



BIM

BIMESTRIEL D'INFORMATION DES MÉJANES

PROGRAMMATION JANVIER/FÉVRIER

2024





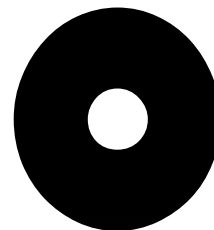
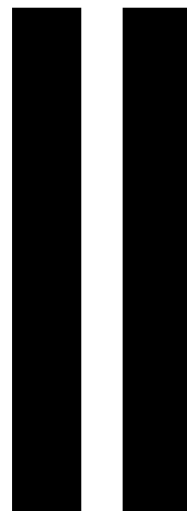
Le 6 février à 10h, la Méjanes-Allumettes rouvrira ses portes, situées désormais rue des Allumettes, clôturant ainsi les préliminaires du vaste chantier de réhabilitation de la bibliothèque. Ces phases préparatoires auront duré quatre mois pendant lesquels les bibliothécaires ont continué d'assurer avec vaillance leur mission de service public. Je tiens à remercier chaleureusement toutes celles et tous ceux qui ont œuvré au bon fonctionnement du réseau de lecture publique de la ville durant cette fermeture provisoire : les personnels des bibliothèques de proximité qui ont fait face, avec professionnalisme et bienveillance, à un afflux prévisible d'usagers ; le service des navettes qui a multiplié ses déplacements entre les sites pour garantir la fluidité des prêts, des retours et des réservations ; les bibliothécaires des Allumettes qui ont entrepris un gros travail de mise à jour des collections et qui ont orchestré le déménagement d'une partie d'entre elles et des mobiliers des espaces désormais en travaux.

Enfin, je tiens également à remercier les usagers habituels de la Méjanes-Allumettes qui ont su bouleverser leurs habitudes pour s'adapter aux exigences d'un chantier de longue haleine. Qu'ils sachent que tout est mis en œuvre et continuera à l'être pour que « leur » bibliothèque continue de fonctionner dans les meilleures conditions, même si l'espace sera plus restreint.

La programmation artistique et culturelle n'est plus possible sur le site, mais elle se poursuit avec dynamisme et créativité dans les autres bibliothèques du réseau : en témoigne la magnifique exposition de l'artiste Mathias Friman, *Né d'une graine*, proposée à la bibliothèque patrimoniale et archives Michel Vovelle du 7 février au 23 mars prochains. N'hésitez pas à pousser la porte !

En espérant que 2024 vous offrira encore de belles pages à lire, à écrire, à vivre et à partager, je vous souhaite à toutes et à tous une très belle année.

Sophie Joissains
Maire d'Aix-en-Provence



Bimensuel d'information des
bibliothèques Méjanes de la Ville
d'Aix-en-Provence et archives municipales
Direction de la publication : Aurélie Bosc
Coordination éditoriale :
Julia Gensbeitel-Ortiz
Rédaction : Mot2Liaison, réseau des
bibliothèques et archives
Conception graphique : Olivier Escobar

SOMMAIRE

- Réouverture Méjanes-Allumettes.....	04
- Méjanes numériques.....	06
- Exposition <i>Né d'une graine</i>	08
- Focus patrimoine : la botanique.....	12
- Lecture par nature.....	14
- Archives : fonds Ferrero-Matteoda.....	16
- Sélection de RDV.....	18
- Agenda.....	22

LES BIBLIOTHÈQUES MÉJANES

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - ALLUMETTES

8/10, rue des Allumettes

Du mardi au samedi de 10h à 19h

Tél. : 04 42 91 98 88

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

Fermeture provisoire jusqu'au samedi 3 février inclus

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES MUNICIPALES MÉJANES - MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie

Du mardi au samedi de 13h à 18h

Samedi : consultation des documents des archives sur
demande préalable uniquement

