



CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE SEPTEMBRE & OCTOBRE 2020

ÉDITO

La rentrée est souvent synonyme de renouveau, de bonnes résolutions et de retrouvailles.

L'été est passé et la vie a repris un peu de ses couleurs après un printemps difficile et incertain. Nous sommes heureux de vous retrouver dans les bibliothèques pour débiter une nouvelle année, que nous souhaitons placée sous un ciel plus radieux.

Depuis le 30 juin, les lecteurs et les lectrices ont pu réintégrer les espaces des bibliothèques et ils ont été nombreux à retrouver avec plaisir les collections mais aussi bien sûr l'altérité permise par ces lieux de culture et d'échanges si essentiels à la vie d'une collectivité, à l'épanouissement de ses habitants et à l'émancipation et à la construction de tous et de toutes.

La rentrée est souvent synonyme de renouveau, de bonnes résolutions et de retrouvailles. Les bibliothèques franchissent un pas supplémentaire dans le vaste projet de modernisation entrepris depuis plusieurs années. Après une phase de réflexion, de concertation et d'études, le cabinet d'architecture Panorama, sélectionné pour réaménager la bibliothèque Méjanès - Allumettes, débute la phase opérationnelle et les traits de la future bibliothèque se dessinent nettement.

Collections valorisées, espaces de programmation modernisés et agrandis, intégration du numérique et de ses nombreux outils facteurs d'accès à la culture, prise en compte des besoins multiples des usagers, inscription renforcée de la bibliothèque dans le territoire aixois et au sein du forum culturel sont autant de prérogatives qui sous-tendent et portent ce projet que nous souhaitons, de tout cœur, à la hauteur de vos attentes et des ambitions culturelles fortes de notre ville.

En septembre et en octobre, vous pourrez profiter de nouveau des nombreuses propositions culturelles faites par les bibliothèques et leurs partenaires et notamment de la manifestation « Ma ville est un grand livre » qui, cette année, élargit son périmètre d'action. En effet, dans l'ensemble de vos bibliothèques de proximité, vous pourrez découvrir le travail de l'illustratrice Ghislaine Herbera au travers d'expositions, d'ateliers, de rencontres ou encore de spectacles. Manière pour nous de célébrer la rentrée et de rappeler encore une fois le rôle essentiel des bibliothèques dans la valorisation et le soutien de la création contemporaine et par la même dans leur capacité à nous rassembler et à nous faire découvrir.

Sophie Joissains

Adjoint au Maire en charge de la Culture

DOSSIER LES MÉJANES

- DE LA « BIBLIOTHÈQUE MÉJANES » À « LES MÉJANES » p. 4
- PROJET DE RÉAMÉNAGEMENT p. 6

RETOUR SUR

- TOUT LE MONDE DEHORS p. 10

LA GAZETTE DU MARQUIS

- AIX OU ROME, PROVENCE OU LITIUM p. 12

CÔTÉ ARCHIVES

- SE SOUVENIR DU CONFINEMENT p. 14

CÔTÉ BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

- LA BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES p. 16

ZOOM SUR

- MA VILLE EST UN GRAND LIVRE p. 18

LES RENDEZ-VOUS DE LA PRATIQUE

- Atelier de pratique journalistique p. 21
- Ateliers numériques p. 21
- Cycle Éducation aux Médias et à l'Information p. 21
- Fête de la science p. 22
- Clubs de conversation p. 22

LES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES ET LUDIQUES

- En écoute p. 22
- Audiodescription p. 22
- Expositions p. 23
- Concerts du samedi p. 24

LES RENDEZ-VOUS DU SAVOIR

- Science pop p. 24
- L'information à chaud p. 24
- Les clés de l'art contemporain p. 25
- La semaine de la Pop Philosophie p. 25
- Questions de parents p. 25

LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES

- Atelier p. 26
- Journées du patrimoine p. 27

LES RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE

- À voix haute p. 27
- Atelier d'écriture p. 28
- Clubs de lecture p. 28
- Barabulles p. 28
- Lecture musicale et vidéo p. 28
- Semaine polar p. 29

LES RENDEZ-VOUS DES BAMBINS

- Les tout-petits rendez-vous p. 30
- Lectures d'histoires p. 31
- Projection p. 31
- Atelier p. 30
- Spectacle pédagogique p. 31
- Semaine polar p. 31

LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES

- Les amis de la Méjanès p. 32
- Fondation Saint-John Perse p. 32
- Chroniques, biennale des imaginaires numériques p. 33
- Institut de l'image p. 34
- Rentrée des contes p. 35
- Centre franco-allemand p. 35
- Association culture, arts et voyages p. 35

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

p. 36-37

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

p. 38-39

MESURES SANITAIRES

Les mesures sanitaires protectrices de tous et de toutes ont été mises en place afin de vous accueillir en toute sécurité dans l'ensemble des bibliothèques.

Pour les différentes propositions culturelles, les jauges seront donc limitées.

Nous demandons aux participants de respecter les consignes qui leur seront données par le personnel.

LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez les lettres dans le magazine que le marquis a discrètement empruntées !

INDICE : un type grec l'avait bien pensé



De « LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES » à « LES MÉJANES »

Si le nom de Méjanès a été donné à la bibliothèque d'Aix-en-Provence, c'est parce qu'elle doit ses fonds patrimoniaux au don du marquis de Méjanès de sa bibliothèque personnelle. Aujourd'hui, cette institution municipale a changé de visage. De bibliothèque « d'étude », elle est devenue une bibliothèque de lecture publique offrant édition contemporaine, supports de musique, de cinéma et bien sûr ressources numériques. Si le terme « bibliothèque » continue d'être communément employé, il recouvre bien d'autres

choses que des collections de livres. La bibliothèque est désormais un lieu de vie qui propose à la fois des documents physiques et numériques mais également des actions culturelles variées et pour tous les publics, des espaces d'échanges et de rencontres ou encore de la formation.

Que signifie, dans ce contexte, l'appellation « bibliothèque Méjanès » ?

À Aix-en-Provence, quand on évoque « la Méjanès », on pense à ce lieu emblématique au cœur du Forum culturel, mais aussi à l'ensemble des bibliothèques de proximité (Halle aux Grains, Deux Ormes, Li Campaneto et le Médiabus). Avec l'arrivée d'une nouvelle bibliothèque (le site Michel Vovelle), il nous

a paru nécessaire de dénommer clairement le réseau des bibliothèques et des archives qui irrigue l'ensemble du territoire avec des missions de diffusion de la lecture et des savoirs par ce nom devenu pluriel « Les Méjanès ».

Décryptage

« Les » souligne que le réseau des bibliothèques et des archives est un tout, dans sa pluralité et sa singularité ! Un seul établissement culturel, une collection qui s'étend à travers plusieurs lieux ou espaces avec des axes de développement commun, une complémentarité des services et de l'action culturelle. Les bibliothèques ont chacune leur spécificité et leur identité : elles conservent leur nom (Halle aux Grains, Deux Ormes et Li Campaneto) et la bibliothèque Méjanès devient la bibliothèque Allumettes, clin d'œil à son passé industriel bien connu des aixois·es.

Une nouvelle identité visuelle

Ce changement de dénomination devait s'accompagner d'une nouvelle identité visuelle. C'est chose faite ! Le nouveau logo, proposé par le Cabinet NOON graphic Design, se décline à présent sur tous nos supports de communication et inaugure cette identité réaffirmée : un réseau de bibliothèques qui se conjugue aussi bien au pluriel qu'au singulier. ■



Un réseau de bibliothèques qui irrigue l'ensemble du territoire

Des actions culturelles variées et pour tous les publics



Projet de **RÉ** AMÉNAGEMENT de la bibliothèque Méjanès - Allumettes

En 1892, l'État construit une manufacture sur ce qui est à l'époque la périphérie de la ville.

Avec sa haute cheminée qui est un véritable repère, les aixois·es l'appellent couramment « les Allumettes ». La production cessa en 1972 en raison de la perte du statut de service public du SEITA en 1961, et de la concurrence de l'allume-gaz et du briquet jetable. Jusqu'en 1984, les « Allumettes » resteront une friche industrielle jusqu'à ce qu'il soit voté, par le Conseil municipal d'alors, le transfert de la bibliothèque, hébergée dans l'Hôtel de Ville et la Halle aux Grains. L'architecte Phillipe Deslandes est retenu pour opérer la transformation de la manufacture en bibliothèque.

Le but de ce transfert est notamment de sauvegarder le patrimoine que représente ce bâtiment typique de l'architecture industrielle du début du XX^e, tout



Fondation nef ouest



Cheminée avec cour © O Barbareau



Cour carrée

en positionnant l'ancienne manufacture comme un élément structurant du quartier Sextius-Mirabeau. Cela permet aussi de déménager la bibliothèque Méjanès alors à l'étroit dans l'Hôtel de Ville et la Halle aux Grains. Il s'avère que le poids des livres est source d'inquiétude pour ces vieux bâtiments. Il s'agit d'offrir un véritable lieu culturel aux habitant.e.s, ce qui faisait alors défaut aux aixois.e.s. Cela constitue la première pierre de ce qui sera bien plus tard le Forum Culturel avec la construction du Conservatoire Darius Milhaud, du Pavillon Noir, du Grand Théâtre de Provence et maintenant de la bibliothèque Michel Vovelle. Enfin, le déménagement de la bibliothèque dans cette friche industrielle est l'opportunité de progresser sur le plan technique, notamment en la dotant d'un système informatique à la pointe. La bibliothèque Méjanès est inaugurée le 25 février 1989.

Depuis cette date, la bibliothèque Méjanès a su vivre et évoluer avec les besoins de son temps. Ainsi, un important processus de modernisation est en œuvre

cette friche industrielle est l'opportunité de progresser sur le plan technique, notamment en la dotant d'un système informatique.

depuis 2010. Ce projet s'est notamment incarné dans l'élargissement des horaires d'ouverture (2011), l'obtention du label Bibliothèque Numérique de Référence (2016), la réorganisation des collections en pôle thématique (2017) ou encore le passage à la gratuité (2019).

Un souci permanent de s'adapter aux attentes et aux besoins des habitant.e.s de la ville d'Aix-en-Provence, tout en sachant anticiper ce que peut être la bibliothèque de demain, anime ce projet. La prochaine étape d'envergure est le réaménagement des espaces de la bibliothèque Méjanès-Allumettes, qui devrait voir d'ici 2022 son visage transformé. Pour ce faire, le cabinet d'architectes Panorama a été recruté fin 2019 pour mener à bien cet ambitieux projet. Ils auront à cœur de conserver l'identité toute particulière du lieu et ainsi de valoriser son histoire, intimement liée à celle des aixois.e.s. Tandis que le travail conjoint avec l'équipe des Méjanès permettra d'incarner dans un espace rénové et convivial, une bibliothèque qui se veut ouverte et sans contrainte, où chacun peut trouver l'usage qui lui convient. Une place importante sera accordée à la fois aux collections

et à leur valorisation ainsi qu'à la programmation culturelle. La dynamique unique du lieu, intégrant une diversité de partenaires au sein des Allumettes mais plus largement au sein du Forum Culturel, sera aussi un élément clé de la réflexion. Panorama a d'abord commencé par diagnostiquer le bâtiment afin de connaître ses spécificités historiques mais aussi techniques. Cela permettant d'anticiper la faisabilité des transformations souhaitées. Avec ces données techniques en main, ils vont désormais concevoir le futur aménagement de la bibliothèque et travailler ainsi jusqu'au mois de mars 2021. Les travaux devraient ainsi débuter courant 2021, pour une fin souhaitée en décembre 2022. ■

TOUT LE MONDE DEHORS

Les bibliothèques sont peu à peu sorties du confinement. La réouverture le 30 juin des espaces au public a également sonné le début d'une reprise de la programmation avec l'organisation de la manifestation « Tout le monde dehors ». Celle-ci s'est déroulée du 15 juillet au 7 août et a permis aux aixois.e.s d'assister à des spectacles, des concerts, des ateliers, des expositions ou encore des rencontres dans les parcs de la ville et les cours et jardins des bibliothèques. Ce furent l'occasion de belles retrouvailles avec les publics et une façon pour les bibliothèques de retrouver leur place dans la vie culturelle des habitant.e.s et l'animation du territoire.



Les bibliothèques Allumettes et Deux Ormes ont accueilli le théâtre du Bois de l'Aune pour deux représentations du spectacle *Oui... mais alors !* de l'Auguste théâtre, mis en scène par Claire Massabo.



Avec Kid et Sens, les enfants ont pu participer à des ateliers de loisirs créatifs. La réalisation d'une fresque collective inspirée de l'univers du célèbre album jeunesse *Max et les Maximonstres* a été



proposée dans les cours des bibliothèques Allumettes et Li Campaneto, au parc Saint-Mitre et dans le jardin de la bibliothèque Deux Ormes.



La compagnie Pieds nus dans les orties a proposé aux tout-petits (0-3 ans) et aux plus grands (3-6 ans) deux



spectacles spécialement pensés pour eux. Le public a été au rendez-vous dans les bibliothèques et les parcs de la ville.



Dans le parc de la Torse, le public a pu assister à un concert du Trio Meyer autour des musiques tziganes.



Ce sont plusieurs centaines de personnes qui ont participé à l'ensemble des manifestations proposées et qui ont célébré avec nous le retour des beaux jours.

