avant LES LOUPIOTS et son expo idéale



Kid & Sens veut développer la créativité des enfants

Du 18 juin au 13 juillet, la Méjanes à proposé un temps fort pour les tout-petits : En avant les loupiots ! Un programme spécialement pensé pour les 0-3 ans avec notamment l'exposition *Idéale* réalisée à partir de dessins d'enfants autour de l'univers de l'illustrateur Hervé Tullet par l'Association Arty minots dans le cadre du projet Baby Art chez Kid & Sens.

En 2011, Valia Guillard crée Kid & Sens. « Un espace, explique-t-elle, qui serait à la fois un lieu d'expression pour les enfants, à travers des activités artistiques, et un lieu de rencontre pour les parents. »

Elle trouve un local à deux pas de la Méjanes et des autres lieux du quartier dédiés à la culture, et se spécialise dans les 0-5 ans. « *Aujourd'hui, nous avons environ 150 familles adhérentes. Nous leur proposons des activités variées, certaines ponctuelles, pendant les vacances, ou à l'occasion d'anniversaires.* »

Les 100 m² de son local lui permettent d'y créer, outre un salon de thé pour les parents, un espace de motricité et une salle de peinture : « *Les enfants peuvent peindre debout sur de grandes feuilles punaisées contre le mur. Ils disposent aussi d'une table, avec différents outils, couleurs, matières. Il y a ceux qui préfèrent telle couleur, ceux qui n'aiment pas se salir les mains, ceux qui, au contraire, s'en mettent partout. On les laisse agir, en leur donnant le moins de consignes possible. Et là, on observe leur créativité, que les adultes ont oubliée, ou croient avoir perdue...* »

Démonstration en a été apportée fin juin à la Méjanes à travers « L'expo idéale ». Elle mêlait peinture – sur des supports aussi différents que le papier, le plastique, le polystyrène – sons, photos... Le point d'orgue de cette manifestation a été la « Journée idéale », avec des ateliers, de la sculpture, la réalisation d'un puzzle, d'une fresque... et une conférence à l'attention des parents. ■

Marseille Provence

GASTRO NOMIE

Tous les goûts
sont à la Méjanès

le 21 septembre
de 11h30 à 18h

MPG2019 c'est une année de fête, de rencontres de chefs, de marchés gourmands, de pique-niques avec vue, de potagers urbains... C'est tout un voyage gastronomique sur le territoire des Bouches-du-Rhône. La Méjanès s'inscrit donc dans cette grande manifestation et vous propose une journée festive sous le signe de la gastronomie.

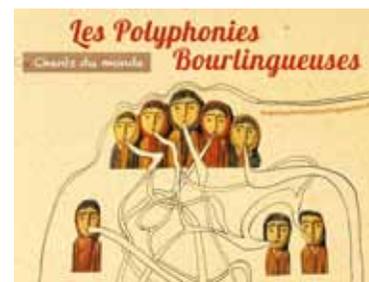


REPAS PARTAGÉ

Nous vous convions à un grand repas partagé dans la cour Carrée de la Méjanès. Salé ou sucré, amenez ce que vous voulez ! Avec la participation de l'Association Pays d'Aix en transition et du collectif Agir.

REPAS

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée
| 12h



LES POLYPHONIES BOURLINGUEUSES

Bourlinguer, s'aventurer, déambuler, voyager, naviguer, sillonner, rouler notre bosse, découvrir des cultures différentes, les recueillir, les restituer, les transformer pour mieux les offrir... Ensemble vocal mixte d'une vingtaine de chanteur.se.s à Aix-en-Provence, accompagnée depuis 2003 par Marie Prost, soprano lyrique au parcours éclectique. Leur répertoire est celui des chants du monde. Joyeux, voire un peu fantaisiste, ce chœur cherche avant tout le plaisir de partager des émotions à travers le chant. Laissez-vous conduire par ses chants dans un voyage sans frontières sur les six continents - ou même dans un ailleurs imaginaire...

CONCERT

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée
| 11h30



BARRE RUSSE

dans le cadre de Patrimoine en mouvement

Médaille d'argent au 37e Festival du Cirque de Demain, le trio **Moi et Les Autres** est né de la rencontre de **Pauline Bonanni**, **Gaël Della Valle** et **Hugues Sarra-Bournet**, tous trois ayant fréquenté des écoles professionnelles internationales et travaillé pour des compagnies de renom comme le Cirque du Soleil ou le Cirque Éloïze. Leur numéro de barre russe présente trois collègues qui se retrouvent pour prendre un verre après une bonne journée de travail. Rapidement, la folie s'invite au bar : les un.e.s dessus, les autres dessous, les cravates tombent et le reste s'envole ! En théâtralisant leurs prouesses acrobatiques et en y ajoutant une bonne dose d'humour, les artistes ont réussi à intégrer la performance dans un scénario comique aux effets visuels particulièrement efficaces !

SPECTACLE

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée
| 14h30

SCIENCES POP' DE NICOLAS APPERT À POPEYE

LES PANIERS ALIMENTAIRES ENTRE 1800 ET 1940

Par Martin Bruegel

Au cours du XIX^e siècle, l'industrialisation de la production alimentaire et l'amélioration des transports ont profondément changé la manière dont les Européen.ne.s se nourrissent. Le recul de la faim et l'augmentation du niveau de vie sont le thème principal de cette présentation. Elle détaille d'abord les effets de la diversification alimentaire. Puis elle montre comment de nouvelles questions concernant la santé publique et l'accès inégal à l'alimentation accompagnent l'amélioration de la sécurité alimentaire. « *De Nicolas Appert à Popeye* » est un récit historique qui commence avec la naissance de l'industrie des conserves en France et se termine sur l'émergence des recommandations alimentaires. Il met nos problèmes contemporains en perspective.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac
| 16h



MARTIN BRUEGEL

est historien, directeur de recherche à l'Institut National de Recherche Agronomique.

Rattaché au Centre Maurice Halbwachs (CNRS/EHESS/ENS), il travaille sur l'industrialisation de la production alimentaire et ses effets sur les paniers (et la santé) des consommateurs.rice.s.

MA VILLE EST UN GRAND LIVRE



Aixpositions Serge Bloch

La Cie Trafic d'Arts II et la bibliothèque des Deux Ormes ont une nouvelle à vous annoncer : pour sa 11^e édition, Ma ville est un grand livre s'Aixporte cette année !

Et oui l'Aixposition de Serge Bloch aura lieu à la fois à la bibliothèque des Deux Ormes et à la bibliothèque Méjanas. Oui, Serge Bloch ! L'illustrateur de *Max et Lili*, mais aussi de bien d'autres ouvrages, dessinateur de presse, auteur aussi... Et le 28 septembre, à la bibliothèque des Deux Ormes, ateliers, spectacles, lectures viendront compléter ces deux expositions.

Programme complet disponible dans les bibliothèques et sur le site Internet.

« Oui, Serge Bloch !
L'illustrateur de
Max et Lili »



AIXPOSITIONS

Par Serge Bloch

Promenez-vous dans les univers de Serge Bloch à travers deux expositions dans les bibliothèques de la ville !

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanas – Rues couvertes/Cour carrée

| Du 24 septembre au 31 octobre

Exposition

| Mercredi 25 septembre 18h

Rencontre avec l'artiste, dédicaces

Bibliothèque des Deux Ormes

| Du 24 septembre au 31 octobre

Exposition Max et Lili et Samsam

| Mercredi 25 septembre 14h - 16h

Rencontre avec l'artiste, dédicaces

En partenariat avec la librairie Goulard



LA RUE DE L'OURS

Par la Cie Trafic d'arts II

Lecture musicale et dessinée, d'après le livre de Serge Bloch et Marie Desplechin.

SPECTACLE

Amphithéâtre de la Verrière

| Mardi 24 septembre 18h30

Suivi d'une séance de dédicace.



DE L'ILLUSTRATION À L'ANIMATION

Serge Bloch nous racontera au travers d'extraits de films, le passage du livre à l'animation.

RENCONTRE

Salle Armand Lunel

| Mercredi 25 septembre 19h

LES BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

font peau neuve !

Attention travaux dans vos bibliothèques de proximité !

Maçonnerie, peinture, électricité, câblage... pour préparer les espaces à une nouvelle organisation et à un nouveau look.

De septembre à décembre 2019. Ces transformations provoquent quelques perturbations.

Les Deux Ormes

La bibliothèque des Deux Ormes a été fermée au mois de juin pour des travaux qui aboutiront après la deuxième phase prévue à l'automne, à la transformation de l'espace accueil : espace renové, nouveau mobilier, petit salon de lecture, deux automates de prêt et de retour, vos réservations à votre disposition avant l'emprunt...

FERMETURE EXCEPTIONNELLE

Une fermeture de la Halle aux grains est prévue entre fin octobre et fin novembre pour les travaux nécessaires. Les dates de fermeture seront communiquées précisément dès que possible.

La Halle aux grains

La bibliothèque de la Halle aux grains sera entièrement rénovée pour améliorer la fluidité des transactions (automates, réservations à votre disposition). Le nouveau sas d'entrée et les portes faciliteront l'accessibilité. Un mobilier neuf sera installé, mieux adapté à l'espace et permettant une mise en valeur des collections. Des zones plus en adéquation avec vos besoins : un espace jeunesse plus vaste, un espace dédié au numérique avec ordinateurs et tablettes, un espace presse plus confortable. Une équipe encore plus disponible et plus mobile pour vous accompagner dans vos demandes.