Tél. : 04 88 71 74 20

lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr

archiv@mairie-aixenprovence.fr

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel-de-Ville

Mardi, jeudi et samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h

Mercredi et vendredi de 14h à 18h

Tél. : 04 42 91 93 29

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - DEUX ORMES

Allée des Amandiers

Mardi et vendredi de 14h à 18h

Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Tél. : 04 88 71 74 70

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - LI CAMPANETO

7, rue de l'Église, Les Milles

Mardi et vendredi de 14h à 18h

Mercredi et samedi de 10h à 13 h et de 14h à 18h

Tél. : 04 88 71 83 59

CLICK AND COLLECT

Tél. : 04 42 91 98 77

MÉJANES NUMÉRIQUES

<https://numerique.citedulivre-aix.com>

INFORMATIONS EXCEPTIONNELLES

**Bibliothèque Méjanes Allumettes : fermeture jusqu'au
samedi 3 février inclus.**

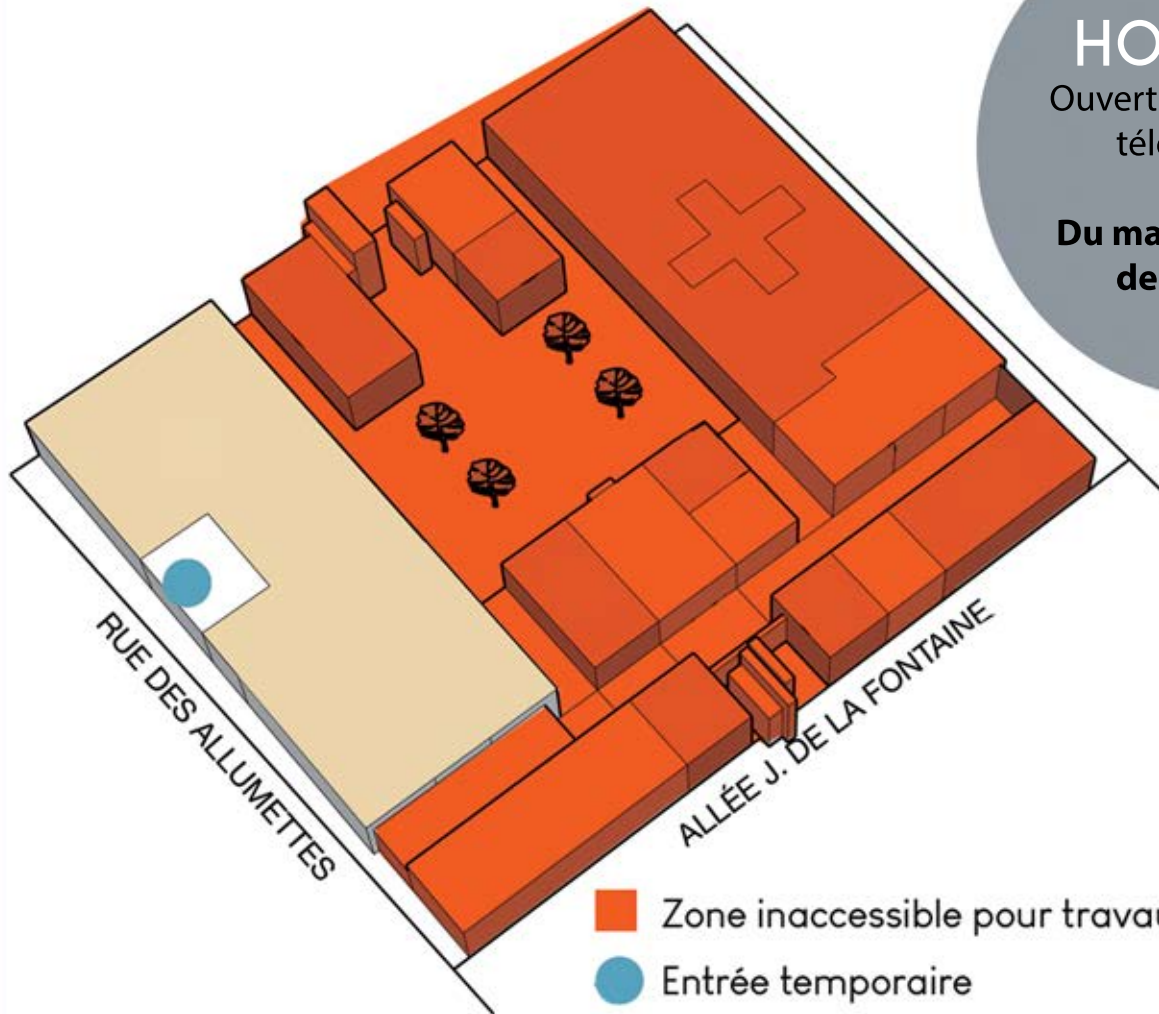
RÉOUVERTURE




MARDI 6 FÉVRIER

HORAIRES

Ouverture et standard
téléphonique

**Du mardi au samedi
de 10h à 19h**



-  Zone inaccessible pour travaux
-  Entrée temporaire
-  Espace accessible au public

ALLUMETTES

ACCUEIL

L'entrée de la bibliothèque se situe désormais rue des Allumettes !