Aix ou Rome

PROVENCE

OU

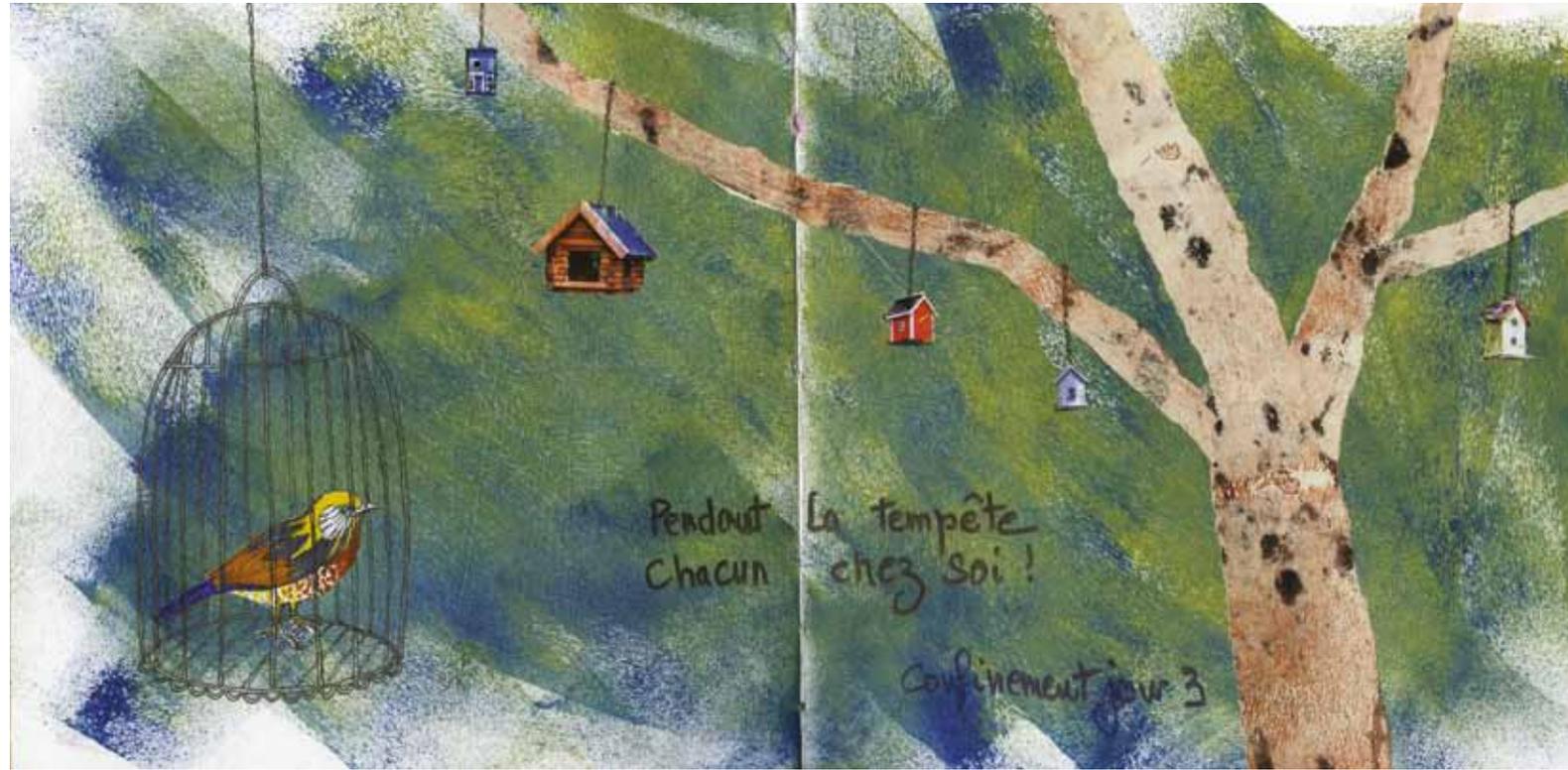
LATIUM ?

La Méjanès a pu acquérir à une vente aux enchères, par l'entremise d'un membre de l'association des Amis de la Méjanès, un grand et énigmatique dessin au lavis, passé inaperçu. Le lieu non identifié et les prénoms erronés de l'artiste, « Auguste-Aristide » Constantin, dans la notice de vente, ont facilité l'achat à un prix très modeste.

C'est un ancien collègue du musée d'Aix travaillant à la bibliothèque, fin connaisseur de l'œuvre de Granet, qui a remarqué le dessin et l'a attribué à Jean-Antoine Constantin (1756-1844), l'un des pères de la peinture provençale, maître de Granet et d'Auguste de Forbin. Son œuvre est présente à la Méjanès et surtout au musée Granet qui conserve quelque 1 500 dessins et peintures. Intitulée « Scène animée dans une allée d'arbres » par le vendeur domicilié en Auvergne, l'œuvre mérite un examen attentif. Sous des arbres alignés près d'une grande maison qui paraît abandonnée, des artistes ont investi les lieux ; deux dessinent, ainsi que l'auteur du lavis que l'on ne voit pas. Au premier plan, un homme mince coiffé d'un large chapeau discute avec un dessinateur assis près d'un bassin. À droite, un porche ogival d'une façade à peine visible. Au loin, on devine des maisons indistinctes ou un rempart. Au-delà, des collines sombres. Sur la gauche, un homme assis se tient la tête, le dos tourné, un coude posé sur la cuisse. Attend-il, endormi, ou songe-t-il au passé de l'endroit qui est parsemé de grands blocs de pierre ? Professeur à l'École de dessin d'Aix à partir de 1786, Constantin aurait-il pu réaliser cette vue avec quelques élèves conduits sur le motif ? On peut penser à François-Marius Granet et à Auguste de Forbin, nés en 1775 et 1777.

On sait que le couvent des carmes déchaussés a été démoli avec sa chapelle en 1780 pour élargir le grand chemin d'Avignon à Marseille et la future place de la Rotonde. Un plan de Devoux de 1753 montre des arbres alignés à côté du couvent. Constantin qui a dessiné de nombreuses vues d'Aix aurait pu vouloir immortaliser l'endroit, mais il séjournait alors à Rome. Il a pu aussi représenter tout simplement ses amis peintres venus comme lui exercer leur art dans la Ville éternelle. Cette seconde hypothèse semble même plus probable. Un autre dessin comparable pourrait peut-être la valider. L'appel à l'identification du lieu est lancé. ■

Constantin, Scène animée dans une allée d'arbres (s.l.n.d.)



Carnet de dessins et collage © Ville d'Aix-en-Provence

Annick, fabrique des masques



ya pas d'élastique à mon pyjama !?

Caricature © Ville d'Aix-en-Provence

SE SOU VENIR du confinement



Un commerçant © François Dupuy

Optimiste
C'était à la belle époque, celle
Où l'on pouvait aller et venir sans
Nulle restriction, visiter ses amis,
Faire ses courses, aller au concert, s'
Intéresser aux expositions, chanter entre
Nous ou devant un public venu nous
Encourager, effectuer pour le plaisir quelques
Marches en campagne, partager des
Emotions avec les siens ou des amis. Ceci
Ne tardera plus: le beau
Temps revient bientôt en effet.

Acrostiche © Ville d'Aix-en-Provence

Le confinement et l'épidémie ont été des expériences hors du commun. Pour documenter ce moment particulier, les Archives municipales ont mis en place une grande collecte de témoignages individuels. La collecte est une des principales missions des Archives : les documents ainsi rassemblés seront conservés définitivement pour offrir aux générations futures des matériaux de recherche. À ce jour, une cinquantaine de témoignages a été recueillie, sous toutes formes : récits, poèmes, carnets de bord, dessins, enregistrements, photographies, caricatures, etc. Petit·e·s et grand·e·s ont participé : l'école La Mareschale a donné des dessins d'enfants réalisés pour remercier les soignant·e·s, les adhérent·e·s du club photo de l'Université du Temps Libre, mais aussi des photographes professionnel·e·s, ont déposé les photographies prises durant cette période, un aixois de 93 ans a fait don de son journal de bord.



Annie B.

Dessin d'enfant de l'école La Mareschale © Ville d'Aix-en-Provence

La bibliothèque DES DEUX ORMES

Bastide plus que centenaire au milieu d'un quartier en constante évolution, au cœur d'un jardin arboré, la Bibliothèque des Deux Ormes a connu depuis 1993, année de son ouverture, bien des changements.



Des collections et des services riches et variés

Lors de son ouverture, la bibliothèque n'occupait que trois salles de la bastide. Elle a maintenant investi tout l'espace avec ses collections : plus de 15 000 documents, tous supports confondus (livres, CD, DVD et revues), ainsi qu'une offre numérique commune à tout le réseau des bibliothèques aixoises. L'arrivée des automates, il y a bientôt un an, a permis un réaménagement de ses collections, notamment jeunesse, avec un mobilier plus adapté aux documents, aux usages et aux jeunes lecteur.rice.s. L'espace jeunesse paraît même s'être miraculeusement agrandi ! D'ici peu, la bibliothèque pourra proposer à tous ses lecteur.rice.s un accès WiFi, en plus de ses postes informatiques à disposition du public.

Une programmation culturelle inscrite dans son territoire

Le public des Deux Ormes étant majoritairement composé de familles avec de jeunes enfants, c'est à eux que s'adresse particulièrement la programmation faite de lectures, d'ateliers, de rencontres... Sa salle polyvalente qui se transforme en salle de spectacle, de projection, d'exposition, réserve au public bien des surprises toute l'année !

Un partenariat stable avec L'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix, ainsi qu'une collection renouvelée sur les problématiques de la parentalité, permet d'accompagner les parents à chaque âge de la vie de leurs enfants.

Afin de satisfaire également son public adulte, l'équipe réfléchit à la mise en place d'animations et de médiations qui leur seront plus spécifiquement destinées.



Une bibliothèque bien ancrée dans le quartier du Jas de Bouffan

Une bibliothèque dans un quartier c'est...
Des usagers
Des rencontres
Des liens qui se tissent...

La bibliothèque des Deux Ormes tisse des liens avec les habitant.e.s du Jas de Bouffan grâce à des collaborations et des partenariats au long cours avec des structures et associations du quartier. Elle accueille également des cours de L'École de musique du Pays d'Aix dans ses locaux.

Tout au long de l'année, et notamment lors de temps forts, la bibliothèque accueille les enfants des crèches, des assistantes maternelles et des écoles du Jas de Bouffan.

Cette année encore, du 15 septembre au 31 octobre, la bibliothèque accueillera « Ma ville est un grand livre », une manifestation autour du livre et de la littérature jeunesse, organisée conjointement avec la Cie Trafic d'arts II. Nous aurons le plaisir de laisser carte blanche à Ghislaine Herbéra qui investira toutes les bibliothèques de proximité de la ville ainsi que le Médiabus.

Et oui, c'est tout ça une bibliothèque de quartier ! ■





MA VILLE EST UN GRAND LIVRE



La Cie Trafic d'Arts II et les bibliothèques de proximité de la ville d'Aix présentent : *Le fabuleux bestiaire de Ghislaine Herbéra !*

Ghislaine Herbéra a investi toutes les bibliothèques de proximité de la ville cette année, celle des Deux Ormes, de Li Campaneto, de la Halle aux Grains, et même le Médiabus, qu'elle a transformé en Cabinet de curiosités, spécialement pour l'occasion.

Du 15 septembre au 31 octobre, retrouvez-la dans son univers coloré, peuplé de créatures étranges et poétiques, partout dans la ville et sur les points de tournées du Médiabus.

Nous lui avons laissé carte blanche, afin qu'elle nous fasse découvrir des auteur.rice.s qu'elle affectionne : Delphine Bournay, Anne Cortey, Zynep Perinçek, Fernando Pessoa, par le biais de lectures ou d'ateliers... Voilà ce qui vous attend.

BESTIAIRE FABULEUX EN TECHNIQUES MIXTES Avec Ghislaine Herbéra

Création d'une tribu d'enfants feuillus ! Inspiré du personnage Pe de agrafa, et au travers de l'autoportrait, chaque enfant se représentera en personnage feuillu poilu, au moyen de techniques mixtes.

- **Mercredi 23 septembre** à 10h30
Bibliothèque Deux Ormes
À partir de 6 ans
Inscription 04 88 71 74 70

RÉALITÉ AUGMENTÉE

Nous vous proposons de venir participer à un atelier créatif autour de l'univers de Ghislaine Herbéra.

- Vos œuvres seront ensuite projetées sur grand écran grâce à la magie de la réalité augmentée.
- **Vendredi 23 octobre** de 15h à 16h30
Bibliothèque Li Campaneto
À partir de 8 ans
Inscription 04 88 71 83 59

MASQUES

Peur, joie, colère... Comme Monsieur Cent têtes, choisis une émotion et crée ton propre masque !

- **Mardi 27 octobre** à 15h
Bibliothèque Li Campaneto
À partir de 6 ans (grands-parents bienvenus)
Inscription 04 88 71 83 59

ATELIERS

AUTOUR DE NOMI

Avec Ghislaine Herbéra

En partant des albums autour de Nomi (*La poupée cacahuète, Dans la forêt...*) nous créerons des masques de personnages ornés d'éléments de la nature.