Li Campaneto

La bibliothèque Li Campaneto est la plus récente de nos bibliothèques et les changements seront moins importants : trois automates seront à votre disposition pour faciliter toutes vos opérations de prêt, retour, prolongation et consultation de votre compte lecteur. Le personnel sera mieux réparti dans les espaces, plus disponible et plus mobile pour accompagner vos demandes et répondre à vos besoins.

À LA MÉJANES AUSSI !

À l'automne, vous découvrirez le réaménagement des espaces d'accueil et de prêt-retour.

Six automates seront désormais à votre disposition. Le personnel reste présent pour vous guider !

ATELIERS NUMÉRIQUES

PREMIERS PAS SUR L'ORDINATEUR

Vous ne savez pas utiliser un ordinateur, et vous voulez que ça change ? Initiez-vous aux bases de l'informatique et à l'utilisation du bureau, de la souris, du clavier. Apprenez à faire et à classer vos dossiers... Découvrez la navigation sur le net et apprenez à faire des recherches efficaces.

ATELIERS

Bibliothèque Méjanas - Espace Arts, littérature, et jeune public

| **Samedi 7 septembre** 10h-12h

| **Samedi 21 septembre** 10h-12h

(le même groupe pour les deux séances)

| **Jeu**di 17 octobre 14h-16h

| **Jeu**di 31 octobre 14h-16h

(le même groupe pour les deux séances)

Inscription 04 42 91 98 88

LIRE LA PRESSE SUR MEJANESNUMERIQUE

Découvrez et testez les possibilités de lire la presse en ligne. Feuilletter vos magazines préférés n'importe où, n'importe quand avec le *Kiosk*, rechercher des articles parmi plus de 180 revues et magazines de la presse française avec *Indexpress*, consulter *Médiapart* et *Les jours* à la bibliothèque...

ATELIERS

Bibliothèque Méjanas - Espace Information Actualités

| **Samedi 7 septembre** 14h-15h

| **Samedi 12 octobre** 14h-15h

Inscription 04 42 91 98 88

QUESTIONS RÉPONSES

Vous rencontrez des difficultés particulières en informatique, prenez rendez-vous à l'accueil et venez en parler avec nous (avec votre matériel : ordinateur, smartphone, tablette, liseuse).

ATELIERS

Bibliothèque Méjanas - Espace Société, civilisation, sciences et techniques.

| **Samedi 14 septembre** 14h-16h

| **Samedi 12 octobre** 14h-16h

RDV individuel – environ 30mn.

Inscription 04 42 91 98 88

FACEBOOK

Cet atelier vous propose de découvrir facebook, le réseau social numéro un et ses nombreuses fonctionnalités :

- créer un profil, une page professionnelle ;
- gérer et sécuriser vos contenus ;
- échanger, communiquer via Messenger.

Un tour d'horizon complet pour optimiser son utilisation et rejoindre la communauté Facebook !

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - Espace Arts, littérature et jeune public

| **Jeu**di 24 octobre 15h-16h

Inscription 04 42 91 98 88

L'OFFRE NUMÉRIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Pour affiner l'offre pléthorique du numérique, les bibliothécaires ont sélectionné, dans tous les domaines, des ressources pertinentes.

Si vous n'osez pas, de chez vous, franchir le portail numérique de la Méjanas, venez les découvrir à la bibliothèque Li Campaneto des Milles !

ATELIER

Bibliothèque Li Campaneto

| **Samedi 12 octobre** 15h-16h

EXPOSITIONS

CENT ANS DE ROUTE CÉZANNE

Photos du fonds **Henry Ely**

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine « Patrimoine, écrin de modernité »
21-22 septembre

André Malraux, Ministre d'État délégué aux affaires culturelles, classait en 1959 « La Route Cézanne » qui relie Aix-en-Provence et la commune du Tholonet (sur 4 km 690) (arrêté du 17 juillet). Cette exposition est proposée par l'association « Route Cézanne du Tholonet », dans le but de contribuer à célébrer les 180 ans de la naissance de Paul Cézanne et de saluer les soixante ans du seul site cézannien classé. On pourra y trouver des paysages peints par Paul Cézanne ainsi que des portraits d'artistes et d'écrivains qui ont résidé « Route Cézanne ».

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanas - Rues couvertes

| **Du mardi 10 au samedi 14 septembre**

Avec le soutien de la mairie du Tholonet, la mairie d'Aix-en-Provence, la Société du Canal de Provence, le Musée Granet et le Fonds Henry Ely.

LA FUITE DES BERNARD-OREILLES (ET AUTRES BIZARRERIES)

Par **Barbara Tran**

Barbara Tran est une jeune artiste plasticienne diplômée en 2018 d'un DNSEP obtenu au Pavillon Bosio, École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco. Évoluant d'un médium à l'autre, elle expérimente au travers de la céramique, de la sculpture, de la vidéo, de la composition sonore ou même de la chimie. Passionnée par le règne du vivant, elle passe ses observations par le prisme du fantastique ou d'une certaine science-fiction pour élaborer des paysages, des microcosmes qu'elle circonscrit à l'échelle de vitrines. À ses organismes inertes, comme figés dans le temps, elle oppose la temporalité de ses vidéos et bandes-son dans un changement d'état permanent.

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanas - Espace exposition

| **Du jeudi 17 octobre au jeudi 7 novembre** 14h-18h

VERNISSAGE

| **Jeu**di 17 octobre 18h

MÉDIATION TOUT PUBLIC

| **Tous les mercredis et samedis** 15h



GALERIE ITINÉRANTE

Exposition organisée par la Galerie Itinérante de la FUP AIC. Créée en 2001 par Rosette Nicolai, elle organise de manière innovante - notamment en partenariat avec les Écoles d'art - des expositions d'art contemporain accompagnées de lectures, concerts, prestations chorégraphiques. Elle renforce le rôle décisif joué par la FUP AIC dans la transmission du savoir artistique et culturel au sein d'Aix-Marseille Université (AMU) et auprès de la société civile (<https://mct-feg.univ-amu.fr/fr/iup-aic>).

LES CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN



LA PHOTOGRAPHIE À L'ÉPREUVE DU NUMÉRIQUE

Par **Romain Mathieu**

La photographie depuis son invention occupe une place essentielle dans nos représentations et son évolution accompagne celle de notre vision du monde. Nous nous intéresserons aux pratiques photographiques qui convoquent l'utilisation du numérique et aborderons les différentes transformations dans le rapport à l'image.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac

| **Vend**redi 25 octobre 18h

ROMAIN MATHIEU

Romain Mathieu est historien de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne et à l'Université Aix-Marseille.

AUDIO DESCRIPTION

MON PÈRE EST FEMME DE MÉNAGE

Saphia Azzeddine, réalisatrice
Avec : François Cluzet, Nanou Garcia

Polo a 16 ans et les complexes d'un ado de son âge. Entre une mère alitée et une sœur qui rêve d'être miss, le seul qui s'en sorte à ses yeux, c'est son père. Hélas, il est femme de ménage...

PROJECTION

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

| Jeudi 19 septembre 14h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Durée : 1h14

Accueil des personnes à partir de 14h

Film destiné en priorité aux personnes handicapées et/ou non voyantes ou mal voyantes

MÉDECIN DE CAMPAGNE

Thomas Litli, réalisateur,
Avec : François Cluzet, Marianne Denicourt

Tout le monde, dans ce coin de campagne, peut compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, 7 jours sur 7. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Mais parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et remplacer celui qui se croyait... irremplaçable ?

PROJECTION

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

| Jeudi 17 octobre 14h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Durée : 2h35

Accueil des personnes à partir de 14h

Film destiné en priorité aux personnes handicapées et/ou non voyantes ou mal voyantes.

CLUBS DE CONVERSATION

FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE

Conversation animée
par Bernadette Amoros

CLUB ITALIEN

Bibliothèque Méjanès - Espace Albert Camus

| Vendredi 13 septembre 16h

| Vendredi 11 octobre 16h

Durée : 1h30

Inscription 04 42 91 98 88

AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

WORD UP ! ENGLISH CLUB

Conversation animée
par Graeme Reid

CLUB ANGLAIS

Bibliothèque Méjanès
Espace Albert Camus

| Mardi 17 septembre 14h

| Mardi 29 octobre 14h

Durée : 2h

Inscription 04 42 91 98 88

TERTULIA PARA TODOS

Conversation animée
par Clara Ortega

CLUB ESPAGNOL

Bibliothèque Méjanès
Espace Albert Camus

| Vendredi 27 septembre 14h15

(nouvel horaire !)

| Vendredi 25 octobre 14h15

Durée : 2h

Inscription 04 42 91 98 88

NOUVEAU RDV PARLEZ-VOUS FRANÇAIS ?

Conversation animée
par une bibliothécaire.

Ce club de conversation n'est pas un cours de français, c'est un lieu convivial où vous pouvez rencontrer d'autres personnes qui, comme vous, souhaitent progresser dans la pratique de la langue française.