Dans l'espace d'accueil vous trouverez :

- 4 automates pour vos prêts et retours
- Vos réservations en libre-accès
- Des bibliothécaires pour vous accueillir et vous informer

COLLECTIONS

Les collections littérature, jeune public, BD et Arts sont tels que vous les avez quittées.

Toute la presse est à votre disposition. Vous cherchez des CD, DVD, des documents sur le cinéma, la civilisation, la société, les sciences et techniques ? Les collections sont réduites mais elles sont accessibles via réservation à distance ou sur place (demande magasin).

SERVICES & ESPACES

Votre bibliothèque est condensée ! Retrouvez :

- Des bibliothécaires pour vous inscrire et vous renseigner
- Des ordinateurs
- Des espaces de lecture
- Des tables de travail

et... le piano qui attend vos mélodies !

Pendant les travaux, la cour carrée n'est plus accessible 

ACTION

CULTURELLE

La programmation culturelle, interrompue aux Allumettes jusqu'au printemps 2025, se poursuit dans les autres bibliothèques du réseau. Voir l'agenda pages 22 et 23.

MÉJANES NUMÉRIQUES

LA SÉLECTION DES BIBLIOTHECAIRES

Parmi l'offre pléthorique de ressources proposées par Méjanes numériques, l'une se distingue par son originalité et sa richesse : celle concoctée par les bibliothécaires sur des thématiques de leur choix. Des rubriques éphémères qui élargissent l'horizon et éveillent la curiosité.

Ce sont trois petits onglets, en légère surimpression, calés tout en bas de la table des matières de Méjanes numériques. Leurs pictogrammes changent tous les mois voire un peu plus selon l'actualité ou le succès rencontré. Ce trio de rubriques éphémères est l'œuvre des bibliothécaires, depuis 2019. Elles en choisissent les thématiques, les alimentent avec de nombreux documents à lire, à regarder et à écouter. Chaque thème est décliné en trois volets agrémentés, chacun, de liens vers des ressources issues majoritairement de la base documentaire de Méjanes numériques. Un focus plus « insolite » complète l'offre.

UN LIEN ENTRE LES COLLECTIONS

Le choix des thématiques fait l'objet d'une réunion régulière entre les référents numériques des différentes sections (arts, littérature, jeune public, société, civilisation, sciences et techniques, information, actualité). Il varie en fonction de la programmation des bibliothèques, des événements en cours, des manifestations nationales mais aussi des coups de cœur de chacun. Les contenus sont enrichis par les pépites que trouvent les uns et les autres, à télécharger ou à regarder en streaming (pour les non abonnés). Conçue pour créer un lien entre les collections physiques et numériques des bibliothèques, cette rubrique éphémère a gagné en visibilité pendant le confinement. Aujourd'hui, elle a ses aficionados, notamment parmi les étudiants, et compte quelques jolis succès avec les thématiques *So British I*, *La Guerre 14-18* et les cartes blanches laissées aux auteurs-illustrateurs Jeunesse invités.

MÉJANES NUMÉRIQUES MODE D'EMPLOI

Pour accéder à Méjanes numériques, il suffit d'être inscrit au réseau des bibliothèques municipales. Sur le site Internet.citedulivre-aix.com, cliquez sur l'onglet Méjanes numériques puis connectez-vous à votre compte. Renseignez votre nom et votre prénom et reportez les chiffres du code-barres de votre carte de bibliothèque. L'emprunt de livres numériques nécessite l'installation d'un logiciel de lecture sur votre ordinateur, smartphone ou tablette. Suivez les explications de téléchargement, elles sont simples. Si vous n'y arrivez pas, les bibliothécaires peuvent vous aider. Si vous n'avez pas encore testé la lecture d'un livre numérique, des liseuses sont disponibles en prêt dans les bibliothèques de proximité. Les adultes comme les adolescents peuvent emprunter six livres par mois sur leur carte. Des tutoriels sont disponibles pour vous aider à télécharger et lire un livre numérique.