- **Mercredi 16 septembre** à 10h
Bibliothèque Halle aux Grains
Parents-enfants de 2-4 ans
Inscription 04 42 91 93 29

FABRIQUE TON MASQUE DE CHAMAN

Avec Ghislaine Herbéra

À partir de *Monsieur cent têtes et la sorcière blanche* nous dessinerons un masque magique de chaman. Découpage en symétrie, motifs au feutre noir et gommettes.

- **Mercredi 23 septembre** à 15h
Bibliothèque Li Campaneto
À partir de 7 ans
Inscription 04 88 71 83 59

DELPHINE BOURNAY PRÉSENTE..

Avec Delphine Bournay:

Delphine Bournay te propose un temps de lecture et découverte de ses livres... et bien sûr, elle te fera dessiner !

Et puis, avec ton imagination débordante, tu trouveras une, deux ou 300 000 idées pour nous raconter une histoire en quelques images.

- **Mercredi 7 octobre** à 15h
- **Samedi 17 octobre** à 15h
Bibliothèque Deux Ormes
À partir de 7 ans
Inscription 04 88 71 74 70

JOURNÉE FESTIVE !

Notre moment festif se déroulera dans le jardin de la bibliothèque Deux Ormes, avec des ateliers, des lectures, des séances de dédicaces ainsi que des jeux spécialement conçus pour l'occasion par Ludo'sphère.

- **Samedi 26 septembre**
Bibliothèque Deux Ormes
À partir de 4 ans
Ludo'sphère

MONSTRES, ET AUTRES PERSONNAGES CURIEUX PEUPLANT LES ALBUMS DE GHISLAINE HERBÉRA

Avec Ghislaine Herbéra

Nous apprendrons les petits découpages en symétrie, alternant noir et blanc et couleurs, afin de créer notre propre *Parade des cent démons*.

- **Samedi 26 septembre** à 11h et 14h
Bibliothèque Deux Ormes
À partir de 6 ans
Inscription 04 88 71 74 70

MA VILLE

Avec Zeynep Perinçek

Recréons, ensemble, une ville à l'aide de tampons en pâte à modeler et construisons ainsi un paysage urbain collectif !

- **Samedi 26 septembre** à 14h
Bibliothèque Deux Ormes
À partir de 6 ans
Inscription 04 88 71 74 70

QUAND LES PETITES BÊTES RENCONTRENT LES GROSSES BÊTES

Avec Anne Cortey

Atelier d'écriture. Portraits écrits et petites histoires à conter.

- **Samedi 26 septembre** à 11h et 14h
Bibliothèque Deux Ormes
À partir de 7 ans (grands-parents bienvenus)
Inscription 04 88 71 74 70

TOURNÉES SPÉCIALES

LES CURIOSITÉS DE GHISLAINE HERBÉRA VOYAGENT AVEC LE MÉDIABUS

- **Mardi 15 septembre** à 17h
Médiabus – Corsy – Centre social Albert Camus
- **Mercredi 16 septembre** de 15h à 17h
Médiabus – Bibliothèque Cézanne
- **Mercredi 16 septembre** à 18h30
Bibliothèque Deux Ormes
- **Mercredi 23 septembre** de 10h30 à 12h
Bibliothèque Deux Ormes
- **Mercredi 23 septembre** de 15h à 18h30
Bibliothèque Li Campaneto
- **Vendredi 25 septembre** de 16h à 18h30
Bibliothèque Allumettes - Rue La Fontaine
- **Du 6 au 9 octobre** de 10h30 à 17h
Médiabus
- **Mercredi 7 octobre** de 14h à 16h
Médiabus – Centre social du Château de l'Horloge
- **Samedi 24 octobre** de 14h30 à 17h
Parvis du Théâtre du Bois de l'Aune

EXPOSITIONS

LA GENÈSE DE MONSIEUR CENT TÊTES

- 15 septembre au 31 octobre
- Vernissage mercredi 23 septembre à 17h30
Bibliothèque Li Campaneto
Mardi et vendredi de 14h à 18h
mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

LES CURIOSITÉS DE GHISLAINE HERBÉRA
VOYAGENT AVEC LE MÉDIABUS

- Du 15 septembre au 31 octobre
Médiabus
- Inauguration le mercredi 16 septembre à 18h
Bibliothèque Deux Ormes

LES MYSTÈRES DU FABULEUX BESTIAIRE DU BRÉSIL

- Du 15 septembre au 31 octobre
- Vernissage mercredi 16 septembre à 18h
Bibliothèque Deux Ormes
Mardi et vendredi de 14h à 18h
mercredi et samedi de 10h à 13h puis 14h à 18h

UNE NOUVELLE AVENTURE
DE NOMI DANS LA FORÊT

- Du 15 septembre au 31 octobre
Bibliothèque Halle aux Grains
Mardi, jeudi et samedi de 9h à 13h et 14h à 18h
mercredi et vendredi de 14h à 18h

MONSIEUR CENT TÊTES ? POUPÉE
CACAHUËTE ? LE CHAT ÂME ?

Lectures d'histoire pour les grandes oreilles.

- Mercredi 14 octobre à 10h30
Bibliothèque Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
- Samedi 24 octobre à 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59
De 3 à 6 ans

SPECTACLES

JEU(X)

Par la Cie **Trafic d'Arts II**

Une lecture musicale et illustrée du livre *Jeu(x)*, recueil de poèmes de Fernando Pessoa.

- Vendredi 25 septembre à 18h30
Bibliothèque Allumettes
Espace Jules Isaac

LE YARK
Par la Cie **LabÔart**

D'après l'histoire imaginée par Bertrand Santini et illustrée par Laurent Gapaillard.

Derrière ce drôle de nom se cache un spectacle jeune public, un conte électronique, un voyage entre théâtre et musique.

- Samedi 10 octobre à 16h
Bibliothèque Deux Ormes
À partir de 5 ans
Inscription 04 88 71 74 70

LECTURES
D'HISTOIRESMONSIEUR CENT TÊTES ? POUPÉE
CACAHUËTE ? LE CHAT ÂME ?

De belles histoires pour les petites oreilles.

- Samedi 19 septembre à 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59
- Samedi 26 septembre à 10h30
Bibliothèque Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
- Vendredi 16 octobre à 9h30 et 10h30
Bibliothèque Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29
De 0 à 3 ans

PROJECTION

MA PETITE SCÉANCE

Quelles émotions se cachent sous ces 3 grands chapeaux, et derrière ces 6 yeux un brin inquiétants ?

Vous le saurez en regardant ce dessin animé adapté d'un classique de la littérature jeunesse.

- Mardi 20 octobre à 15h
Bibliothèque Li Campaneto
À partir de 4 ans
Inscription 04 88 71 83 59

LES RENDEZ-VOUS
DE LA PRATIQUENOUVEAU
ATELIER DE
PRATIQUE JOURNALISTIQUE

LA POLLUTION EN MÉDITERRANÉE
Journée atelier d'Éducation aux Médias et à l'Information
Atelier animé par **15-38**, premier réseau méditerranéen d'information

Le littoral méditerranéen est un lieu de loisir mais aussi un lieu de travail. Quel est l'état de la mer ? Pourrons-nous encore nous y baigner, y pêcher, y travailler dans vingt ans ?

Les journalistes de l'association 15-38 Méditerranée formeront les participant.e.s à la recherche de l'information, la préparation d'interview, la technique de prise de son. Suivra alors un temps de travail de recherche d'informations, de vérification des sources, d'enquêtes sonores qui permettra d'aboutir, à l'issue de la journée, à la production de contenus (audio, vidéo, écrit) qui seront ensuite publiés sur les outils de communication des Méjanes.

- Samedi 17 octobre de 10h à 13h et de 14h à 17h
Bibliothèque Allumettes - Espace Albert Camus
À partir de 14 ans
Inscription 04 42 91 98 88
Venir avec vos PC et téléphones portables si vous le pouvez.

RENCONTRE

JULIEN CAMY

Présentation par **Julien Camy** de son livre co-écrit avec **André Baudin**
Côte d'Azur, terre de cyclisme.

- Vendredi 25 septembre à 18h
Institut de l'image - Salle Armand Lunel
Vente et dédicace du livre à l'issue de la présentation par la librairie Le Blason.
- Vendredi 25 septembre à 18h45
Projection payante de son film *Le Roi mélancolique, la légende de René Vietto* (Fr., 2020) 1h05
Institut de l'image

NOUVEAU
CYCLE ÉDUCATION
AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

**J'APPRENDS À VÉRIFIER
MES INFORMATIONS**
LE FACT-CHECKING
Atelier animé par le service Informations-Actualités

Apprendre à utiliser avec discernement les médias de manière critique et créative tant dans la vie quotidienne que professionnelle.

- Mercredi 21 octobre de 17h30 à 18h30
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
À partir de 14 ans
Inscription 04 42 91 98 88

ATELIERS
NUMÉRIQUESUN TOUR SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook, Instagram, Pinterest, LinkedIn, Tik tok... ça vous parle ? Ils ont des utilisations différentes mais un même but : interagir !

- Vendredi 23 octobre de 15h à 16h
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88

LIRE LA PRESSE NUMÉRIQUE

Découvrez et testez les possibilités de lire la presse en ligne. Feuilletez vos magazines préférés n'importe où, n'importe quand avec Cafeyn (ex. le Kiosk). Recherchez des articles parmi plus de 180 revues et magazines de la presse française avec Indexpresse. Consultez *Médiapart* et *Les jours* à la Bibliothèque.

- Samedi 5 septembre à 14h
- Samedi 26 septembre à 14h
- Samedi 17 octobre à 14h
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88
- Jeudi 24 septembre à 10h
- Jeudi 15 octobre à 10h
Bibliothèque Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29

PREMIERS PAS
SUR L'ORDINATEUR

Vous ne savez pas utiliser un ordinateur et vous voulez que ça change ? Initiez-vous aux bases de l'informatique et à l'utilisation du bureau, de la souris et du clavier. Apprenez à créer et classer vos dossiers ; à faire des recherches efficaces et sécurisées sur Internet.

- Jeudi 10 septembre de 14h à 16h
- Jeudi 24 septembre de 14h à 16h (sur 2 séances)
- Jeudi 8 octobre de 14h à 16h
- Jeudi 22 octobre de 14h à 16h (sur 2 séances)
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88
Adultes

FÊTE
DE LA SCIENCE

DÉFIS SCIENTIFIQUES
Ateliers proposés par Les Petits Débrouillards

La science c'est comme tout, il faut essayer pour comprendre ! Pour célébrer la Fête de la Science, venez relever en famille les défis lancés par les Petits débrouillards PACA. Une manière ludique et vivante de vivre la méthode scientifique.

► **Mercredi 7 octobre** de 15h à 19h
Bibliothèque Allumettes - Rues couvertes
Tout public
Avec l'association Les Petits Débrouillards PACA



À SAVOIR

Créée en 1991, la Fête de la Science est organisée chaque année par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation pour permettre à chacun de découvrir le monde des sciences et de rencontrer les femmes et les hommes qui font la science d'aujourd'hui.

fête de la
Science

TERTULIA PARA TODOS
Conversation animée
par Clara Ortega

Aficionados de la langue de Cervantes et de la culture hispanique en général, venez donc goûter aux joies de la conversation en espagnol.

► **Vendredi 23 octobre**
de 14h15 à 16h15
Bibliothèque Allumettes
Espace Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88

**FACCIAMO QUATTRO
CHIACHIARE**

Conversation animée par
Bernadette Amoros.
► **Jedi 15 octobre**
de 15h à 17h
Bibliothèque Allumettes
Espace Albert Camus
Inscription 04 42 91 98 88
AIAPA : association italienne
d'Aix et du Pays d'Aix

VOUS AIMEREZ AUSSI
l'atelier découverte de la graphologie
proposé dans le cadre de Sciences
pop' (voir page 24)

LES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES ET LUDIQUES

LE GRAND BAIN
Gilles Lellouche, réalisateur
Avec : Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Virginie
Efira, Benoit Poelvoorde, Philippe Katerine et Leïla
Bekhti

La natation synchronisée va permettre à cette bande d'hommes un peu « paumés » de retrouver un sens dans leur vie. Cette comédie sociale, sur fond de piscine municipale, nous parle avec humour et subtilité des perdants magnifiques.

► **Jedi 17 septembre** à 14h30
Bibliothèque Allumettes - Auditorium
Durée 1h57



Entrée libre dans la limite des places disponibles. Ces films en audio-description sont à destination en priorité des personnes non ou mal voyantes. Il est cependant possible de venir voir ces films pour expérimenter l'audio-description.

APPEL À PARTICIPER

Artistes, artisans, venez partager vos talents !

Vous êtes un-e professionnel-le des métiers d'arts, vous avez un savoir-faire artistique ou artisanal (ébénisterie, joaillerie, lutherie, mode, vitrail, etc) et vous habitez le Pays d'Aix ?

Venez faire connaître votre travail en partageant un petit moment avec le public des Méjanés !

Merci de nous envoyer une présentation de votre travail (photos bienvenues !)

Contact : debosf@mairie-aixenprovence.fr

AUDIODESCRIPTION

LIBRE
Michel Toesca, réalisateur
Mention œil d'or, Festival de Cannes
2018

Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des exilés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile.

Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne.