Vous comprenez et parlez déjà un peu le français (niveau A2-B1 minimum requis), rejoignez-nous !

CLUB FRANÇAIS

Bibliothèque Méjanès
Espace Société, civilisation, sciences et techniques.

| Jeudi 26 septembre 15h

| Jeudi 24 octobre 15h

Durée 1h30

Inscription 04 42 91 98 88

Limité à 12 personnes

À VOUS DE JOUER

NOUVEAU RDV

COMME À LA GARE

Prenez vos écouteurs ! Maintenant à la Méjanès, un piano est mis à votre disposition afin de vous éclater en toute intimité.

Et le vendredi à 17 h : enlevez le casque ! Tout le monde vous écoute comme à la gare !

PRATIQUE MUSICALE

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts, littérature et jeune public

| Tous les vendredis 17h

NOUVEAU RDV

MÉJANES SESSIONS

Un samedi par mois, un espace est mis à la disposition des musicien.ne.s qui le veulent, afin de confronter leur créativité avec d'autres instrumentistes !

Une JAM SESSION par mois à la Méjanès !

Ramenez vos instruments, un clavier vous attend sur place.

CONCERT IMPROVISÉ

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts, littérature et jeune public

| Samedi 21 septembre 17h30

| Samedi 19 octobre 17h30

EN ÉCOUTE

CONCERT DU SAMEDI

THELMA

Près de deux ans après la sortie de leur premier single *Avalanches*, quelques concerts et de nouvelles rencontres, Thelma revient avec de nouvelles sonorités, à la fois électroniques et organiques et s'apprête enfin à sortir son premier EP 4 titres, début 2020. Un album auto-produit qui présentera des compositions originales et en français.

Entre mélodies pop frenchie et ballades folk plus intimistes, leurs voix enchanteresses s'amuse à décrire l'inconstance des sentiments et le tumulte des humeurs.

Intense, conquérant, lumineux, Thelma privilégie la prise de risque, au confort et au compromis, chantant la révolte et la trêve, la fantaisie et la folie. Leurs voix comme vecteur d'un message percutant de bout en bout.

CONCERT

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts, littérature et jeune public

| Samedi 19 octobre 16h

NOUVEAU RDV

LE VINYLE REMPILÉ

Pour les nostalgiques du vieux son, du beau son, un mardi par mois une séance d'écoute thématique d'une heure est proposée : une occasion de redécouvrir des merveilles disparues (jazz, blues, classique, Brésil, Inde...).

MUSIQUE

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts, littérature et jeune public

| Mardi 24 Septembre 17h

| Mardi 22 octobre 17h



CLUBS DE LECTURE

DES LIVRES ET VOUS

Pas d'examen d'entrée pour rejoindre ce rendez-vous mensuel ! Il s'agit simplement d'un livre et joyeux partage de lectures. Textes lus sous un soleil d'été ou sous un plaid avec un thé, tout est bon à raconter, à écouter... Si la curiosité nous a permis de découvrir une écriture magnifique ou de jeunes auteurs.rice.s, venons en parler. Si un personnage étonnant suscite notre intérêt, reste « gravé » dans notre mémoire, présentons-le à tous. Quel roman nous a fait connaître le plus beau paysage ? Et le plus beau pays ? Comparons nos préférences voyageuses. Certaines situations familiales ou intimes nous surprennent, nous bousculent, écoutons ce qui nous fait poursuivre ou cesser net la lecture. Si tous les genres ou auteurs.rice.s de romans policiers ne nous satisfont pas, menons ensemble l'enquête sur nos préférences et avouons notre plus beau crime littéraire. Mais quelle saga fantastique nous pousse à fréquenter systématiquement le rayon SF ? Offrons tout de suite à chacun la possibilité d'un échange « hors-temps ». Bande dessinée, film et série TV « bienvenus ». Bibliothécaires et lecteur.rice.s sont ici à égalité, le dialogue est sympathique et l'écoute respectueuse. Le choix des lectures est libre de toute contrainte, c'est un rendez-vous plaisir : il est obligatoire de s'en souvenir. Une thématique est choisie chaque année, à la manière d'un « fil rouge », elle nous aide à enrichir nos choix de textes, par-delà nos coups de cœur. Et pour cette rentrée, le thème sélectionné sera dévoilé au premier de nos rendez-vous... Soyons présent.e.s pour nous dire et nous lire.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanas
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Jeudi 12 septembre** 16h
| **Jeudi 10 octobre** 16h

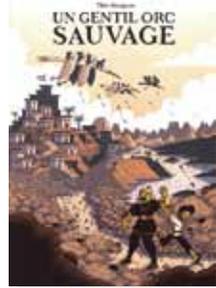
DOCS EN STOCK

Le documentaire dans tous ses états

Reportages filmés, témoignages dessinés, ouvrages d'analyse dans tous les domaines du savoir... il fallait bien un club lecture pour évoquer avec vous la richesse des fonds de la bibliothèque ! Nouveautés ou pas, livres ou pas, nous vous proposons d'explorer ensemble ces documentaires souvent aussi beaux qu'instructifs au cours d'échanges informels et sympathiques. Venez avec vos suggestions et votre bonne humeur.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanas
Espace Société, civilisation, sciences et techniques (Coworking 1)
| **Vendredi 27 septembre** 16h



UN GENTIL ORC SAUVAGE

Théo Grosjean, Éditions Shampooing, 2018

Originale jusqu'à la dernière page, cette amusante BD mêle aventures rocambolesques aux accents fantasy, scènes de combats et réflexions d'actualité sur le statut de réfugié. Rien ne va plus au Royaume des Orcs, pourtant apaisé après des décennies de conflits. Les « orcs modernes » ont renoncé à la barbarie mais voilà qu'une bande d'extrémistes nostalgiques sème la terreur dans les villages. Oscar, un jeune orc civilisé, est donc contraint à l'exil. Le Royaume voisin des Gobelins pourrait l'accueillir mais il se heurte aux tracasseries administratives et au racisme des habitant.e.s.

BARABULLES

Ça bulle pas mal !

Faites le plein de BD pour le week-end, venez découvrir ou discuter nouveautés ! Mangas, romans graphiques, BD, comics : voici une heure pour partager nos découvertes.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanas
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Mercredi 18 septembre** 17h

PING PONG

La battle des clubs lecture

Le Ping Pong est le club lecture des clubs lecture de la Méjanas : BD, fictions, documentaires, tous réunis sans étiquette ni compartiment réducteurs dans une même partie avec un seul gagnant : le plaisir de l'échange et de la découverte. Pour le premier match de l'année, nous allons évoquer la grande foule des malmené.e.s du monde, des oublié.e.s de l'histoire, ces anonymes sans destin flamboyant : tous ces « perdant.e.s magnifiques » que nombre de fictions et de documentaires éclairent enfin d'une juste lumière. Pour prolonger le rendez-vous, nous vous proposons une bibliothèque éphémère spéciale « Loose », dans les rues de la Méjanas... de quoi alimenter votre curiosité.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanas
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Vendredi 18 octobre** 16h

QUELQUE CHOSE DE GRAND

Fanny Tondre (réalisateur), Docks 66, 2019, (1 h 11 min)

Ce film est l'histoire d'un chantier colossal, immense. Des milliers d'hommes travaillent collectivement à la construction d'un même ouvrage architectural. Comme un immense théâtre graphique et sonore, chacun y joue une partition bien précise. Malgré la fatigue, les intempéries, malgré le danger, les impondérables, les accidents... ils sont portés par un seul et même objectif.



C'EST POUR BIENTÔT

NUIT DE LA LECTURE

Par le théâtre des Ateliers

En 2013, le Théâtre des Ateliers et la bibliothèque Méjanas s'étaient associés pour mettre en place une nuit entière dédiée à la lecture à voix haute de *l'Odyssée*. Ce projet avait réuni 115 lecteurs amateurs, professionnels et lycéens, qui s'étaient succédé durant plusieurs heures pour faire entendre ce texte mythique. À l'occasion de la Nuit de la lecture, le 18 janvier 2020, nous vous proposons de revivre cette expérience collective à travers la lecture de *Don Quichotte* de Cervantes.

Deux ateliers de préparation à la lecture en public seront programmés en amont en décembre 2019 et janvier 2020.

LECTURE

Bibliothèques Méjanas
| **18 janvier 2020**
Inscription 04 42 91 98 88

LECTURE À VOIX HAUTE

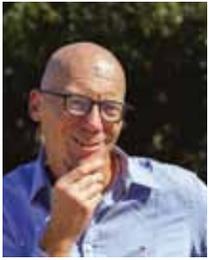
La Bibliothèque sonore du Pays d'Aix propose aux personnes empêchées de lire par déficience visuelle, handicap moteur, tremblements, ataxie, dystonie, dyslexie et autres troubles cognitifs de se rassembler le temps d'un après-midi et de partager des lectures lues par les bénévoles de l'association.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanas - Auditorium
| **Vendredi 27 septembre** 14h
| **Vendredi 25 octobre** 14h

Bibliothèque sonore : association des donateurs de voix du Pays d'Aix

REN CONTRE AUTEUR



Cay Rademacher © Media Res

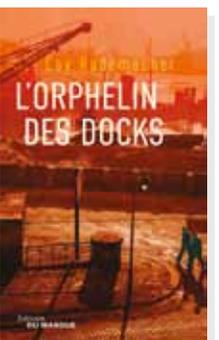
CAY RADEMACHER

Cay Rademacher a étudié l'histoire anglo-américaine et la philosophie à Cologne et à Washington avant de devenir journaliste et écrivain. Il a écrit, entre autres, pour GEO et Die Zeit et il est le cofondateur du journal GEO Epoche. Ses romans et documents sont publiés dans huit pays. Avant de s'installer près de Salon-de-Provence, il a vécu à Hambourg : il viendra nous parler de cette ville à l'après-guerre, photos à l'appui, et de son inspecteur Stave.