MÉJANES numérique

BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE

vos bibliothèques en ligne 24h/24



se lit
oman

hique à l'intention
llaria Gaspari

ge philosophique
s émotions, Ilaria
préjugés sur notre
ous invite à ne plus
l'âme comme des
uyant sur les plus
et la littérature, des



L'écrivain préféré des
cinéastes

Les Naufragés du Wager de David
Grann

En 1740, le vaisseau de ligne de Sa
Majesté le Wager, deux cent cinquante
officiers et hommes d'équipage à son
bord, fait naufrage après avoir franchi le
cap Horn. Une poignée de malheureux
survit sur une île désolée au large de la
Patagonie. Lorsqu'un groupe de
 survivants réapparaît au Brésil, suivi



Grands succès à
pas rater

Sorciers, la puissance invisible
des femmes de Mona Chollet

Si ce livre n'est pas encore
vos mains c'est le moment



<https://numerique.citedulivre-aix.com>

NÉ D'UNE GRAINE

L'EAC LITTÉRATURE SE MET AU VERT

Labellisée 100 % EAC depuis 2022, la Ville d'Aix-en-Provence offre un programme d'éducation artistique et culturelle en littérature depuis 20 ans. En témoignent les actions EAC proposées, cette année, autour de l'exposition *Né d'une graine*.

Comment s'y prendre pour sensibiliser les enfants aux disciplines artistiques et à la création ? La réponse est, aujourd'hui, toute trouvée et tient en 3 lettres : EAC. L'éducation artistique et culturelle a, en effet, pour mission de faire entrer tout à la fois l'art et la culture à l'école... et réciproquement. Les bibliothèques municipales y participent avec inventivité en proposant, à chaque rentrée, des projets « EAC littérature » à un panel de classes maternelles et primaires aixoises de différents niveaux. En 2023, la formule a été remaniée pour gagner en dynamisme : elle décline désormais une thématique à l'année et propose aux enseignants une bibliographie par niveau d'une vingtaine de titres intégrant des ouvrages documentaires en plus de la fiction.

100% VÉGÉTAL

En écho à l'exposition *Né d'une graine*, l'EAC littérature a donc axé sa thématique annuelle sur le règne végétal. Douze classes réparties en deux cycles (moyenne section/CP et CE1/CE2) travaillent depuis la rentrée, autour du livre de Mathias Friman *D'une petite graine verte* enrichi du fonds biobibliographique concocté par les bibliothécaires. Sont également inscrits au programme, la visite de l'exposition à la bibliothèque Michel-Vovelle, une rencontre-atelier avec l'auteur-illustrateur (prévue en avril) et un spectacle. Pour le cycle des petits, il s'agira de la mise en scène du livre d'Émilie Vast *Il était un arbre* par le collectif artistique La rivière qui marche (le 12 avril). Les plus grands découvriront, quant à eux, les *Histoires de graines* contées par Claire Pantel de la Compagnie L'air de dire, le 2 février à l'Espace 108.



EXPOSITION

DU 7 FÉVRIER AU 23 MARS

Illustration : Mathias FRIMAN © Les fourmis rouges

PRENEZ-EN DE LA GRAINE !

Voir grandir un arbre n'est pas donné à tout le monde et pourtant c'est ce à quoi vous invite la bibliothèque patrimoniale Michel-Vovelle avec la superbe exposition *Né d'une graine* tirée de l'album *D'une petite graine verte* de l'auteur-illustrateur Jeunesse Mathias Friman. Une bulle d'oxygène poétique à découvrir du 7 février au 23 mars.

Dans cette histoire racontée au crayon de bois, ce n'est pas l'arbre qui cache la forêt mais plutôt la graine qui cache l'arbre à venir. Au fil du temps et des saisons qui filent de planche en planche, le petit point vert devient feuille, tige, tronc, branches puis arbre, au terme d'une lente ascension pleine de surprises et de rencontres. Tirée de l'album *D'une petite graine verte* de Mathias Friman dont elle reprend les quinze illustrations originales, l'exposition a des airs de balade en forêt grâce à une scénographie plus vraie que nature.

CABINET DE CURIOSITÉS

Né d'une graine s'enrichit également d'un cabinet de curiosités à ne surtout pas manquer. Vous y découvrirez, entre autres trésors, des livres anciens de botanique tirés des collections de la bibliothèque (voir p.12) mais aussi des graines, des plantes et quelques autres spécimens insolites prêtés par le Museum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence. Quand l'art, la science et le patrimoine sont les branches d'un même arbre.



INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 7 février au 23 mars
Bibliothèque patrimoniale et archives municipales -
Michel-Vovelle
Du mardi au samedi de 13h à 18h

Renseignements au 04 88 71 74 20
lesmejan-programmation@mairie-aixenprovence.fr

PROGRAMMATION SPÉCIALE

Plusieurs rendez-vous ont été concoctés. Le programme détaillé paraîtra prochainement dans un livret dédié et sur notre site internet. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de vos bibliothécaires !



QUATRE QUESTIONS À... MATHIAS FRIMAN AUTEUR-ILLUSTRATEUR JEUNESSE

BIM ! : Qu'est-ce qui vous a incité à devenir auteur-illustrateur jeunesse ?

Mathias Friman : « Le hasard. Au départ, je voulais peindre pour les adultes. Il se trouve qu'en allant chercher ma fille à l'école j'ai sympathisé avec une maman qui était autrice Jeunesse. C'était Caroline Pellissier. Je revenais du Jardin des Plantes avec quelques dessins. Elle les a vus et m'a proposé de travailler avec elle sur son prochain album. Ainsi est né, en 2016, *Le Petit Caméléon* qui a reçu un prix. J'ai tout de suite aimé travailler dans ce milieu du livre jeunesse. Les gens y sont passionnés, qu'ils soient auteurs, éditeurs, bibliothécaires, instituteurs ou professeurs. Puis j'ai eu envie de raconter mes propres histoires. Ça m'a donné plus de liberté, plus de facilité aussi car je peux changer le texte ou le dessin quand je n'arrive pas à faire ce que je veux. »

BIM ! : Pourquoi la nature vous inspire-t-elle autant ?

M.F. : « Depuis que je suis tout petit, la nature me passionne. Je passais des heures dans le jardin de mes parents à observer les plantes, les animaux. J'aime être à son contact et quand je ne le suis pas, je vais souvent me documenter au Muséum d'histoire naturelle de Troyes où j'habite ou à celui de Paris. »

BIM ! : Pourquoi privilégier le noir et blanc dans vos dessins ?

M.F. : « Je n'ai jamais aimé la couleur. Ça ne m'intéresse pas. Enfant, je dessinais déjà au trait. J'aime cette précision qui m'oblige parfois à dessiner avec une loupe. C'est une technique très exigeante qui demande beaucoup de temps. Je peux mettre dix jours à faire une seule planche... et encore si je ne me trompe pas. Mais c'est aussi un vrai plaisir. »