► **Jedi 15 octobre** à 14h30
Bibliothèque Allumettes - Auditorium
Durée 1h40
Avec le collectif Agir

EXPOSITIONS

**QUAND L'ART SE MÊLE
DES DERNIÈRES NOUVELLES**

L'actualité a toujours été source d'inspiration pour les artistes.

Dans un monde où les événements se succèdent à une vitesse vertigineuse dans les médias, ces œuvres offrent un temps pour prendre du recul sur l'écriture en cours de notre histoire. Des usagers artistes, créatifs, désireux de s'exprimer ont répondu à notre premier appel à candidature et se prêtent au jeu d'éclairer l'actualité au travers de différentes techniques.

Une manière différente de revisiter l'actualité !

► **Du mardi 1^{er} au mercredi 30 septembre**
de 10h à 19h
Bibliothèque Allumettes
Espace Information-Actualités
Tout public

MERCI Cette exposition devait initialement être présentée en avril-mai. Nous remercions chaleureusement tous les participants de l'appel à participation ainsi que les artistes sélectionnés de nous avoir suivis dans ce report.



Exposition du GAG

UN PEU D'HISTOIRE(S) DANS LA GÉOGRAPHIE
Une exposition présentée par le GAG

Le GAG est un atelier de pratiques artistiques pour adultes, débutant-e-s ou confirmé-e-s, qui travaillent ensemble depuis 2014 à raison de 2h par semaine, stimulé-e-s, conseillé-e-s et aidé-e-s par Agnès Ghenassia, professeure agrégée d'arts plastiques retraitée de l'Éducation Nationale. Chaque année, un thème transversal est défini, et cette année c'est « un peu d'histoire(s) dans la géographie » qui a servi de fil conducteur à toutes les propositions que vous pourrez découvrir à la Méjanés.

► **Du 15 au 26 septembre** de 10h à 19h
Bibliothèque Allumettes - Espace Société,
civilisation, sciences et techniques



© Daniel Biskup

APRÈS LA CHUTE DU MUR
Photographies de Daniel Biskup (1990-1995)

Une exposition conçue par la Haus der Geschichte (Berlin/Bonn).

Dans le cadre du 30^e anniversaire de la réunification de l'Allemagne, le Centre Franco-Allemand de Provence vous propose cet automne une exposition de photographies de Daniel Biskup.

On y retrouve un monde en pleine transformation, le quotidien et l'atmosphère remarquable en Allemagne de l'Est dans les années qui ont suivi la chute du Mur, caractérisée par un traitement ambivalent du passé, un nouveau paysage politique et de profonds changements dans le monde du travail et de la consommation.

► **Du 2 octobre au 28 novembre** de 10h à 19h
Bibliothèque Allumettes - Espace Société,
civilisation, sciences et techniques
Bibliothèque Allumettes - Rues couvertes
Tout public
Visites guidées sur demande. Renseignements et inscriptions obligatoires au 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com

Vernissage

► **Vendredi 2 octobre** à 18h30
Vernissage en présence de Daniel Biskup et de Clarissa Duvigneau, Consule Générale d'Allemagne à Marseille (sous réserve).
Organisée par le Centre Franco-Allemand de Provence en coopération avec la Haus der Geschichte de (Berlin/Bonn), les Méjanés, la Fondation Konrad Adenauer et avec le soutien de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse

DANIEL BISKUP

Photo-journaliste et photographe documentaire allemand, il a voyagé, après la chute du Mur, à travers l'ex-RDA et a photographié la vie des marches de protestations, des gens en pleine célébration et d'autres qui se sentent dépassés par ce « tournant ».

**LE PALAIS DES MONSTRES
DÉSIRABLES**
Photographies d'Hervé Guibert



Palais des Monstres

Hervé Guibert a une vingtaine d'années quand il prend ces photographies, fin des années 1970, dans les coulisses de plusieurs musées de France et d'Italie. Cet auteur, qui se trouvait lui-même monstrueux, offre des clichés dérangement, provocants. Ils illustrent un travail méconnu où la mort et l'indécence prônent. Tous les tirages sont d'époque, généralement uniques et rarement exposés.

► **Du mardi 1^{er} au samedi 26 septembre**
de 14h à 18h
Bibliothèque Allumettes
Espace exposition
À partir de 15 ans
En partenariat avec Les Douches la Galerie, Paris et Christine Guibert / Courtesy



Certaines images peuvent choquer le jeune public. Déconseillée aux enfants de moins de 15 ans.

**RENCONTRE-LECTURE
AVEC JANA HENSEL**
Dans le cadre des 30 ans
de la réunification

Rencontre autour de son dernier ouvrage : *Wie alles anders bleibt Geschichten aus Ostdeutschland*.

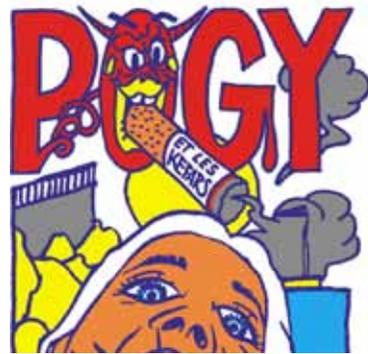
Depuis son best-seller *Zonenkinder*, Jana Hensel a réalisé de très nombreux reportages, essais, interviews et portraits sur l'ancienne Allemagne de l'Est. Ces textes traitent de la politique et de l'amour, de ses propres expériences et du point de vue des autres, en bref : des questions centrales de la société est-allemande. Où en sommes-nous trente ans après la réunification ? Comment les Allemands de l'Est sont-ils devenus ce qu'ils sont aujourd'hui ? Jana Hensel dessine le psychogramme multiforme et vivant d'une société dont la seule constante est le changement et pour laquelle la rupture est devenue une expérience fondamentale. Son dernier ouvrage, *Wie alles anders bleibt Geschichten aus Ostdeutschland* (2019, Aufbau) traite de cette thématique en alternant interviews (entres autres d'Angela Merkel), analyses et récits.

Jana Hensel est actuellement auteure et journaliste pour le magazine ZEIT Online. Elle a publié autrefois des articles pour le *Zeit*, le *Spiegel* et le *Welt*.

En 2019, elle a été élue journaliste de l'année dans la rubrique culture de *Medium Magazine*.

► **Mercredi 14 octobre** à 18h30
Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac

Vesuel Jana Hensel
© Dominik Butzmann



POGY ET LES KÉFARS

Tout droit sortie de la petite usine punk rock marseillaise, Pogy et les Kéfars est un groupe pour qui la vie ne tient qu'à un tube. Partagés entre mélodies powerpop et énergie punk, ils scandent en français leur quotidien entre mer et bitume.

Après un EP sorti l'année dernière sur *Bitume Ragueux et Gone With the Weed*, Pogy et les Kéfars reviennent avec un premier album dont la sortie est prévue pour fin 2020.

► **Samedi 17 octobre** à 16h
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature
et jeune public

CONCERTS DU SAMEDI

CONCERT DE JAZZ AUX COULEURS DES ÎLES..

Concert de jazz, variétés, musiques du monde, aux tonalités créoles et aux accents afro-caribéens, proposé par le trio « Transizon » (Guitare, voix, percussions et clarinette) dont la chanteuse, Natacha Tortillard, est originaire de l'île de La Réunion.

Artiste autodidacte résolument authentique, autrice-compositrice, elle est élue meilleure voix féminine avec son album *Soley Leve* en 2014, lors de la cérémonie des Voix de l'Océan Indien. C'est au gré des rencontres que celle-ci a su se forger une belle identité artistique. Sur les rythmes entêtants du séga et du maloya, elle chante le monde, les injustices, son île, la vie..

► **Samedi 3 octobre** à 16h
Bibliothèque Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29

EN ÉCOUTE

LE VINYLE REMPLI !

Pour les nostalgiques du vieux son, du beau son, un mardi par mois une séance d'écoute thématique d'une heure est proposée : une occasion de redécouvrir des merveilles disparues (jazz, blues, classique, Brésil, Inde..).

► **Mardi 29 septembre** à 17h
► **Mardi 27 octobre** à 17h
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public

VOUS AIMEREZ AUSSI
la fête de la science
(voir page 22)

LES RENDEZ- VOUS DU SAVOIR

SCIENCES POP'

À LA DÉCOUVERTE DE LA GRAPHOLOGIE Atelier-découverte animé par Mireille Voulouzan

En quoi la graphologie peut vous aider à vous connaître ? Apprécier vos points forts et points faibles pour la recherche d'un travail ? Trouver une orientation ou une réorientation de carrière ?

Autant de questions qui seront abordées de manière interactive par la graphologue.

Pour un avis rapide, vous pouvez laisser un échantillon de votre écriture au poste de renseignement de l'espace Société, civilisation, sciences et techniques, avec votre nom, prénom, profession, qui vous sera rendu individuellement après la conférence.

► **Samedi 26 septembre** à 16h

Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac



MIREILLE VOULOZAN

est graphologue diplômée du G.G.C.F., spécialisée en recrutement et bilans de compétence.

NOUVEAU

L'ACTUALITÉ DU JOUR EN DIRECT

L'INFORMATION À CHAUD

Dans le cadre de l'Éducation aux Médias et à l'Information

L'actualité du jour en direct !

Le service Information-Actualités sélectionne chaque semaine des programmes d'actualité qui sont diffusés en accès direct dans l'auditorium. Des reportages, des chaînes d'info, du sport, de l'art : rien de ce qui fait l'actualité ne vous échappera !

► **À partir du 1^{er} septembre**
Bibliothèque Allumettes - Auditorium
À partir de 12 ans et plus



Odyssée 29, 2016, huile sur toile, 160x130cm © Armelle de Sainte-Marie DR

ARTISANAT ET ART CONTEMPORAIN

On observe depuis quelque temps une nouvelle visibilité de démarches artistiques qui convoquent des techniques et des matériaux en lien avec l'artisanat. Ainsi nombreux sont les artistes qui travaillent la céramique, le verre, l'art textile, seuls ou en collaboration avec des artisans. Cette tendance marque un changement dans l'art contemporain mais s'inscrit néanmoins dans une histoire. Nous verrons que cette convocation de l'artisanat dans la création contemporaine s'opère sous des formes multiples et nous interrogerons cette requalification de la main et de la beauté sensible.

► **Vendredi 16 octobre** à 18h

Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac

LES CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

PEINTURE IMPURE Conférence proposée par Romain Mathieu

La peinture contemporaine est tout d'abord très vivante et sous cette formule se cache une multiplicité de démarches. La notion d'impuretés nous servira de fil pour circuler parmi des œuvres diverses mais qui ont en commun de se situer hors des catégories prédéfinies, des hiérarchies et des normes dont héritent le medium pictural. Peinture pure, couleurs pures, la modernité n'a cessé de mettre en avant la notion de pureté, nous verrons qu'un grand nombre d'artistes explorent aujourd'hui des champs ambigus qui ont été refoulés : entre abstraction et image, peinture et objet... ce sont ces démarches que nous regrouperont sous le thème de peintures impures.

► **Vendredi 18 septembre** à 18h
Bibliothèque Allumettes
Espace Jules Isaac

VOUS AIMEREZ AUSSI
nos nombreuses expositions
(voir page 23)

LES ARTISTES FEMMES DE LA MANIFESTA13 MARSEILLE Conférence proposée par Sigrid Pawelke

Créer des liens entre l'art et le citoyen

Manifesta est une biennale européenne créée en 1996 par Hedwig Fijen et la seule biennale itinérante. Pour la première fois, elle investit une ville française. Cette année, du 28 août au 29 novembre, elle aura lieu à Marseille et dans la région PACA. C'est l'opportunité de regarder de plus près l'histoire de *Manifesta* et particulièrement cette édition française intitulée *Traits d'union* qui souhaite créer avec la ville hôte, sa région et ses habitant·es. Les trois commissaires artistiques ont voulu mettre en avant des thématiques en lien avec d'autres villes dans le monde : la Maison, le Refuge, l'Hospice, le Parc, le Port et l'École. Nous nous intéressons notamment aux artistes femmes, comme Martine Derain, Hannah Black, Anna Boghiguian, Judith Scott, Gisèle Vienne, Pauline Curnier Jardin, Samia Henni, Sara Ouhaddou, Benjamin de Burca & Barbara Wagner, Ymane Fakhir, ou encore Sara Sadik.

► **Vendredi 9 octobre** à 18h
Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac

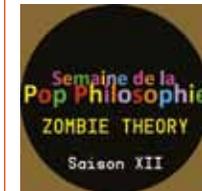


SEMAINE DE LA POP PHILOSOPHIE

ZOMBIES : UNE FABLE ANTHROPOLOGIQUE Conférence animée par Barbara Le Maître, essayiste, enseignante chercheuse et professeure en études cinématographiques

D'où viennent les zombies ? Ou plutôt d'où reviennent-ils ? À cette question répond une investigation en forme de traversée de l'imaginaire scientifique et artistique du corps humain, de la Renaissance à nos jours. En contrechamp des films qui ont illustré le genre, d'insolites et fascinantes figures se succèdent : les écorchés du *De Humani Corporis Fabrica* de Vésale (1543), les « corps sans organes » de Deleuze et Guattari, les variations techniques sur l'homme mécanique, des automates de Vaucanson aux pensionnaires sous hypnose de Charcot.