Avec La trilogie Hambourgeoise (Éditions du Masque), Cay Rademacher vous propose de vrais romans policiers qui s'inscrivent dans l'histoire de la ville de Hambourg en 1947. Le portrait est saisissant, un décor apocalyptique et un contexte compliqué : la ville portuaire est en ruines, occupée par les Britanniques, toujours soumise au rationnement avec un marché noir florissant. Au sein des administrations flotte un sentiment de défiance après la dénazification. Vous allez rencontrer l'inspecteur Frank Stave, veuf, broyé par la guerre, qui met toutes ses forces au service de son travail. Un premier roman coup de poing *L'Assassin des ruines*, et un prix du polar historique en 2019 pour *Le Faussaire de Hambourg*. À découvrir !

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac
| **Samedi 28 septembre** 16h



AU CARREFOUR DE L'INFO

Un rendez-vous qui offre un éclairage sur les questions d'actualité.

LA LUTTE CONTRE LA DÉSINFORMATION DANS LES MÉDIAS

Cédric Mathiot est journaliste à *Libération*. Il crée en 2008 la rubrique « Désintox », consacrée aux mensonges et aux mots du discours politique. Depuis septembre 2017, la formule évolue. Cédric Mathiot est chef du service « CheckNews », Naît ainsi le premier service de « factchecking à la demande ». Désormais, ce sont les lecteur.rice.s qui ont pris les commandes éditoriales, en posant des questions, via la plateforme Checknews.fr, auxquelles l'équipe répond.

En 2017, le célèbre dictionnaire Collins a désigné l'expression « fake news » comme le « mot de l'année ». Un symbole de la préoccupation grandissante de l'opinion vis-à-vis de la désinformation. Les fausses informations ou la propagande n'ont évidemment rien de neuf. Mais le phénomène a pris ces dernières années une ampleur nouvelle, dopé par l'émergence du numérique qui permet aujourd'hui à des informations, fausses ou vraies, de toucher quasi immédiatement des millions de personnes. Depuis une quinzaine d'années, les journaux mettent en place des rubriques entièrement dédiées à la lutte contre ces fausses informations. Tour d'horizon des moyens, et des limites, de cette chasse aux intox.

CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanes
Espace Information-Actualités
| Jeudi 12 septembre 18h

En partenariat avec Les Amis du Monde diplomatique.



VÉRONIQUE DE VIGUERIE PROFESSION REPORTER DE GUERRE

Véronique de Viguierie est une photoreporter française, basée à Paris, représentée par Getty Images. Titulaire d'une maîtrise de Droit en France, elle a étudié le photojournalisme en Angleterre. Depuis 2006, elle effectue des reportages dans le monde entier publiés dans la presse internationale (*New-York Times*, *Newsweek*, *El Pais*, *Stern*, *Der Spiegel*, *Figaro Magazine*, *Géo*, *Marie-Claire*, etc.). Elle a été remarquée pour avoir photographié les Talibans en Afghanistan, les pirates en Somalie, les pirates du pétrole au Nigeria, les Sicaraias en Colombie, le MNLA au Mali.

Être les yeux des lecteurs qui ne peuvent pas se rendre là où des conflits se déroulent.

Véronique de Viguierie nous apporte son éclairage sur le métier de photoreporter

« À travers mes photos, j'aspire à refléter la complexité du monde, des images pour casser les clichés. Refuser cette version binaire, ou tout est soit blanc soit noir, la réalité est beaucoup plus subtile, plus nuancée : en couleurs. »

La conférence sera suivie d'une projection à l'Institut de l'image du documentaire *Les Yeux brûlés* de Laurent Roth (58 min/1985) et d'un débat animé par Véronique de Viguierie.

CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanes
Espace Information-Actualités
| Jeudi 26 septembre 18h-19h15

PROJECTION

Salle Armand Lunel (Institut de l'image), tarifs habituels de l'Institut de l'Image.

| Jeudi 26 septembre 20h30

Entre les deux rencontres, restauration payante possible sur place. Réservation obligatoire au Bistrot Méjanes au 04 42 91 35 53.

En partenariat avec les Amis du Monde diplomatique et l'Institut de l'Image et le Bistrot Méjanes

Présence de Véronique de Viguierie sous réserve des impératifs liés à sa profession.

EXPOSITION

50 ANS DE CONQUÊTE SPATIALE

Cette exposition a lieu dans le cadre de l'évènement **Space Camp** du 18 octobre au 26 novembre 2019, programmé par Seconde Nature et ZINC.

Dès les années 1965-1966, les équipes du Laboratoire d'Astronomie Spatiale (LAS) se lancent dans la conception d'instruments permettant de très courts temps d'observation extra-atmosphérique. Le LAS devenu le Laboratoire d'Astrophysique de Marseille (LAM), installé au Technopôle de Château Gombert, est aujourd'hui l'un des laboratoires français qualifié de « spatial ». Ces instruments ont progressivement laissé la place à des instruments de plus en plus complexes, conçus et réalisés dans le cadre de collaborations internationales, embarqués sur des satellites ou des sondes interplanétaires. Cette exposition photographique vous offre donc un voyage au cœur de cette quête de connaissances... de la fabrication des instruments à l'obtention des messages de l'univers..

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques

| Du 19 octobre au 23 novembre

Pour les visites de groupes,
contacter public@secondenature.org

En partenariat avec Institut OSU Pythéas et Aix-Marseille Université



Zn

Sn

SCIENCES POP

LES MARTINETS NOIRS ENTRE CIEL ET PIERRE

Par Katherine Dubourg

« Srii, srii, srii... » Qui sont ces faucilles noires dont les cris stridents nous font lever les yeux au ciel dès le retour du printemps, qui frôlent les façades, rasant les toits à grande vitesse, se poursuivent et se fauflent en bandes sonores entre les bâtiments de nos villes et de nos villages ?

Ce sont les martinets noirs, qui nous reviennent directement d'Afrique où ils ont passé l'hiver.

Inlassables voyageurs et voiliers hors pair, ils ne restent chez nous que quelques mois, le temps d'élever leur progéniture, après quoi ils repartent vers le sud, parcourant en une seule année près de 14 000 km. Leur existence est passionnante mais elle est aussi parsemée d'embûches. La pire des menaces qui pèse actuellement sur le martinet noir est la disparition progressive de ses sites de nidification.

Vaincre tous les périls que le martinet rencontre au cours de ses voyages, c'est mission impossible, mais il est néanmoins possible de participer à sa sauvegarde en maintenant ses sites de nidification ou en en créant d'autres, sans pour cela déployer des moyens extraordinaires...

CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanes
Espace Jules Isaac

| Samedi 12 octobre 16h



LA LPO

La Ligue de Protection des Oiseaux est une association de protection de la nature, reconnue d'utilité publique. Créée en 1912, elle représente le « BirdLife International », une alliance mondiale pour la nature. La LPO compte plus de 45 000 membres en France.



KATHERINE DUBOURG

est administratrice et référente Urbanisme/biodiversité et martinets à la LPO PACA.



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ
Provence-Alpes-Côte d'Azur

SENTIERS PHILOSOPHIQUES

LA PHILOSOPHIE POLITIQUE QUEL EST LE MEILLEUR RÉGIME ?

Par Henry Lombard

La philosophie politique a pour objet principal la recherche de la forme idéale d'organisation de la société. Elle se définit, depuis ses débuts en Grèce, comme la tentative de saisir par la pensée la nature, la structure fondamentale de l'État. Dans le cadre des *Sentiers philosophiques*, la Bibliothèque Méjanas nous propose une réflexion sur les questions suivantes : comment s'organisent les sociétés humaines ? Quelle est la forme idéale de gouvernement ? Selon quels critères une société peut-elle être jugée bonne ? Par sa richesse ? Par l'absence de conflits ? Par la manière dont elle traite ses membres les plus pauvres ? Selon quelles lois, quelles règles ?

Platon, Thomas More, Thomas Hobbes, Montesquieu, Jean-Jacques Rousseau, Karl Marx ou plus près de nous Alain Badiou, Michel Foucault, Robert Nozick et bien d'autres encore ont tenté de répondre à la question : quel est le meilleur régime politique ? Selon Winston Churchill, « la démocratie est le pire système de gouvernement, à l'exception de tous les autres qui ont pu être expérimentés dans l'histoire ». Mais qu'est-ce qui définit la démocratie ? S'agit-il simplement de la séparation des trois pouvoirs : exécutif, législatif et judiciaire ? Ou bien d'autres signes distinctifs sont-ils nécessaires ?

CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac
| Samedi 26 octobre 16h

SENTIERS PHILOSOPHIQUES

En 2015, la Bibliothèque de la Halles aux grains a lancé le projet des *Sentiers Philosophiques* sous la forme d'un cycle de « Rencontres-débats », animé par Henry Lombard ouvert à tout public, afin de réfléchir « en philosophes » à un certain nombre de questions auxquelles nous confronte l'actualité.

Le succès fut immédiat et le public au rendez-vous pour participer à ces « Rencontres philosophiques », démontrant ainsi que dans un monde où semblent prédominer la vitesse, l'immédiateté de l'information, le matériel, la philosophie pouvait avoir toute sa place et répondre à un besoin de porter un regard distancié et réfléchi sur notre monde.

Après trois années d'existence et de succès, la bibliothèque de la Halle aux Grains était devenue trop petite pour accueillir un public de plus en plus nombreux. C'est ainsi que la saison 2018-2019, consacrée à la philosophie économique, s'est déroulée à la Bibliothèque Méjanas où l'espace Jules Isaac permet d'accueillir le public dans de meilleures conditions de confort et de sécurité. La cinquième saison 2019-2020 est déjà en préparation et nous vous donnons rendez-vous le 26 octobre prochain pour la première « Rencontre-débat » d'un cycle qui sera consacré à la Philosophie politique.

Né en 1953, Henry Lombard est diplômé en sciences économiques et en philosophie économique. Ses diverses expériences professionnelles lui ont permis de parcourir le monde à la rencontre d'autres cultures. Passionné de rugby, de poésie et de philosophie, il partage avec Platon la conviction « qu'il faudrait, pour le bonheur des États, que les philosophes fussent rois ou les rois philosophes ».

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Sentiers philosophiques* paru en 2012 et réédité en 2018 et *La Mesure du Temps - Histoire des Calendriers* paru en 2017.



FESTIVAL LES INSTANTS LUDIQUES

1, 2, 3... JOUEZ !

Troisième édition

Un rendez-vous incontournable pour tous les amateurs.ices de jeux, mais également ceux en quête de découvertes : *les Instants Ludiques*, Festival des Jeux & Arts Ludiques, revient le samedi 5 octobre célébrer le jeu sous toutes ses formes à Aix-en-Provence. Au sein de la Cité du Livre (Bibliothèque Méjanas et Amphithéâtre de la Verrière), l'association Mistigri, accompagnée des acteurs culturels du territoire, vous invite à découvrir un monde de jeux toujours plus grand et à partager des expériences ludiques inoubliables. Imprégné de cette atmosphère familiale et festive, le village des jeux vous ouvre grand ses portes pour célébrer cette troisième édition.

ESPACES JEUX

Jeux de société, jeux en bois, jeux géants, jeux vidéo, jeux de figurines, jeux du monde, jeux familiaux, jeux de plein air, jeux de rôle, jeux de cartes... Des jeux ancestraux aux derniers prototypes, déambulez dans les différents espaces pour vivre votre expérience ludique !

ARTS LUDIQUES

Les Instants Ludiques mêlent jeux et création artistique afin de proposer un parcours artistique novateur : les Arts Ludiques. Expositions d'illustrateur.ices de jeux de société, pépites numériques, papercraft... Une galerie unique, pour voir les arts autrement.

ESPACE JEUX D'ÉVEIL

Petits dans l'âge, mais déjà de grands joueurs ! Un espace réservé aux tout petits (dès 6 mois), des jeux adaptés pour jouer avec ses parents.

LOISIRS CRÉATIFS & ATELIERS

Des ateliers et des loisirs créatifs pour laisser libre court à son talent artistique ! Peinture, création de jeux, origami... Vous serez étonné.e.s de découvrir le petit artiste qui sommeille en vous !

ANIMATIONS

Escape Game, chasse au trésor, tombola, Murder Party et Loup Garou géant... De nombreuses animations inédites rythment cette journée pour des *Instants ludiques* inoubliables.

Cité du Livre
Bibliothèque Méjanas & Amphithéâtre de la Verrière
| Samedi 5 octobre 10h-19h
Festival gratuit
Accès PMR - Jeux adaptés pour les déficients auditifs
Toute la programmation sur www.mistigri.net

DES JEUX DANS LA VILLE !

En amont du festival, *les Instants Ludiques* vous proposent de nombreux rendez-vous pour jouer dans la ville. La ludothèque mobile de l'association Mistigri prend la route en direction des bibliothèques de quartier pour créer des espaces de jeux festifs, à vivre en famille. Une volonté de permettre à tous de découvrir le jeu à proximité de chez soi. D'autres animations sont proposées dans la ville tout au long de la semaine. Tous les rendez-vous à retrouver sur www.mistigri.net.

JEUX D'ÉVEIL, JEUX FAMILIAUX

Bibliothèque Li Campaneto
| Mercredi 25 septembre
14h-17h30

JEUX DE MANIPULATION ET D'EXTÉRIEUR

Bibliothèque des Deux Ormes
| Samedi 28 septembre
14h-17h

JEUX EN BOIS, JEUX D'ADRESSE

Bibliothèque de la Halle aux Grains
| Samedi 28 septembre
14h30-18h

ATELIER JEU VIDÉO

PANG PANG CLUB

Par Leslie Astier et Théo Goedert

Pang Pang Club est un espace public de création de jeux indépendants. Savant mélange entre Fab-Lab et club de Ping-Pong, l'équipe du club vous accompagne durant l'atelier dans l'objectif de vous initier à la création interactive, tout ça dans une atmosphère joviale et collective !

Tous les mardis, nous partons à la rencontre d'œuvres interactives physiques ou électroniques et travaillerons à développer des projets collectifs ou individuels. L'année sera divisée en différents moments chacun dédié à l'exploration d'une thématique soumise par un ou plusieurs membres du club. Le Pang Pang Club souhaite créer et nourrir des espaces de partage et d'exploration. N'hésitez pas à passer un mardi et à revenir !

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - Espace Albert Camus
| Tous les mardis à partir du 8 octobre 17h-20h
(en dehors des vacances scolaires)

À partir de 16 ans

Plus d'infos : clubpangpang@gmail.com

COBIAC

Le COBIAC profite du Festival des Jeux et Arts ludiques pour organiser une vente solidaire de livres:

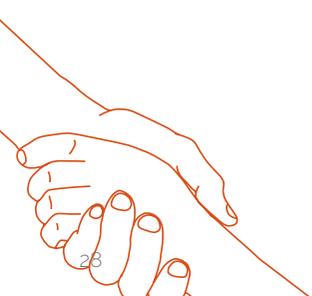
Le COBIAC s'investit depuis 40 ans pour le développement de la lecture et des bibliothèques en France et à l'international. Acteur de la coopération internationale, le COBIAC s'engage à rendre l'information et la connaissance disponibles et accessibles à tous et à toutes, sous toutes leurs formes.

De nombreux documents seront mis en vente : romans, BD, beaux livres, documentaires, albums et CD pour les grands et les petits.

VENTE

Bibliothèque Méjanas, rues couvertes
| Samedi 5 octobre 10h-19h

VENTE SOLIDAIRE DE LIVRES



UN INSTANT ! AVEC

Après le succès des trois rencontres de l'année passée où les enfants ont découvert les univers de Ramona Bădescu, Delphine Bournay et Amélie Jackowski : un nouveau cycle commence dès septembre ! D'autres rendez-vous suivront, les samedis 16 novembre 2019, 25 janvier et 21 mars 2020... et toujours sur le même principe : un atelier sur inscription, suivi d'un temps ouvert à tous et à toutes où, autour d'un goûter, l'auteur.rice dédicacera ses ouvrages. Venez nombreux !



Un instant avec Anne Defréville



ANNE DEFREVILLE

Viens partager un instant avec l'autrice et illustratrice Anne Defréville : après une discussion autour de son métier et un moment de lecture, Anne t'invite à un atelier d'impression sur textile d'après la technique de la linogravure. Et puis, si le cœur t'en dit, l'après-midi se poursuivra par un goûter agrémenté de dédicaces !

ATELIER

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Samedi 14 septembre** 15h
De 7 à 10 ans
Inscription 04 42 91 98 88
Matériel demandé : l'enfant doit apporter un t-shirt uni de couleur claire

DÉDICACE

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts,
littérature et jeune public
| **Samedi 14 septembre** 16h30
Tout public

MERCI DE...

Les ateliers que nous vous proposons sont gratuits, une inscription est juste nécessaire. Toutefois, deux points nous semblent utiles à rappeler :

- merci de nous prévenir en cas d'annulation afin que d'autres enfants puisse profiter de l'atelier ;
- nous vous demandons de prendre en considération l'âge minimum requis.

SERVICES POUR LES ECOLES

C'EST LA RENTRÉE

L'équipe Jeune Public de la bibliothèque Méjanes est heureuse de vous recevoir et de soutenir vos activités pédagogiques tout au long de l'année 2019-2020 ! Visites de classes libres ou guidées ? Sélections thématiques ? Contactez-nous !

CONTACT

Prendre rendez-vous minimum un mois à l'avance auprès d'Anne Bertran de Balanda :
bertran_balandaA@mairie-aixenprovence.fr

MOIS ÉCO CITOYEN

DIY : RECYCLONS LES LIVRES !