► **Samedi 31 octobre** à 16h
Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac



ZOMBIE THÉORY

Cette conférence est organisée dans le cadre de la semaine de la Pop philosophie, saison XII, dont le thème 2020 est : *Zombie Theory*, une clé de lecture des grands enjeux de notre temps.

La Semaine de la Pop Philosophie a été créée en 2009 par Jacques Serrano, à partir du concept de pop philosophie imaginé par le philosophe Gilles Deleuze à la fin des années 70, et fait partie des rares manifestations élaborées autour d'un concept philosophique. Au-delà de la qualité et de l'originalité que l'on peut reconnaître à ce festival, il a, de plus, permis l'écllosion d'un nouveau « moment » de la philosophie en Europe.

Pour cette XII^e édition, la bibliothèque Méjanès-Allumettes accueille, en préfiguration du festival, une conférence.

QUESTIONS DE PARENTS

L'ÉCOLE À LA MAISON : UNE EXPÉRIENCE DU CONFINEMENT Conférence proposée par Gaëlle Baron, psychologue clinicienne

Rêve ou cauchemar ?

Si parfois le fonctionnement de l'école peut être critiquable, est-ce que pour autant faire l'école à la maison est une solution idéale ? Et pour qui ? Venez partager avec une psychologue de l'École des parents et des éducateurs d'Aix vos questions, vos révélations, vos idées sur le rôle de parent-professeur.

► **Samedi 3 octobre** à 10h30
Bibliothèque Li Campaneto

En partenariat avec l'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix <http://epaix.online.fr>

LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES



ATELIER

DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE

Animé par **Maxime Sudol**, dessinateur et graphiste indépendant au sein de l'atelier Venture à Marseille.

Après une présentation des différentes techniques utilisées dans les documents patrimoniaux et dans les réalisations de l'atelier Venture, Maxime Sudol propose de graver à la plume de bambou ou en métal pour révéler un dessin après frottis et découper pour recomposer un paysage.

► **Samedi 10 octobre** de 10h à 12h et de 14h à 16h
Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle

À partir de 10 ans
Inscription 04 42 91 98 88 ou lesmejanas-expositions@mairie-aixenprovence.

MAXIME SUDOL

Après des études aux Beaux-Arts de Rennes orientées vers l'édition et l'impression artisanale, Maxime Sudol travaille essentiellement sur des projets de communication, pour des lieux culturels et institutionnels. Parallèlement à son activité, il mène des ateliers dans le champs du graphisme et de l'estampe artisanale, notamment avec le projet Estampette de Fotokino et Nicole Crème.
<https://www.maximesudol.com>

JOURNÉES DU PATRIMOINE

UN BÂTIMENT PATRIMONIAL BIEN CONÇU

Visite du bâtiment

Le 8 février de cette année, le bâtiment Michel Vovelle qui abrite les fonds patrimoniaux des Méjanas et des Archives municipales a été inauguré. À l'occasion des Journées du Patrimoine consacrées aux jardins et à l'architecture, nous proposons de revenir sur cet événement et sur l'immeuble construit par l'architecte marseillais Jean-Michel Battesti.

Les circonstances

Ancienne capitale de la Provence, Aix-en-Provence avait conservé les archives de ses administrations et juridictions d'Ancien Régime au lieu de les confier au centre d'archives départementales de Marseille. Mal conservées dans les combles et les caves du palais de justice, puis dans les étages de l'hôtel Maynier d'Oppède libéré par la Faculté de lettres en 1955, elles semblèrent trouver une place définitive dans le bâtiment commandé à Jean-Michel Battesti par le Conseil général. Elles y restèrent de 2004 à 2017 quand le Conseil général, soucieux d'économies, les transféra dans le centre de Marseille construit dans la zone d'Euroméditerranée en 2006.

Avec l'aide de la Métropole, la Ville d'Aix racheta le bâtiment pour offrir aux collections patrimoniales et aux Archives municipales de meilleures conditions de conservation que celles des sous-sols humides des Allumettes ou des magasins exigus de la rue du Cancel ou excentrés d'Oliprovence.

Le bâtiment

Conçu par Jean-Michel Battesti, il a la forme d'un quadrilatère de 950 m² à 5 niveaux. Il est habillé de pierre de Castillon qui rappelle celle de Rognes, aussi coquillée, mais plus solide.

La façade de l'entrée, côté sud, présente des ouvertures étroites de tailles différentes, disposées de façon aléatoire ; elles disent la diversité des archives protégées dans la forteresse. Côté est,



la façade est identique aux autres dans la partie supérieure, mais elle est surtout percée sur toute la longueur d'une haute baie vitrée qui dit l'ouverture des collections sur la ville.

Une double paroi extérieure, avec un couloir périphérique, fait office de bouclier thermique qui isole les magasins dans les étages, et dote le bâtiment d'une « haute qualité environnementale ».

Le toit, dont les pentes convergent vers l'intérieur, masque aux riverains des immeubles plus élevés les installations techniques et étouffe leur bruit continu. Le sous-sol, invisible de l'entrée principale, ouvre sur l'avenue Georges Pompidou. Il est partagé en locaux de traitement des nouveaux documents, de stockage de matériel et en places de stationnement.

Les collections

Elles proviennent de deux services différents, mais complémentaires, aujourd'hui réunis :

- les collections patrimoniales de la bibliothèque : livres précieux manuscrits et imprimés (légés en 1786 par le marquis de Méjanas imité, depuis, par une foule de donateurs), estampes, cartes, plans, photographies, partitions, presse locale, livres d'artiste, etc;
- les archives de la ville : documents antérieurs à la Révolution, modernes jusqu'en 1982 et contemporains, archives privées familiales ou associatives en lien avec l'histoire de la ville, fonds iconographique constitué de plans, d'affiches, de cartes postales, de photographies...

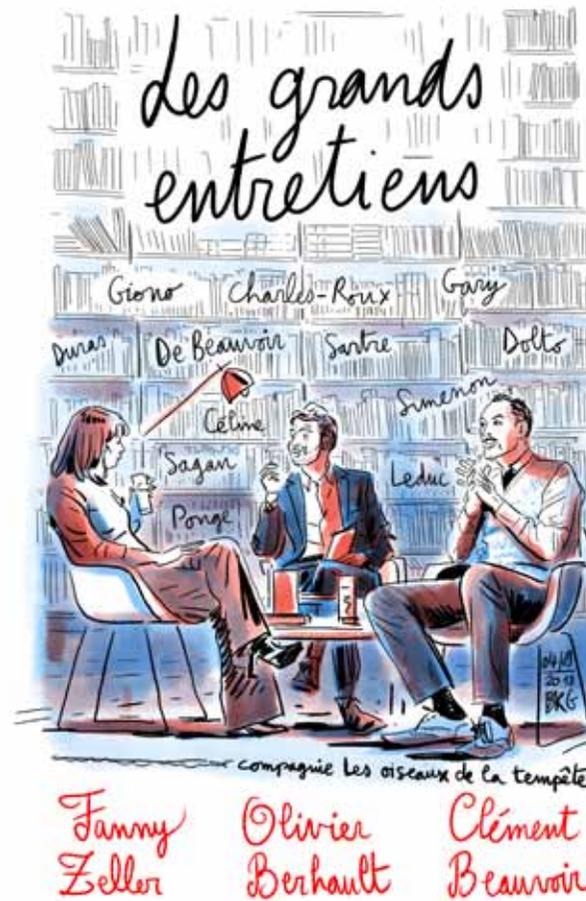
Toutes ces collections sont consultées sur place ou, quand elles sont numérisées, à distance. Elles sont présentées au public à l'occasion d'expositions.

► **Samedi 19 septembre** à 10h

► **Samedi 26 septembre** à 10h

Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle

Inscription 04 42 91 98 88



LES GRANDS ENTRETIENS

Spectacle proposé par la Compagnie *Les oiseaux de la tempête* (Clément Beauvoir, Olivier Berhault, Fanny Zeller)

C'est à la découverte du patrimoine littéraire que les bibliothèques vous convient à travers ce spectacle. *Les Grands Entretiens* se proposent de remonter dans le temps pour faire revivre des rencontres avec les figures littéraires du 20^e siècle. À chaque opus, deux interviews, deux auteurs, qui parleront de leur art, bien sûr, mais aussi des petites choses de leur existence, qui font la saveur de ces face-à-face où se dévoile l'homme ou la femme derrière l'œuvre. Dans le cadre de *L'Année Giono*, la Compagnie Les Oiseaux de la Tempête interprétera le nouvel épisode Jean Giono, en regard avec une auteure Violette Leduc, ou Françoise Sagan.

► **Samedi 19 septembre** à 18h

Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public



À NE PAS MANQUER

De beaux livres illustrés de Giono, tirés des fonds patrimoniaux de la bibliothèque Les Méjanas - Michel Vovelle, seront présentés dans l'espace Jules Isaac.

LES RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE

À VOIX HAUTE

BIBLIOTHÈQUE SONORE

La Bibliothèque sonore du Pays d'Aix propose aux personnes empêchées de lire par déficience visuelle, handicap moteur, tremblements, ataxie, dystonie, dyslexie et autres troubles cognitifs de se rassembler le temps d'un après-midi et de partager des lectures lues par les bénévoles de l'association.

► **Vendredi 25 septembre** à 14h

► **Vendredi 30 octobre** à 14h

Bibliothèque Allumettes - Auditorium
Bibliothèque sonore : Association des donateurs de voix du pays d'Aix

ATELIER D'ÉCRITURE

À TÂTONS

Une nouvelle façon d'écrire, une expérience insolite

Évelyne Willey, animatrice à l'association Valentin Haüy, propose un atelier d'écriture au cours duquel les voyants ou malvoyants auront les yeux bandés pour s'approcher au plus près du handicap visuel.

À partir d'un objet senti, touché ou d'une écoute musicale... en mobilisant tous ses sens, chaque participant est invité à décrire les émotions ressenties, à laisser surgir ses souvenirs sous forme de courts témoignages. Il pourra ensuite les traduire en mots et inventer une brève histoire.

► **Mercredi 14 octobre**

de 14h30 à 16h30

Bibliothèque Allumettes

Espace Albert Camus

Inscription 04 42 91 98 88

Association Valentin Haüy Aix-en-Provence

COLLECTION SONORE

Une collection de textes lus (romans et documentaires) est disponible, n'hésitez pas à vous rapprocher de nos bibliothécaires pour y avoir accès.

CLUBS
DE LECTURE

DES LIVRES ET VOUS

Délivrons-nous, retrouvons-nous ! Pendant ces longs mois sans se voir, la lecture nous a aidés à patienter, à nous évader aussi. Nos cœurs et nos mémoires sont aujourd'hui imprégnés d'histoires et de personnages. Nous avons traversé des frontières, des drames et des bonheurs. Les auteur.rice.s ont pu nous surprendre, nous charmer ou nous décevoir par leur style. C'est tout cela que nous partageons et qu'ensemble nous faisons vivre, le temps de ce rendez-vous. Nous sommes impatients de raconter tous ces récits et d'écouter tous les autres, dès le mois de septembre avec un nouveau « fil rouge ».

- **Jeudi 10 septembre** à 16h
- **Jeudi 8 octobre** à 16h

*Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public*

DOCS EN BULLES
QUAND BARABULLES RENCONTRE
DOCS EN STOCKPetite exploration de la BD
documentaire

La bande dessinée n'est pas seulement une formidable machine à histoires : depuis quelques années, elle est également un support inédit pour raconter le monde tel qu'il est vraiment. Le quotidien très documenté d'une brigade de protection des mineurs, la vie de tous les jours d'une autiste Asperger, les relations sulfureuses entre Sarkozy et Kadafi... la BD s'attaque maintenant à tous les sujets !

- **Vendredi 16 octobre** à 16h

*Bibliothèque Allumettes
Espace Albert Camus*

BARABULLES

Des BD pour garder l'esprit léger. Une heure destinée à échanger notre butin estival et dévoiler quelques nouveautés.

- **Samedi 12 septembre** à 16h

*Bibliothèque Allumettes
Cour carrée*

DOCS EN STOCK

Le documentaire dans tous ses états

Récit de voyage, essai historique, philosophique, ouvrage et film inclassable ou désopilant... le documentaire décoiffe !

Retrouvez tous les titres évoqués lors de nos précédents échanges sur le portail de la bibliothèque, rubrique À l'affiche.

- **Vendredi 25 septembre** à 16h

*Bibliothèque Allumettes
Espace Albert Camus*



LA VAGUE GELÉE

EMG

Éditions Tanibis, 2020

Décidément le surf inspire la création. Dans la foulée de *In Waves*, laissons-nous emporter par *La Vague gelée*. Lors d'un contest à San Telmo, un jeune surfeur est brutalement happé par son passé. Un récit d'aventure aussi physique qu'intérieure, infusé de fantastique. Dans un design rétro emprunté aux jeux vidéo des années 1990, le dessin entièrement pixelisé n'enlève rien à l'émotion.

VOUS
AIMEREZ AUSSI
le spectacle
« les grands
Entretiens »
(voir page 26)

LECTURE
MUSICALE ET VIDÉOJ'ENTENDS DES REGARDS
QUE VOUS CROYEZ MUETS

Lecture musicale et vidéo par **Arnaud Cathrine & Mathieu Baillot**

Cette année, l'ensemble du réseau des bibliothèques de la ville vous propose de participer à « un parcours en livres ». Cinq romans français ont été sélectionnés dans l'actualité littéraire par les bibliothécaires, à vous de les lire et de choisir votre favori.

Ce jury, qui se déroule de janvier à novembre est ponctué de rencontres avec les auteur.rice.s en compétition, de lectures musicales et de performances littéraires, reflet de la nouvelle scène littéraire.

« Je passe mon temps à voler des gens. Dans le métro, dans la rue, au café, sur la plage. Ce peut être une femme, un homme, un adolescent, un enfant, un couple... J'ai toujours un carnet et un stylo sur moi. Je tente de les deviner, aucun ne doit me rester étranger, je veux les garder, je finis par les inventer, ce que je nomme voler ». Arnaud Cathrine a sélectionné quelques-uns des soixante-cinq récits brefs qui composent son livre *J'entends des regards que vous croyez muets* (Éditions Verticales, 2019), pour nous en offrir une lecture musicale et vidéo avec son complice musicien, Mathieu Baillot.

- **Mardi 22 septembre** à 18h30

Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac

CLÔTURE
PARCOURS EN LIVRES

Vous avez jusqu'au mardi 10 novembre pour lire les cinq romans en compétition et nous remettre votre bulletin de vote. Celui-ci peut être déposé à l'accueil de l'ensemble des bibliothèques du réseau. Le jeudi 12 novembre à 18h, nous vous convions à la clôture de ce Parcours : l'occasion de vous dévoiler le livre gagnant et d'échanger avec vous sur les romans en compétition.



SEMAINE POLAR

Du 13 au 17 octobre 2020, la bibliothèque organise un nouveau rendez-vous d'automne sous le signe de la littérature policière ! Cette première édition s'articulera autour d'acteurs du livre de la région PACA.

LE MARSEILLE D'IZZO

Exposition de photographies produites par le Cobiac

Cette exposition est organisée par Benjamin Izzo, fils du célèbre et regretté Jean-Claude Izzo, auteur marseillais de romans policiers. Elle marque le 20^e anniversaire de sa disparition. Son ami le photographe argentin Daniel Mordzinski nous révèle le Marseille intime de l'auteur, en mettant en regard des textes issus de ses romans. À retrouver dans l'ouvrage *Marseille* conçu par les mêmes auteurs.

- **Du mardi 13 au samedi 31 octobre**

*Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public*

Avec le soutien de la Drac Paca

l'aube

MICHÈLE
PEDINIELLI
Rencontre

animée par les bibliothécaires

Michèle Pedinielli, née à Nice d'un mélange corse et italien, a d'abord travaillé à Paris en tant que journaliste pendant une quinzaine d'années, avant de revenir à sa ville natale et de se consacrer à l'écriture. Elle nous fera le plaisir d'une rencontre autour de son roman policier *Après les chiens* (Ed. de l'Aube), qui nous embarque dans les ruelles de Nice pour une enquête à scooter.

- **Mardi 13 octobre** à 17h30

*Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public*



FRAMED

Atelier animé par une bibliothécaire

Le but du jeu est simple : il faut aider un voleur avec une mallette à s'échapper. Poursuivi par un grand nombre de policiers, notre voleur reste bloqué... À nous de lui trouver une issue en modifiant l'ordre des scènes sur l'écran de ce puzzle bien pensé ! Venez tenter l'aventure !

- **Mercredi 14 octobre** à 15h

*Bibliothèque Allumettes
Salle Peiresc*

À partir de 10 ans
Inscription 04 42 91 98 88



MARSEILLE, TERRE DE POLARS

Conférence présentée par **Maurice Gouiran**

Maurice Gouiran, auteur marseillais de romans policiers, évoquera le mythe du polar marseillais et la réalité du polar méditerranéen en un siècle de banditisme.

- **Jeudi 15 octobre** à 18h

*Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public*



MEURTRE À LA BIBLIOTHÈQUE

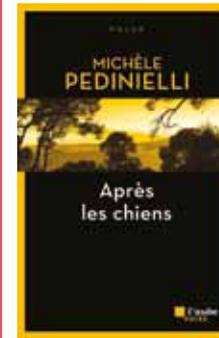
Jeu « Cluedo » proposé par les bibliothécaires

Une bibliothécaire a été assassinée dans les coursives de la Méjanès-Allumettes. Arrivez-vous à décoder ce mystère et à découvrir le meurtrier ?

- **Samedi 17 octobre** à 10h30

*Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public*

À partir de 12 ans
Inscription 04 42 91 98 88



APRÈS LES CHIENS

Michèle Pedinielli

Éditions de l'Aube, 2019

Nice, printemps 2017. Ghjulia Boccanera dite Diou, détective privé, tombe par hasard sur le cadavre d'un jeune Erythréen. L'enquête piétine et Diou décide de remonter elle-même la piste pour découvrir l'identité du mort. Une piste qui la mène sur la route des réfugiés fuyant la terreur de leurs pays d'origine et qui tentent de

passer en France pour atteindre l'Allemagne ou l'Angleterre, nouvelles terres promises. Automne 1943. Un jeune garçon emprunte régulièrement le sentier qui traverse la frontière franco-italienne pour faire passer en Italie des juifs traqués par l'occupant nazi. Près de trois quarts de siècle séparent ces deux histoires qui se font pourtant écho lorsqu'il s'agit de franchir une frontière pour sauver sa vie... Une détective drôle, atypique et attachante ! Même avec un sujet sérieux, un polar réjouissant dans le Vieux-Nice, en scooter rouge.

**BRIGADE DES MINEURS :
IMMERSION AU COEUR DE LA
BRIGADE DE PROTECTION DES
MINEURS**

Raynal Pellicer, Titwane

Éditions de La Martinière, 2017

Une plongée illustrée au coeur de la brigade de protection des mineurs.

Prix France Info 2018 de la BD d'actualité et de reportage.

LES RENDEZ-VOUS DES BAMBINS



LECTURES POUR LES PETITES OREILLES

Que l'on soit petite ou grand.e, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

- **Mercredi 9 septembre** à 10h30
- **Mercredi 7 octobre** à 10h30
Bibliothèque Allumettes - Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88
- **Samedi 19 septembre** à 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59
Dans le cadre de « Ma ville est un grand livre »
- **Samedi 26 septembre** à 10h30
Bibliothèque Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
Dans le cadre de « Ma ville est un grand livre »
- **Vendredi 16 octobre** à 9h30 et 10h30
Bibliothèque Halle aux Grains
Inscription 04 42 91 93 29
Dans le cadre de « Ma ville est un grand livre »
De 0 à 3 ans

ÉVEIL MUSICAL

Ateliers animés par Cécile Rabiller

Cécile Rabiller invite parents et enfants à découvrir l'univers de l'exploration sonore. Venez chanter, danser et jouer des instruments au rythme de parcours ludiques et créatifs.

- **Vendredi 11 septembre** à 17h30
Médiabus - Val Saint-André
De 0 à 3 ans
Inscription 04 42 91 98 77
- **Vendredi 25 septembre** à 10h et 10h45
Bibliothèque Halle aux Grains
De 0 à 13 mois puis 13 mois à 3 ans
Inscription 04 42 91 93 29
- **Samedi 10 octobre** à 10h et 10h45
Bibliothèque Li Campaneto
De 0 à 13 mois puis 13 mois à 3 ans
Inscription 04 42 88 71 83 59
- **Samedi 17 octobre** à 10h et 10h45
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
De 0 à 13 mois puis 13 mois à 3 ans
Inscription 04 42 91 98 88
En partenariat avec l'École Musicale du Pays d'Aix



LES TOUT-PETITS RENDEZ-VOUS

Une programmation dédiée aux tout-petits, à leurs parents et aux professionnel.le.s de la petite enfance !

Vos bibliothèques proposent également dans leurs espaces, des lectures réservées aux enfants des crèches et accompagnés par les assistantes maternelles.

Pour en savoir plus : lesmejan.es-programmation@mairie-aixenprovence.fr ou 04 42 91 88 67



ÉVEIL CORPOREL

Ateliers animés par Laetitia Hervy d'Ensemble naturellement

Éveiller son corps grâce à des postures de yoga initiées de manière ludique, au travers d'histoires et de jeux à partager.

- **Mercredi 16 septembre** à 10h30
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
Inscription 04 42 91 98 88
- **Mercredi 7 octobre** à 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 42 88 71 83 59
De 0 à 3 ans
En partenariat avec Kid & Sens

ÉVEIL ARTISTIQUE

Ateliers animés par Valia Gaillard de Kid & Sens

Découvrir matières et couleurs et s'inspirer de techniques d'illustration pour partager un joyeux moment de créativité

- **Vendredi 18 septembre** à 17h30
Médiabus - Val Saint-André
Inscription 04 42 91 98 77
De 0 à 3 ans

AU COIN DU JEU

Les tout-petits pourront jouer tout seul ou à plusieurs, avec les jeux des bibliothécaires !

- **Vendredi 23 octobre** de 10h30 à 11h30
Bibliothèque Allumettes
Salle Peiresc
De 0 à 3 ans
Accueil réservé aux moins de 3 ans et leurs parents ou grands-parents
Inscription obligatoire 04 42 91 98 88

LECTURES D'HISTOIRES

DES HISTOIRES POUR LES GRANDES OREILLES

Que l'on soit petit.e ou grand.e, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

- **Mercredi 23 septembre** à 10h30
- **Mercredi 14 octobre** à 10h30
Bibliothèque Allumettes
Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 93 29
- **Mercredi 14 octobre** à 10h30
Bibliothèque Deux Ormes
Inscription 04 88 71 70 74
Dans le cadre de « Ma ville est un grand livre »
- **Samedi 24 octobre** à 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59
Dans le cadre de « Ma ville est un grand livre »
De 3 à 6 ans



1, 2, 3 JOUEZ

DÉFI KAPLA

Pour relever le défi Kapla, il faudra une bonne dose d'adresse et de patience. Venez jouer avec les célèbres planchettes pour inventer les constructions les plus folles !

- **Vendredi 30 octobre** de 14h30 à 16h30
Bibliothèque Allumettes - Salle Peiresc
À partir de 7 ans
Inscription au 04 42 91 98 88

PROJEC TION

MA PETITE SÉANCE

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières.. Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides ! Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts-métrages ! Venez tenter l'aventure !

- **Jeudi 29 octobre** à 10h30
Bibliothèque Allumettes - Auditorium
À partir de 4 ans
Inscription pour les groupes 04 42 91 98 88

ATELIER

ANIMAUX D'AUTOMNE

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle. Venez découvrir au cours d'un atelier comment avec de simples feuilles d'automne vous pourrez créer toute une ménagerie qui prendra vie sous vos yeux !

- **Jeudi 22 octobre** de 14h30 à 15h30
De 5 à 7 ans
- **Vendredi 23 octobre** de 14h30 à 15h30
De 7 à 9 ans
Bibliothèque Allumettes
Salle Peiresc
Inscription 04 42 91 98 88



SEMAINE POLAR

Programme détaillé p. 26

FRAMED

- **Mercredi 14 octobre** à 15h
À partir de 10 ans

MEURTRE

- À LA BIBLIOTHÈQUE
- **Samedi 17 octobre** à 10h30
À partir de 12 ans

SPECTACLE PÉDAGOGIQUE

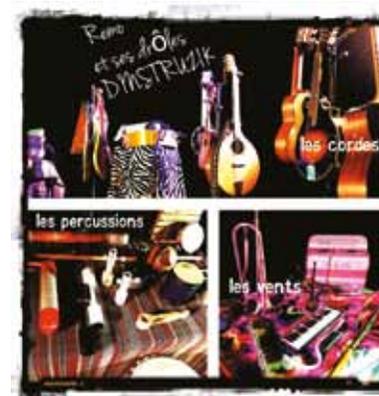
REMO ET SES DROLES D'INSTRUZIK

Découverte des INSTRUMENTS de muZIK

Ça percute, siffle, frotte, tape, gratte, souffle, pince, grince, chante et parfois couine mais c'est drôle et dynamique, ludique et pédagogique !

Une quarantaine de drôles d'INSTRUMENTS de muZIK présentés aux enfants par un drôle de musicien.

- **Mercredi 28 octobre** à 15h30
Bibliothèque Allumettes
Espace Arts, littérature et jeune public
À partir de 5 ans



LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES

LES AMIS DE LA MÉJANES

LE TAMBOURIN. CET INCONNU
Conférence présentée par **Maurice Guis**, musicien

Instrument emblématique de la Provence, l'ensemble galoubet-tambourin est trop souvent considéré comme un instrument primitif dédié à la seule animation des fêtes folkloriques provençales.

Ses possibilités, son répertoire, son histoire, qui continuent de susciter des vocations passionnées, restent donc à découvrir. Maurice Guis, tambourinaire et directeur de l'Académie du Tambourin, propose un panorama de cet instrument qui touche à de multiples domaines. La conférence est illustrée d'exemples musicaux vivants.