Les livres, on les lit, on les offre, on les donne.. et parfois on peut aussi les recycler ! Pourquoi ne pas les transformer en se cachant dans la forêt ? En hérisson ? !

ATELIER

Bibliothèque des Deux Ormes
| **Mercredi 18 septembre** 15h
Inscription 04 88 71 74 70
Les centres sociaux des Amandiers et du Château de l'Horloge. Dans le cadre du mois éco-citoyen du Jas-de-Bouffan

LECTURES D'HISTOIRES

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

3-6 ans

Pose tes crayons, laisse ton cartable à la maison et viens écouter des histoires à la bibliothèque.

LECTURES D'HISTOIRES

Bibliothèque Méjanes, espace Arts, littérature et jeune public

| **Mercredi 11 septembre** 10h30

| **Mercredi 9 octobre** 10h30

Inscription 04 42 91 98 88

Les p'tites frousses

La nuit tombe, un bruissement de feuilles juste derrière toi, le cri d'un étrange animal retenti... Qui craint le grand méchant loup ? Qui croit dur comme fer aux fantômes ? Qui a envie de partir à la chasse au monstre ? Notre séance est à réserver aux petits courageux qui ont (gément) envie de se faire peur...

LECTURES D'HISTOIRES

Bibliothèque des Deux Ormes

| **Samedi 28 septembre** 11h

| **Mercredi 23 octobre** 10h30

Renseignements 04 88 71 74 70

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

0 à 3 ans

Pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

LECTURE

Bibliothèque Li Campaneto

| **Samedi 21 septembre** 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts,
littérature et jeune public

| **Mercredi 25 septembre** 10h30

| **Mercredi 23 octobre** 10h30

Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| **Vendredi 27 septembre** 9h30, 10h30

Inscription 04 42 91 93 29

Bibliothèque des Deux Ormes

| **Samedi 28 septembre** 10h30

| **Samedi 19 octobre** 10h30

ATELIERS NUMÉRIQUES

POCKET FILM

Venez créer votre petit film d'animation en stop motion. Image par image, les objets de votre quotidien s'animent !

ATELIER

Bibliothèque des Deux Ormes

| **Mercredi 9 octobre** 10h

Inscription 04 88 71 74 70

Bibliothèque Li campaneto

| **Mercredi 16 octobre** 10h

Inscription 04 88 71 83 59

Enfants à partir de 9 ans

RÉALITÉ AUGMENTÉE

Grâce à des applications de réalité augmentée, vos dessins s'animent sous vos yeux. Faire s'envoler votre dragon ou nager vos tortues, à vous de choisir !

ATELIER

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts,
littérature et jeune public

| **Mercredi 25 septembre** 15h30

Inscription 04 42 91 98 88

À partir de 7 ans

MA PETITE SÉANCE

DRÔLES DE CRÉATURES

Dans une forêt merveilleuse, deux enfants partagent leur quotidien avec des créatures fantastiques. Ensemble, ils prennent soin de ces créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouponne un groupe de champignons qui se chamaillent sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître... Ce merveilleux film nous transporte dans un univers où la nature, la magie et la poésie opèrent.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| **Mardi 29 octobre 2019** 10h30

À partir de 5 ans

Inscription pour les groupes 04 42 91 98 88

SEMAINE SORCIÈRES, FANTÔMES ET CIE

La période d'Halloween est propice à l'apparition de sorcières, fantômes, vampires et autres monstres poilus. Alors, pendant les vacances, venez à la bibliothèque pour les rencontrer et frissonner de peur et surtout éclater de rire en leur compagnie.

Au programme, toute la première semaine des vacances scolaires : atelier, lectures et projections de films.

Et, durant tout le mois d'octobre, découvrez la bibliothèque éphémère que nous vous avons concoctée autour du thème « Sorcières, fantômes et Cie », pour les plus jeunes et sur les sciences occultes et l'ésotérisme pour les adultes.

CINÉ MONSTRES

Deux films d'animation tirés de célèbres livres pour les enfants de Julia Donaldson et Alex Scheffler où il sera question de drôles de monstres bien connus sous le nom de Gruffalo et d'une sorcière qui, à cheval sur son balai, s'envole dans les airs...

PROJECTION

Bibliothèque Li Campaneto
| **Mardi 22 octobre** 15h30
Durée 2 x 30 minutes - Dès 4 ans
Inscription 04 88 71 83 59

PEINTURE SUR GALETS

Venez à la bibliothèque décorer des galets sur le thème d'Halloween ! Sorcières, monstres, fantômes et citrouilles, il y en aura pour tous les goûts !

ATELIER

Bibliothèque Li Campaneto
| **Mercredi 23 octobre** 15h30
À partir de 6 ans
Inscription 04 88 71 83 59

NOUVEAU RDV

DESSINE MOI UN DRAGON

Par Michèle Cottini

Chevaucher des dragons, caresser des licornes, affronter des cerbères, monter le cheval ailé Pégase, rencontrer des chimères, le monde des légendes explore le territoire de l'imaginaire. Cet atelier, inspiré du bestiaire merveilleux, propose aux enfants, en partant de l'écoute d'un conte, une activité créative pour s'approprier le sens symbolique du récit.

À partir de la trame du *Petit Prince*, le groupe élaborera un nouveau récit, réinitialisé par le dragon dessiné dans le désert par un aviateur égaré.

CINÉ MONSTRES

Dracula veut offrir un bel anniversaire à sa fille Mavis qui va fêter -seulement- ses 118 ans ! Il invite alors dans son somptueux hôtel, quelque part en Transylvanie, les plus célèbres monstres du monde : Frankenstein et sa femme, la Momie, l'Homme Invisible, une famille de loups-garous, et bien d'autres encore... Tout se passe très bien, jusqu'à ce qu'un humain débarque par hasard à l'hôtel et se lie d'amitié avec Mavis. Un grand succès à voir ou à revoir.

PROJECTION

Bibliothèque Li Campaneto
| **Vendredi 25 octobre** 15h30
Durée 1h30 Dès 7 ans
Inscription 04 88 71 83 59

ATELIER CRÉATIF

Bibliothèque Méjanas
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Mercredi 18 septembre** 10h30
À partir de 8 ans
Inscription 04 42 91 98 88

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

La littérature jeunesse recèle des trésors de contes et albums qui font la part belle aux monstres dégoûtants, ogres gentils et autres sacrées sorcières. Vous en reprendrez bien un peu ?

LECTURE

Bibliothèque Li Campaneto
| **Samedi 26 octobre** 10h30
De 3 à 6 ans
Inscription 04 88 71 83 59



FONDATION SAINT-JOHN PERSE

RENCONTRE AVEC ANDRÉ VELTER

Dans le cadre de l'exposition consacrée à « Voyager en Mongolie en 1920 », la Fondation Saint-John Perse accueille le poète André Velter pour une lecture-rencontre en compagnie de Catherine Mayaux, co-commissaire de l'exposition. Le poète sera invité à commenter quelques-unes des photographies exposées au filtre de sa propre expérience de la Haute Asie et de ses chevauchées lointaines. Ce sera aussi l'occasion d'échanger à propos du recueil *Loin de nos bases* (2014) qu'il a écrit dans le souvenir de Saint-John Perse séjournant en Chine et en Mongolie et de son *Anabase* (1924). D'un voyage l'autre, d'un poète à l'autre se tissent les liens du réel et du songe que magnifient les images et les mots.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanas – Espace Jules Isaac
| **Jeudi 19 septembre** 18h30

VOYAGER EN MONGOLIE EN 1920

Alexis Leger, Gustave-Charles Toussaint, Jean-Augustin Bussièrre, Henri Picard-Destelan

L'exposition se propose de retracer le voyage en Mongolie de Saint-John Perse (nom de plume d'Alexis Leger) accompagné de trois personnes aux itinéraires hors du commun : Gustave-Charles Toussaint, Jean Augustin Bussièrre, Henri Picard-Destelan.

EXPOSITION

| **Du 21 juin au 9 novembre**
Du mardi au samedi de 14h à 18h
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr

ATELIERS D'ÉCRITURE

Isaline Dutru

Le jazz est une musique faite de métissages, mêlant la musique des origines autant que des influences multiples, puis au fil des ans, ont émergé des recherches plus sophistiquées, des styles extrêmement variés.

Que nous disent les musiciens de jazz, lorsque seule la musique résonne ? Quand des paroles surgissent, qu'entendons-nous ? À notre tour, aurons-nous envie d'écrire en écoutant du Jazz ?

ATELIER D'ÉCRITURE

Fondation Saint-John Perse
| **Mercredi 18 septembre** 16h30
| **Samedi 21 septembre** 14h-16h30
Inscription 04 42 91 98 85 (10 euros)

COMITÉ AIXOIS DE LA LÉGION D'HONNEUR

FABIENNE VERDIER

Par M. Bruno Ély
Directeur du Musée Granet
Conservateur en chef

Fabienne Verdier, « *sa vie son œuvre* »

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanas – Auditorium
| **Vendredi 4 octobre** 17h
Exposition jusqu'au 13 octobre



ASSOCIATION ITALIENNE D'AIX ET DU PAYS D'AIX

A LA RENCONTRE DE LEONARD DE VINCI

Par Ferrante Ferranti

Ferrante Ferranti, né en Algérie en 1960, prend sa première photographie à l'âge de 18 ans : une vague à Belle-Île -en-mer. Passionné par le livre de F. Pouillon, *Les Pierres sauvages*, il se lance dans une formation d'architecte qu'il achève en 1985 avec un diplôme portant sur « les théâtres et la scénographie à l'époque baroque ». Photographe voyageur, il est engagé depuis plus de 30 ans avec D. Fernandez dans une exploration commune du baroque et des différentes strates de civilisations, de la Syrie à la Bolivie en passant par la Sicile et Saint-Petersbourg. Ses photographies dialoguent avec les textes de l'écrivain, qui le définit comme « l'inventeur d'un langage qui relie le soleil aux ruines, en quête du sens caché sous les formes » (Itinerrances, Actes Sud, 2013).



CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac
| Mercredi 9 octobre 18h

AIAPA

L'Association italienne d'Aix et du pays d'Aix a pour but de favoriser les échanges culturels sous toutes leurs formes, voyages à thème, expositions, conférences, cours de langues, stages en entreprise, projets lycéens... et n'a de cesse de promouvoir la langue et la culture italiennes

www//aiapa.fr / 06 95 21 75 91/
aiapa.aixenprovence@gmail.com

LES AMIS DE LA MÉJANES



F. Colonna, Hypnerotomachia Poliphili, Venise, A. Manuce, 1499 © Bibl. Méjanès

LE LIVRE ILLUSTRÉ DE LA RENAISSANCE

Par Robert Donato

Au début du XVI^e siècle, le livre imprimé est parvenu à une maîtrise typographique, mais les bois gravés restent attachés à des formules surannées. Le renouveau viendra d'Italie : on va passer de bois allemands et de typographie gothique, aux bois italiens et à l'écriture italique.

Des *Heures* de Geoffroy Tory au *Songe de Poliphile*, ce second tiers de siècle sera un âge d'or : qualité du papier, netteté d'impression, élégance des caractères, beauté du dessin dans l'illustration. Ensuite, les préoccupations commerciales l'emporteront sur celles de l'esthétique.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel
| Jeudi 12 septembre 18h30



C. Mayaux - cop.Fondation SJP

VOYAGER EN MONGOLIE EN 1920 L'EXPÉDITION DE SAINT-JOHN PERSE ET SES AMIS

Par Catherine Mayaux, professeure d'université émérite

Quatre hommes exceptionnels, qui se sont rencontrés en Chine au début du XX^e siècle, effectuèrent ensemble un voyage de Pékin à Ourga en mai 1920 ; parmi eux, le poète futur Prix Nobel de littérature Saint-John Perse. Ce furent dix jours de grande aventure, dans une Mongolie tiraillée entre les empires russe et chinois et soumise à la pression des Occidentaux et des Japonais. Ils traversèrent la steppe, rencontrèrent des nomades, et parvinrent à la capitale mongole aux multiples temples aux toits d'or. Pourquoi et dans quelles conditions firent-ils cette expédition ? Que virent-ils et quels souvenirs en gardèrent-ils ? Cette conférence retracera cette étrange expédition et mènera l'enquête sur les circonstances qui l'ont permise comme sur sa transfiguration poétique.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel
| Jeudi 17 octobre 18h30
En partenariat avec
la Fondation Saint-John Perse



FÊTE DU LIVRE

LOUISE ERDRICH CE QUI DÉVORE NOS CŒURS

Pour sa trente-septième édition, la Fête du livre d'Aix-en-Provence continue de courir le monde, d'en explorer les littératures ardentes et singulières en accueillant Louise Erdrich, en qui Philip Roth et bien d'autres ont vu l'une des plus grandes romancières américaines de notre temps. Avec elle, c'est à la grande tradition des héritiers de Faulkner que les Écritures Croisées vont rendre hommage. Mais à un peuple aussi, un peuple à part, un peuple en marge, exilé sur ses propres terres, celui des indiens d'Amérique, souvent relégué dans le lointain de la littérature. Après celles de Toni Morrison et d'Arundhati Roy, sa venue à Aix-en-Provence, pour la première fois, revêt un caractère exceptionnel. Une immense romancière, une voix unique, une femme libre.

RENCONTRE

Cité du livre
| Du 10 au 13 octobre



© Paul Emmel

INSTITUT DE L'IMAGE

PEDRO ALMODÓVAR

Pour inaugurer la saison 2019-2020, l'Institut de l'image a choisi un cinéaste amoureux du cinéma, Pedro Almodóvar, qui après quarante ans de carrière en incarne encore le renouveau. De son premier long métrage distribué en salles, *Pepi, Luci, Bom...* (1980), au dernier en date, *Douleur et gloire* (2019), du cinéma underground au festival de Cannes, nous vous proposons de replonger dans l'œuvre bariolée du plus populaire des cinéastes espagnols.

Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier – *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del monton* (Esp., 1980), 1h22, Int. Carmen Maura, Olvido Gara, Eva Siva...

Dans les ténèbres – *Entre tinieblas* (Esp., 1983), 1h40, Int. Cristina Sánchez Pascual, Julieta Serrano, Marisa Paredes, Carmen Maura...

Matador (Esp., 1986), 1h36, Int. Assumpta Serna, Antonio Banderas, Carmen Maura...

Femmes au bord de la crise de nerfs – *Mujeres al borde de un ataque de « nervios »* (Esp., 1987), 1h30, Int. Carmen Maura, Julieta Serrano, Antonio Banderas, Rossy de Palma...

Talons Aiguilles (Esp./Fr., 1991), 1h53, Int. Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé...

Kika (Esp., 1994), 1h52, Int. Veronica Forque, Peter Coyote, Victoria Abril, Alex Casanovas...

Attache-moi ! – Atame ! (Esp., 1990), 1h40, Int. Victoria Abril, Antonio Banderas, Rossy de Palma...

Parle avec elle – *Habla con ella* (Esp., 2002), 1h52, Int. Javier Camara, Dario Grandinetti, Leonor Watling...

Tout sur ma mère – *Todo sobre mi madre* (Esp./Fr., 1999), 1h41, Int. Cecilia Roth, Marisa Paredes, Candela Peña...

La Mauvaise éducation – *La mala educación* (Esp., 2004), 1h50, Int. Gael Garcia Bernal, Fele Martinez, Daniel Giménez cacheo...

Volver (Esp. 2006), 2h01, Int. Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas...

La piel que habito (Esp., 2011), 2h, Int. Elena Anaya, Antonio Banderas, Marisa Paredes...

Douleur et gloire – *Dolor y gloria* (Esp., 2019), 1h52, Int. Antonio Banderas, Penélope Cruz, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia...

Au mois d'octobre, Milos Forman sera mis à l'honneur.

PROJECTION

Institut de l'image, Salle Armand Lunel

| Du 4 au 29 septembre

Voir l'agenda culturel de la ville et le programme de l'Institut de l'image.

Tous les films sont en VO sous-titrée.

Renseignements 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

SEPTEMBRE 2019

SAM 7	10h	Espace Arts, littérature, et jeune public	Atelier : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
SAM 7	14h	Espace Informations Actualités	Atelier : Lire la presse sur méjanenumerique	p.20
MER 11	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles	p.31
JEU 12	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de Lecture : Des livres et vous	p.24
JEU 12	18h	Espace Information - Actualités	Conférence/Débat : La lutte contre la désinformation dans les médias	p.26
JEU 12	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Le livre illustré de la Renaissance	p.34
VEN 13	16h	Espace Albert Camus	Club Italien : Facciamo Quattro Chiachiere	p.22
SAM 14	14h	Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Atelier : Questions/réponses	p.20
SAM 14	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Anne Defréville	p.30
SAM 14	16h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Dédicace : Anne Defréville	p.30
MAR 17	14h	Espace Albert Camus	Club Anglais : Word up ! English club	p.22
MER 18	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier créatif : Dessine moi un dragon	p.32
MER 18	15h	Deux Ormes	Atelier DIY : Recyclons les livres	p.30
MER 18	16h30	Fondation Saint-John Perse	Atelier d'écriture	p.33
MER 18	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de Lecture : Barabulles	p.24
JEU 19	14h30	Auditorium	Projection : Mon père est femme de ménage	p.22
JEU 19	18h30	Espace Jules Isaac	Rencontre : André Velter	p.33
SAM 21	10h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
SAM 21	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 21	11h30	Cour Carrée	Gastronomie : Les polyphonies bourlingueuses	p.17
SAM 21	12h	Cour Carrée	Gastronomie : Repas partagé	p.16
SAM 21	14h	Fondation Saint-John Perse	Atelier d'écriture	p.33
SAM 21	14h30	Cour Carrée	Gastronomie : Spectacle barre russe	p.17
SAM 21	16h	Espace Jules Isaac	Gastronomie : Conférence de Nicolas Appert à Popeye	p.17
SAM 21	17h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Concert improvisé : Méjanés sessions Nouveau !	p.23
MAR 24	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Le vinyle rempile Nouveau !	p.23
MAR 24	18h30	Amphithéâtre de la Verrière	Spectacle : La rue de l'ours	p.18
MER 25	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
MER 25	14h	Deux Ormes	Exposition : Aixposition Max et Lili, Samsam, vernissage - rencontre	p.18
MER 25	14h	Li Campaneto	Instants Ludiques : jeux d'éveil jeux familiaux	p.29
MER 25	15h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Réalité Augmentée	p.31
MER 25	18h	Rues couvertes / Cour carrée	Exposition : Aixposition, vernissage	p.18
MER 25	19h	Salle Armand Lunel	Rencontre : De l'illustration à l'animation, Serge Bloch	p.18
JEU 26	15h	Espace Société, civilisations sciences et techniques	Club Français : Parlez vous français ? Nouveau !	p.22
JEU 26	18h	Espace Informations Actualités	Conférence / Débat : Véronique de Vigerie profession reporter de guerre	p.26
JEU 26	20h30	Salle Armand Lunel	Projection : Véronique de Vigerie profession reporter de guerre	p.26
VEN 27	9h30	La Halle aux Grains	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
VEN 27	10h30	La Halle aux Grains	Des histoires pour les petites oreilles	p.31
VEN 27	14h	Auditorium	Club de Lecture : Lecture à voix haute	p.25
VEN 27	14h15	Espace Albert Camus	Club Espagnol : Tertulia para todos	p.22
VEN 27	16h	Espace Société, civilisation... (Coworking 1)	Club de Lecture : Docs en stock	p.24
SAM 28	10h30	Deux Ormes	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 28	11h	Deux Ormes	Lectures : Ouvrez grand vos oreilles	p.31
SAM 28	14h	Deux Ormes	Instants Ludiques : jeux de manipulation et d'extérieur	p.29
SAM 28	14h30	La Halle aux Grains	Instants Ludiques : jeux en bois, jeux d'adresse	p.29
SAM 28	16h	Espace Jules Isaac	Rencontre : Cay Rademacher	p.25

OCTOBRE 2019

VEN 4	17h	Auditorium	Conférence : Fabienne Verdier	p.33
SAM 5	10h	Bibliothèque Méjanés & Amphithéâtre de la Verrière	Festival : Les instants ludiques	p.29
MER 9	10h	Deux Ormes	Atelier : Pocket film	p.31
MER 9	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles	p.31
MER 9	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : À la rencontre de Léonard de Vinci	p.34
JEU 10	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de Lecture : Des livres et vous	p.24
VEN 11	16h	Espace Albert Camus	Club Italien : Facciamo Quattro Chiachiere	p.22
SAM 12	10h30	Deux Ormes	Rencontre : Comprendre les émotions chez les enfants	p.28
SAM 12	14h	Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Atelier : Questions réponses	p.20
SAM 12	14h	Espace Information Actualités	Atelier : Lire la presse sur méjanenumerique	p.20
SAM 12	15h	Li Campaneto	Atelier : L'offre numérique de la bibliothèque	p.20
SAM 12	16h	Espace Jules Isaac	Conférence/Débat : Les martinets noirs entre ciel et pierre	p.27
MER 16	10h	Li Campaneto	Atelier : Pocket film	p.31
JEU 17	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20
JEU 17	14h30	Auditorium	Projection : Médecin de campagne	p.22
JEU 17	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Voyager en Mongolie en 1920, l'expédition de Saint-John Perse et ses amis	p.34
VEN 18	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de Lecture : Ping Pong	p.24
SAM 19	10h30	Deux Ormes	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
SAM 19	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Concert : Thelma	p.23
SAM 19	17h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Concert improvisé : Méjanés sessions Nouveau !	p.23
MAR 22	15h30	Li Campaneto	Projection : Ciné Monstres	p.32
MAR 22	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Le vinyle rempile Nouveau !	p.23
MER 23	10h30	Deux Ormes	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles	p.31
MER 23	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
MER 23	15h30	Li Campaneto	Atelier : Peinture sur galets	p.32
JEU 24	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Facebook	p.20
JEU 24	15h	Espace Société, civilisation sciences et techniques	Club Français : Parlez vous français ? Nouveau !	p.22
VEN 25	15h30	Li Campaneto	Projection : ciné Montres	p.33
VEN 25	14h	Auditorium	Club de Lecture : Lecture à voix haute	p.25
VEN 25	14h15	Espace Albert Camus	Club Espagnol : Tertulia para todos	p.22
VEN 25	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : La photographie à l'épreuve du numérique	p.21
SAM 26	10h30	Li Campaneto	Lectures : Ouvrez grand vos oreilles	p.32
SAM 26	16h	Espace Jules Isaac	Conférence/Débat : Philosophie politique : quel est le meilleur régime ?	p.28
MAR 29	10h30	Auditorium	Projection : Drôles de créatures	p.31
MAR 29	14h	Espace Albert Camus	Club Anglais : Word up ! English club	p.22
JEU 31	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Premiers pas sur l'ordinateur	p.20

BIBLIOTHÈQUES

MODE D'EMPLOI

CONSULTER SUR PLACE



Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



20 documents (livres, cd, dvd musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)

1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques.

RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

RENDRE VOS DOCUMENTS



• En tous points du réseau (bibliothèque Méjanes, bibliothèques de proximité, médiabus)

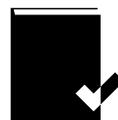
• **Bibliothèque Méjanes** du mardi au samedi 9h à 19h

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



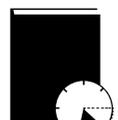
- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques numerique.citedulivre-aix.com

S'INSCRIRE



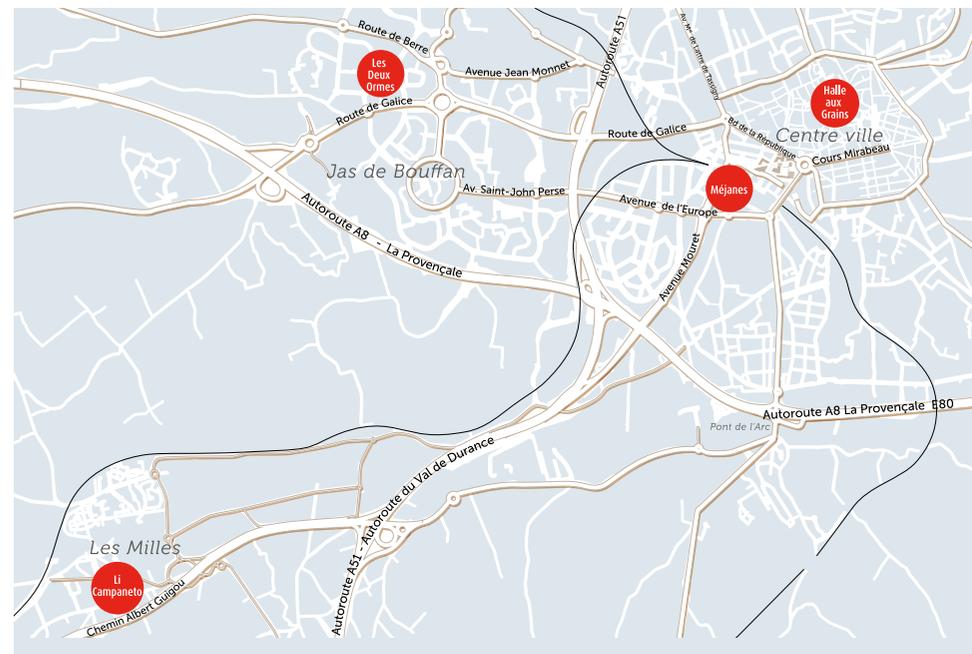
- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

PROLONGER VOS DOCUMENTS



À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.



FERMETURE

Les collections patrimoniales de la bibliothèque Méjanes et les archives municipales ne seront plus communiquées à partir du 1^{er} octobre et jusqu'au 31 janvier 2020. Les salles de consultation (salle Peiresc et salle de lecture des archives municipales) seront fermées au public durant cette période.

CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des Allumettes
Parking souterrain Méjanes
Première 1/2h gratuite
| Du mardi au samedi 10h à 19h
04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi 9h à 19h

CONSULTATION DES FONDS PATRIMONIAUX (SALLE PEIRESC)

| Du mardi au vendredi 14h à 19h
| Samedi 10h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville
| Mardi, jeudi et samedi
9h à 13h et 14h à 18h
| Mercredi et vendredi 14h à 18h
04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Allée des Amandiers
| Mardi et vendredi 14h à 18h
| Mercredi et samedi
10h à 13h et 14h à 18h
04 88 71 74 70

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7 rue de l'Église - Les Milles
| Mardi et vendredi 14h à 18h
| Mercredi et samedi
10h à 13h et 14h à 18h
04 88 71 83 59

www.citedulivre-aix.com - citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**. (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		MARDI	MERCREDI
MÉDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves Devant le Centre socioculturel Aix-Nord	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard Place waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Luynes Mairie annexe		10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois
	16h30 à 18h30 Beauregard Place du marché Avenue de Fontenaille		16h à 17h Saint-Jerôme Allée des Lilas			16h à 18h30 Corsy Devant le centre Albert Camus	10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois
			17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan		MÉDIABUS II		



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. 04 42 91 98 88

Fax. 04 42 91 98 64

www.citedulivre-aix.com

BIBLIOTHÈQUE
M
méjanes