► **Jeudi 10 septembre** à 18h30
Salle Armand Lunel



Attribué à Claude Arnulphy, *Portrait d'un Tambourinaire* (milieu du XVIII^e s), à Aix-en-Provence, musée Granet

GIONO, ROMANCIER DE L'ESPACE
Conférence présentée par **Jean-Claude Bouvier**, professeur émérite d'Aix-Marseille université

Romancier de l'espace parcouru par ses personnages, un espace parfois bien réel, mais le plus souvent reconstruit et superposé au réel, Jean Giono accorde une grande importance aux noms de lieux, ou toponymes, réels ou imaginaires qui désignent les composantes de cet espace. Il est sensible à leur forme visuelle et sonore et peut les créer ou les modifier selon des critères esthétiques. Mais ce sont surtout leur charge sémantique et leur valeur symbolique qui justifient les choix de l'écrivain et qui nous permettent de saisir un peu mieux la richesse et la complexité de la création gionienne.

► **Jeudi 15 octobre** à 18h30
Salle Armand Lunel

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

L'ORESTIE, TRADUCTION, INTERPRÉTATION : PAUL CLAUDEL, DARIUS MILHAUD
Conférence par **Hélène Moreau** et **Olivier Braux**

Cette conférence s'inscrit dans le cadre du Cycle Paul Claudel organisé par la Fondation tout au long des mois d'octobre et novembre 2020.

Traduire l'*Orestie* d'Eschyle fut d'abord pour Claudel dès 1892 une démarche d'atelier avec un objectif précis : « l'étude du vers iambique » ; un projet d'helléniste aussi : répondre à la traduction de Leconte de Lisle ; un souci d'apprentissage surtout : découvrir et assimiler la poésie de la langue, sa puissance dramatique. Le poète y reconnaissait d'extraordinaires violences, un courant sauvage, barbare, qui le traversaient lui-même.

La rencontre entre Claudel et Milhaud, 20 ans après, apporta à l'entreprise une exceptionnelle dimension musicale. Primitivement conçue comme musique de scène pour l'Agamemnon, une nouvelle Orestie, fusionnelle et discordante, naquit de cette complicité.

► **Jeudi 15 octobre** à 18h
Bibliothèque Allumettes - Auditorium



Decevelages, © André Stas DR

DANS LA MINE DU CRAYON QUI TUE : LIVRES ET ŒUVRES VISUELLES

Exposition

Depuis 1997, à l'enseigne du Crayon qui tue, éditeur, paraissent de petits livres d'art sur l'art ou de brèves équipées littéraires qui tordent le cou au bon sens, au bon goût, aux suavités de tous ordres. L'exposition présente des œuvres uniques puisque la plupart des livres portent en couverture un collage ou un dessin original. Mais au-delà, elle révèle la « mine » du Crayon, toute une connivence allègre et percutante, d'où procèdent ces livres et que manifestent les œuvres accrochées aux murs. Parmi les auteurs : Arrabal, Carelman, Paul Fournel, Jacques Jouet, Miller Lévy, Alain Nahum, Olivier O. Olivier, Serge Pey, Jacques Roubaud, André Stas, Jack Vanarsky — et Thierri Foulc, l'éditeur. En somme : l'Oulipo, Panique et la Pataphysique.

► **Jusqu'au samedi 31 octobre** de 14h à 18h

Fondation Saint-John Perse
Entrée libre du mardi au samedi
Renseignements 04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr



FSJP - Agamemnon © Claudel Milhaud

CHRONIQUES, BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

SECONDE NATURE ET ZINC

Incubateurs des Imaginaires Numériques, Seconde Nature et Zinc travaillent depuis de nombreuses années à promouvoir et faire émerger la création contemporaine, comprendre le monde en régime numérique et aider les publics à s'approprier les technologies pour développer la créativité et l'émancipation. Dans ce cadre, les deux associations portent Chroniques, Biennale des Imaginaires Numériques, qui se tiendra du 12 novembre 2020 au 17 janvier 2021, notamment à travers leur plateforme de production qui a retenu 14 lauréats pour cette nouvelle édition autour de la thématique « Éternité »

CHRONIQUES, Biennale des Imaginaires Numériques, c'est :

- un événement grand public (expositions, spectacles, concerts, performances, installations dans l'espace public, ateliers, rencontres...);
- des délégations internationales dont Taiwan, invité d'honneur de l'édition 2020, ainsi que le Québec (invité de l'édition 2018) et l'Institut français ;
- des rencontres professionnelles autour de la thématique de la cité souhaitable (conférences, marché, networking...);
- des expositions à Marseille (Friche La Belle de Mai), à Aix-en-Provence (dans près d'une dizaine de lieux) et à Avignon. En attendant l'ouverture de la Biennale le 12 novembre, rendez-vous à la bibliothèque patrimoniale Michel Vovelle dès le 9 octobre pour avoir un avant goût de l'Éternité.



Al Amakine © Abdessamad El Montasir



CHRONIQUES.ORG

AL AMAKINE
Exposition de **Abdessamad El Montasir**

Pour *Al Amakine*, Abdessamad El Montasir ravive les micro-histoires et les archives non-matérielles du Sahara au sud du Maroc, rendues invisibles ou volontairement niées par l'Histoire officielle. Transmis oralement dans un langage poétique par les populations locales, les récits qui relatent les événements politiques, culturels et sociaux inhérents au Sahara au sud du Maroc, disparaissent des discours officiels faute d'avoir été retranscrits sous forme de documents. Ces savoirs immatériels constituent pourtant une matière historiographique essentielle de cet espace géographique apparaissant

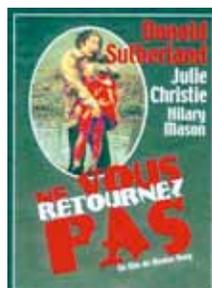
comme vide aux yeux des autres. Abdessamad El Montasir ravive ces archives latentes et subvertit les chroniques établies pour proposer une approche alternative, dissonante, non pas figée mais renouvelée et endogène du territoire. Les poèmes en hassani que récitent les savants qu'il rencontre, l'orientent vers ces autres terrains d'énonciation qui donnent toute son épaisseur à l'Histoire.

Depuis 2016, l'artiste investigate minutieusement ces espaces imperceptibles et déploie, à la faveur d'une série photographique composée de lieux symboliques et de plantes endémiques, un atlas singulier tracé par les trajectoires de femmes et d'hommes anonymes.

► **Du vendredi 9 octobre au samedi 5 décembre** de 13h à 18h

Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle
Création réalisée en coproduction avec Tetro + A, Le Cube - independent art room, Al Safar, le gmcm-CNCM-Marseille et avec la plateforme CHRONIQUES, soutenue par la Région Sud, la Ville de Marseille et l'Institut Français à Paris, coordonnée par Seconde Nature et ZINC.
Création sonore réalisée en complicité avec Matthieu Guillin.



INSTITUT
DE L'IMAGENE VOUS
RETOURNEZ PAS

COUP DE COEUR DU MOIS

Réal. Nicolas Roeg

Int. Donald Sutherland, Julie Christie...

Italie/Grande Bretagne, 1974, 1h52

Suite à la mort tragique de leur fille, les Baxter partent à Venise afin de changer d'air. John, architecte, est embauché par un mystérieux prêtre pour rénover une église. Un jour, alors que le couple se promène, deux sœurs les accostent et l'une d'entre elles, voyante, leur apprend que leur enfant est toujours vivant..

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Meurtres ? (Fr., 1950) 2h - copie 35 mm, Réalisateur **Richard Pottier**, Int. Fernandel, Jeanne Moreau, Jacques Varennes..

Blaise et Hervé Annequin, arrivistes et dédaigneux, mènent la vie dure à leur jeune frère, Noël. Grand viticulteur, ce dernier doit faire face au cancer de sa femme. Pour mettre fin à ses souffrances, il décide de l'euthanasier. Mais Blaise et Hervé, trop à cheval sur leur réputation, préfèrent le dénoncer et le faire interner. Seule la petite nièce de Noël va tout faire pour lui faire retrouver sa liberté..

► **Samedi 19 septembre** à 20h
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
En partenariat avec le 3BisF.

CINÉ DES JEUNES

Projection de **Le Dirigeable volé** (République Tchèque, 1966), 1h25
Réal. Karel Zeman,
d'après Jules Verne
à partir de 5 ans

La projection sera suivie d'un atelier avec Sarah Ouazzani pour réinventer les décors du film et y faire planer leur machine volante imaginaire.

► **Mercredi 23 septembre**
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
Projections à 10h30 et 14h30
Atelier de 16h10 à 18h
L'atelier aura lieu dans l'espace
Albert Camus

HOMMAGE À KIRK DOUGLAS

Kirk Douglas, disparu au mois de février à l'âge de 103 ans, a tourné avec Vincente Minnelli (plusieurs fois), Raoul Walsh, Howard Hawks, Billy Wilder, King Vidor, Jacques Tourneur, Stanley Kubrick, et bien d'autres. Sa filmographie pourrait écrire à elle seule une histoire d'Hollywood, de ses premiers films, tournés dans les années 1940, aux derniers, dans les années 2000. De *Young Man with A Horn* (1950) à *Saturn 3* (1979), l'Institut de l'image propose de revisiter une partie de cette histoire. Celle d'un acteur capable de tout jouer, aventuriers, cow-boys, gladiateur ou guerriers viking, mais aussi producteur de cinéma, musicien de jazz ou peintre tourmenté avec le personnage de Vincent Van Gogh, l'un de ses plus beaux rôles.

La Femme aux chimères - (USA, 1950) 1h52 - Réal. Michael Curtiz

Le Gouffre aux chimères - (USA, 1951) 1h51 - Réal. Billy Wilder

Les Ensorcelés - (USA, 1952) 1h58 - Réal. Vincente Minnelli

L'homme qui n'a pas d'étoile - (USA, 1955) 1h29 - Réal. King Vidor

La Rivière de nos amours - (USA, 1955) 1h28 - Réal. André De Toth

La Vie passionnée de Vincent Van Gogh - (USA, 1956) 2h02 - Réal. Vincente Minnelli

Les Sentiers de la gloire - (USA, 1957) 1h28 - Réal. Stanley Kubrick

Les Vikings - (USA, 1958) 1h56 - Réal. Richard Fleischer

Spartacus (USA, 1960) 3h17 - Stanley Kubrick

Seuls sont les indomptés - (USA, 1962) 1h47 - Réal. David Miller

Le Phare du bout du monde - (USA/Esp./Suisse/Liechtenstein, 1971) 1h38 - VF (seule copie dispo.), Réal. Kevin Billington

Saturn 3 - (USA, 1979) 1h27 - Réal. Stanley Donen

► **Du 2 au 29 septembre**
Institut de l'image - Salle Armand Lunel



Horaires et tarifs
voir programme de l'Institut de l'image
Tous les films sont en VO sous-titrés.
Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

LA RENTRÉE
DES CONTES

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Journée animée par **La baleine qui dit « Vagues »**, centre de ressources et d'initiatives pour le conte.

9h30 : Conférence contée « Cache cache des contes » par Bruno De La Salle

Initiateur du renouveau du conte en France dans les années 70, il redonne vie à de grands récits comme *L'Odyssée* ou *Les 1001 nuits* lors de nuits entières au festival d'Avignon. Il conçoit le conte comme un art de demain et organise nombre de rencontres, ateliers et festivals pour que le conte ne soit pas considéré comme un art mineur.

14h - 18h : Temps contés et parcours artistiques

Venant de différents endroits du territoire régional, quatre conteuses et conteurs partagent leurs itinéraires et partis pris artistiques en lien avec le public.

► **Lundi 28 septembre** de 9h à 18h
Amphithéâtre de la Verrière
Renseignements : 06 95 42 84 05
Inscription sur labaleinequiditvagues@
mailo.com

CENTRE FRANCO-ALLEMAND
DE PROVENCEPRIX NOBEL DE LITTÉRATURE : UNE SOIRÉE
AUTOUR DE PETER HANDKE ET OLGA
TOKARCZUK

Table ronde/discussion en présence de **Mireille Calle-Gruber** (Professeure, Sorbonne Nouvelle) **Małgorzata Smorag-Goldberg** (Professeure, Sorbonne) et **Thierry Roche** (Professeur, AMU), animée par **Marie Hermann** (éditrice).

En 2019, deux prix Nobel ont été décernés : l'auteure polonaise Olga Tokarczuk reçut rétroactivement le prix Nobel pour l'année 2018 et Peter Handke, auteur autrichien fut lauréat pour l'année 2019. Cette dernière décision reste controversée en raison des commentaires de Handke sur la Serbie et les guerres yougoslaves. La soirée offrira l'occasion de mieux connaître les deux auteurs. Les aspects problématiques de l'attribution du prix à Handke seront également au centre des débats.

► **Mercredi 7 octobre** à 18h30
Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac
Renseignements : Centre Franco-Allemand de Provence au 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com
Organisée par le Centre Franco-Allemand de Provence, en coopération avec le laboratoire « Échanges » d'Aix-Marseille Université et les Méjanas.

ASSOCIATION
CULTURE, ARTS ET VOYAGESQUINZE ANS D'OUBLI ET DE SURVIE SUR
L'ÎLE DE TROMELIN

Conférence animée par **Max Guéroul**, officier de Marine, chercheur, auteur notamment de *Tromelin, l'île aux esclaves oubliés* (CNRS Éditions, 2010).

Le naufrage en 1761 de l'Utile, un navire de charge de la Compagnie des Indes, sur l'île de Tromelin (Océan Indien) marque le début d'une histoire dramatique : celle de l'abandon par l'équipage de quatre-vingts esclaves malgaches, dont les rescapés, sept femmes et un bébé de huit mois, ne seront secourus que 15 ans plus tard.

Max Guéroul décrit les efforts de l'équipe d'historiens et d'archéologues qu'il dirigeait, pour élucider les conditions de cette survie hors du commun sur une île semi-désertique d'à peine un km² de superficie.

► **Mardi 13 octobre** à 15h
Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac
Conférence organisée par l'association Culture, arts et voyages d'Aix-en-Provence, association de valorisation des pratiques culturelles sur le territoire.

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

SEPTEMBRE 2020

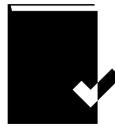
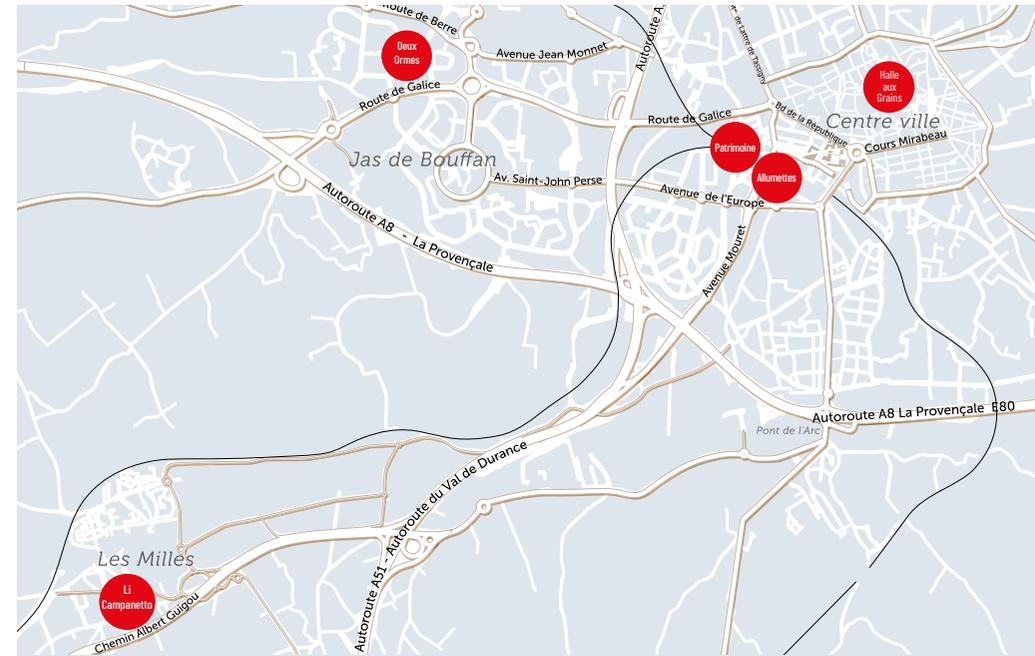
SAM 5	14h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Lire la presse numérique	p.21
MER 9	10h30	Bibliothèque Allumettes - Salle Peiresc	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.30
JEU 10	14h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Premiers pas sur l'ordinateur	p.21
JEU 10	16h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Des livres et vous	p.28
JEU 10	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Le tambourin : cet inconnu	p.32
VEN 11	17h30	Médiabus - Val Saint-André	Atelier : Éveil musical	p.30
SAM 12	16h	Bibliothèque Allumettes - Cour carrée	Club de lecture : Dans ma bulle	p.28
MAR 15	15h	Bibliothèque Allumettes - Salle Peiresc	Club Français : Parlez-vous français ?	p.22
MER 16	10h	Bibliothèque Halle aux Grains	Atelier : Autour de Nomi	p.19
MER 16	10h30	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Éveil corporel	p.30
MER 16	18h	Bibliothèque Deux Ormes	Vernissage Ghislaine Herbéra	p.20
MER 16	18h	Médiabus - Deux Ormes	Inauguration Ghislaine Herbéra	p.20
JEU 17	14h30	Bibliothèque Allumettes - Auditorium	Audiodescription : Le Grand Bain, réalisé par Gilles Lellouche	p.22
VEN 18	17h30	Médiabus - Val Saint-André	Atelier : Éveil artistique	p.30
VEN 18	18h	Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac	Conférence : Peinture impure	p.24
SAM 19	10h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle	Journées du Patrimoine : Visite du bâtiment	p.27
SAM 19	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.30
SAM 19	18h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Spectacle : Les grands entretiens	p.26
MAR 22	18h30	Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac	Lecture musicale et vidéo : J'entends des regards que vous croyez muets	p.28
MER 23	10h30	Bibliothèque Allumettes - Salle Peiresc	Lecture : Des histoires pour les grandes oreilles	p.31
MER 23	10h30	Bibliothèque Deux Ormes	Atelier : Bestiaire fabuleux en techniques mixtes	p.19
MER 23	15h	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Fabrique ton masque de chaman	p.19
MER 23	17h30	Bibliothèque Li Campaneto	Vernissage Ghislaine Herbéra	p.
JEU 24	10h	Bibliothèque Halle aux Grains	Atelier numérique : Lire la presse numérique	p.21
JEU 24	14h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Premiers pas sur l'ordinateur	p.21
VEN 25	10h/10h45	Bibliothèque Halle aux Grains	Atelier : Éveil musical	p.30
VEN 25	14h	Bibliothèque Allumettes - Auditorium	À voix haute : Bibliothèque sonore	p.27
VEN 25	16h	Bibliothèque Allumettes - Espace Albert Camus	Club de lecture : Docs en stock	p.28
VEN 25	18h	Institut de l'Image - Salle Armand Lunel	Rencontre avec Julien Camy	p.27
VEN 25	18h30	Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac	Spectacle : Jeu(x)	p.20
SAM 26	10h	Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle	Visite : un bâtiment patrimonial	p.27
SAM 26	10h30	Bibliothèque Deux Ormes	Lecture : des histoires pour les petites oreilles	p.30
SAM 26	11h/14h	Bibliothèque Deux Ormes	Atelier : Monstres et autres personnages curieux	p.19
SAM 26	11h/14h	Bibliothèque Deux Ormes	Atelier : Quand les petites bêtes rencontrent les grosses bêtes	p.19
SAM 26	14h	Bibliothèque Deux Ormes	Atelier : Ma Ville	p.19
SAM 26	14h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Lire la presse numérique	p.21
SAM 26	16h	Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac	Sciences Pop' : À la découverte de la graphologie	p.24
MAR 29	17h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Le vinyle rempile !	p.24

OCTOBRE 2020

VEN 2	18h30	Bibliothèque Allumettes	Vernissage Daniel Biskup	p.23
SAM 3	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Questions de parents : L'école à la maison, une expérience du confinement	p.25
SAM 3	16h	Bibliothèque Halle aux Grains	Concert du samedi : Concert de jazz aux couleurs des îles	p.24
MER 7	10h30	Bibliothèque Allumettes - Salle Peiresc	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.30
MER 7	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Éveil corporel	p.30
MER 7	15h	Bibliothèque Deux Ormes	Atelier : Delphine Bournay présente	p.19
MER 7	15h	Bibliothèque Allumettes - Rues couvertes	Atelier : Défis scientifiques avec Les Petits Débrouillards	p.22
JEU 8	14h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Premiers pas sur l'ordinateur	p.21
JEU 8	16h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Des livres et vous	p.28
VEN 9	18h	Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac	Conférence : Les artistes femmes de la Manifesta13 Marseille	p.22
SAM 10	10h/10h45	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Éveil musical	p.30
SAM 10	10h/14h	Bibliothèque Patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle	Atelier : gravure	p.26
SAM 10	16h	Bibliothèque Deux Ormes	Spectacle : Le Yark	p.20
MAR 13	16h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Rencontre : Présentation de la collection Aube Noire des éditions Aube	p.29
MAR 13	17h30	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Rencontre avec Michèle Pedinielli	p.29
MER 14	10h30	Bibliothèque Allumettes - Salle Peiresc	Lecture : Des histoires pour les grandes oreilles	p.31
MER 14	14h30	Bibliothèque Allumettes - Espace Albert Camus	Atelier d'écriture : À tâtons	p.27
MER 14	15h	Bibliothèque Allumettes - Salle Peiresc	Atelier : Framed	p.29
MER 14	18h30	Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac	Rencontre-lecture avec Jana Hensel	p.23
JEU 15	10h	Bibliothèque Halle aux Grains	Atelier numérique : Lire la presse numérique	p.21
JEU 15	14h30	Bibliothèque Allumettes - Auditorium	Audiodescription : Libre, réalisé par Michel Toesca	p.22
JEU 15	15h /16h30	Bibliothèque Allumettes - Espace Albert Camus	Club Italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.22
JEU 15	18h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Conférence : Marseille, terre de polars, avec Maurice Guirau	p.29
JEU 15	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Giono, romancier de l'espace	p.32
VEN 16	9h30/10h30	Bibliothèque Halle aux Grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.30
VEN 16	16h	Bibliothèque Allumettes - Espace Albert Camus	Club de lecture : Docs en bulles	p.28
VEN 16	18h	Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac	Conférence : Artisanat et art contemporain	p.25
SAM 17	10h/10h45	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Éveil musical	p.30
SAM 17	10h/14h	Bibliothèque Allumettes - Espace Albert Camus	Atelier journalistique : La pollution en Méditerranée	p.21
SAM 17	10h30	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Meurtre à la bibliothèque	p.29
SAM 17	14h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Lire la presse numérique	p.21
SAM 17	15h	Bibliothèque Deux Ormes	Atelier : Delphine Bournay présente	p.19
SAM 17	16h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Concert du samedi : Pogy et les kéfars	p.24
MAR 20	15h	Bibliothèque Li Campaneto	Projection : Ma petite séance	p.20
MAR 20	15h	Bibliothèque Allumettes - Salle Peiresc	Club Français : Parlez-vous français ?	p.22
MER 21	17h30	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Cycle éducation aux médias et à l'information : J'apprends à vérifier mes informations	p.21
JEU 22	14h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Premiers pas sur l'ordinateur	p.21
JEU 22	14h30	Bibliothèque Allumettes - Salle Peiresc	Atelier d'automne	p.31
VEN 23	10h30	Bibliothèque Allumettes - Salle Peiresc	1, 2, 3 jouez : Au coin du jeu	p.31
VEN 23	14h15	Bibliothèque Allumettes - Espace Albert Camus	Club Espagnol : Tertulia para todos	p.22
VEN 23	14h30	Bibliothèque Allumettes - Salle Peiresc	Atelier : Animaux d'automne	p.31
VEN 23	15h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Un tour sur les réseaux sociaux	p.21
VEN 23	15h	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Réalité augmentée	p.19
SAM 24	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Lecture : Des histoires pour les grandes oreilles	p.31
MAR 27	15h	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : masques	p.19
MAR 27	17h	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Le vinyle rempile !	p.25
MER 28	15h30	Bibliothèque Allumettes - Espace Arts, littérature et jeune public	Spectacle pédagogique : Remo et ses drôles d'Instruzik	p.31
JEU 29	10h30	Bibliothèque Allumettes - Auditorium	Projection : Ma petite séance	p.31
VEN 30	14h	Bibliothèque Allumettes - Auditorium	À voix haute : bibliothèque sonore	p.27
VEN 30	14h30	Bibliothèque Allumettes - Salle Peiresc	1, 2, 3 jouez : Défi Kapla	p.31
SAM 31	16h	Bibliothèque Allumettes - Espace Jules Isaac	Conférence : Zombies : Une fable anthropologique	p.25

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

EN FONCTION DE L'ÉVOLUTION
DE LA SITUATION SANITAIRE, les horaires et jours d'ouverture des lieux peuvent subir des modifications. Pour vous tenir informés régulièrement, vous pouvez consulter le site des bibliothèques (www.citedulivre-aix.com).



S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

CONSULTER SUR PLACE



Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

PROLONGER VOS DOCUMENTS



À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

RENDRE VOS DOCUMENTS



- **En tous points du réseau** (bibliothèque Allumettes, bibliothèques de proximité, Médiabus)
- **Bibliothèque Allumettes** du mardi au samedi de 9h à 19h

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



20 documents (livres, cd, dvd musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)

1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 4 livres numériques.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques numerique.citedulivre-aix.com

RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE ALLUMETTES

8/10, rue des Allumettes
Parking souterrain Méjanes
Première 1/2h gratuite
| Du mardi au samedi de 10h à 19h
04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi de 9h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET ARCHIVES MUNICIPALES MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie
| Du mardi au samedi de 13h à 18h
04 88 71 74 20

BIBLIOTHÈQUE HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville
| Mardi, jeudi et samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h
| Mercredi et vendredi de 14h à 18h
04 42 91 93 29

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**. (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DEUX ORMES

Allée des Amandiers
| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 74 70

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETTO

7, rue de l'Église - Les Milles
| Mardi et vendredi de 14h à 18h
| Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
04 88 71 83 59

MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerôme Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan	10h30 à 12h Luynes Mairie annexe
16h à 18h30 Corsy Devant le centre Albert Camus	La Duranne 14h30 à 16h Beisson Devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h30 Beauregard Place du marché Avenue de Fontenaille			



BIBLIOTHÈQUES LES MÉJANES

8/10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88 - Fax. 04 42 91 98 64

www.citedulivre-aix.com

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE