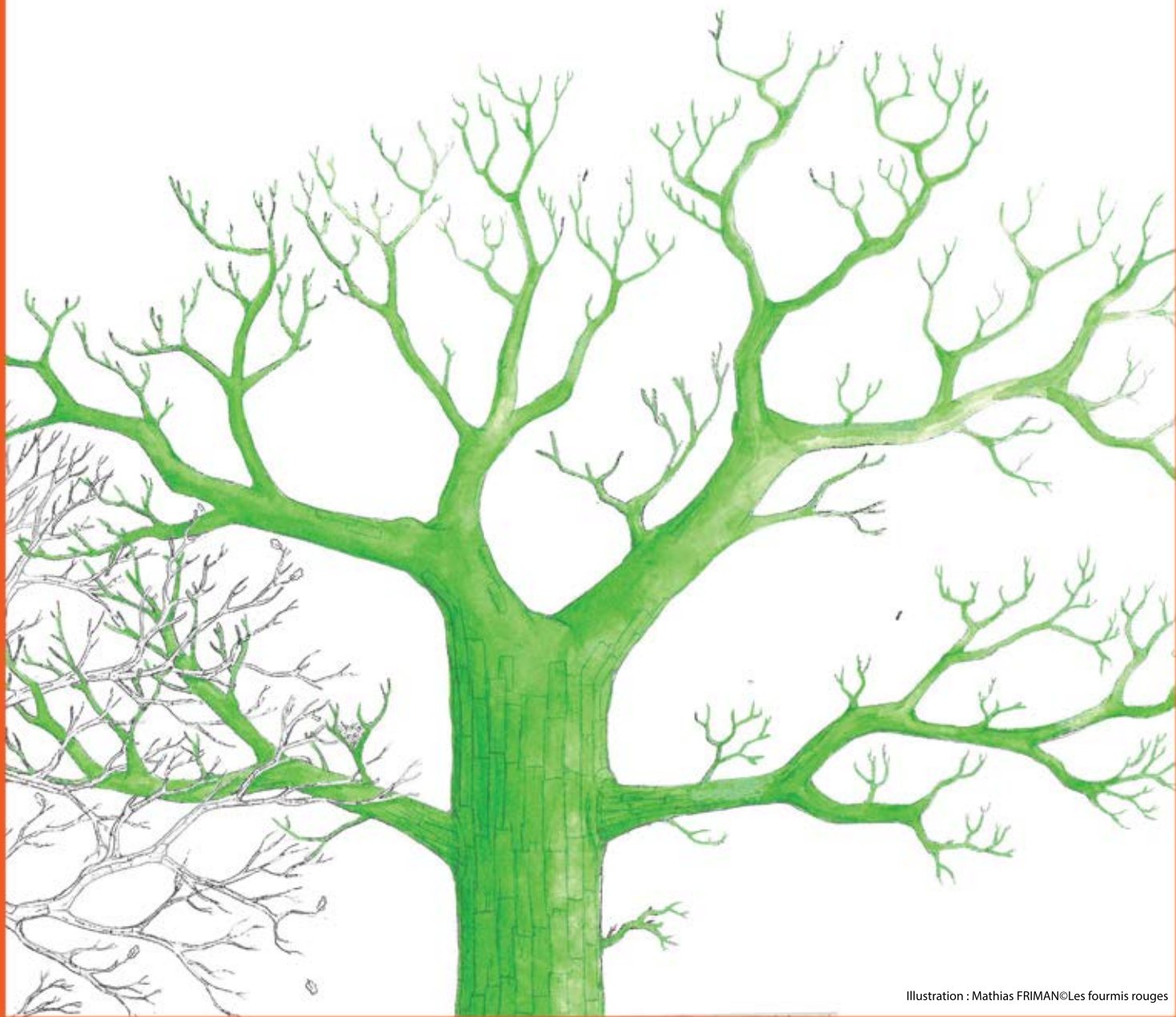
BIM ! : Pourquoi avoir accepté que *Une petite graine verte* fasse l'objet de l'exposition *Né d'une graine* ?

M.F. : « Cela permet de faire connaître l'album, de montrer tout le travail qu'il y a derrière. Le livre jeunesse est un peu le parent pauvre du dessin. Il n'est pas considéré comme un objet artistique mais plutôt comme un bonbon, une distraction éphémère. J'aime aussi l'idée que l'exposition, dans sa verticalité, rend plus attentif, donne plus de choses à voir. »

Retrouvez Mathias Friman sur les réseaux sociaux...

 : [illustrateur.friman](https://www.facebook.com/illustrateur.friman) /  : [frimanillustrateur](https://www.instagram.com/frimanillustrateur)

... et dans le prochain numéro du BIM ! à l'occasion de sa venue en résidence en avril prochain.



LA BOTANIQUE, DE L'HISTOIRE ANCIENNE

Accueillie à la bibliothèque patrimoniale Michel-Vovelle, l'exposition *Né d'une graine* permet de découvrir un florilège d'ouvrages de botanique issus de collections aussi riches que méconnues.

La tête dans les livres mais les pieds bien sur terre. Bibliophile compulsif, le marquis de Méjanès n'en était pas moins un propriétaire foncier averti qui a toujours cherché à bien connaître la nature pour mieux la domestiquer. De cet intérêt passionné, demeure aujourd'hui une collection de plusieurs centaines d'ouvrages de botanique dans les réserves de la bibliothèque patrimoniale. L'exposition *Né d'une graine* permet de présenter au public quelques-uns de ces trésors.

Ainsi la magnifique *Histoire des plantes, avec les noms grecs, latins et français nouvellement traduite en français* du professeur de médecine Leonhart Fuchs (1501-1566) et ses illustrations tirées de gravures sur bois coloriées, sont considérées comme le premier grand herbier imprimé. Édité en 1549 et traduit en plusieurs langues, le livre contribua grandement à populariser la botanique.

Pas question non plus de ne pas jeter un œil admiratif aux très belles planches du *Flora Parisiensis ou Description et figures des plantes qui croissent aux environs de Paris* (1776-1778) de Jean-Baptiste François dit Pierre Bulliard, dessinées, gravées et coloriées par l'auteur lui-même.

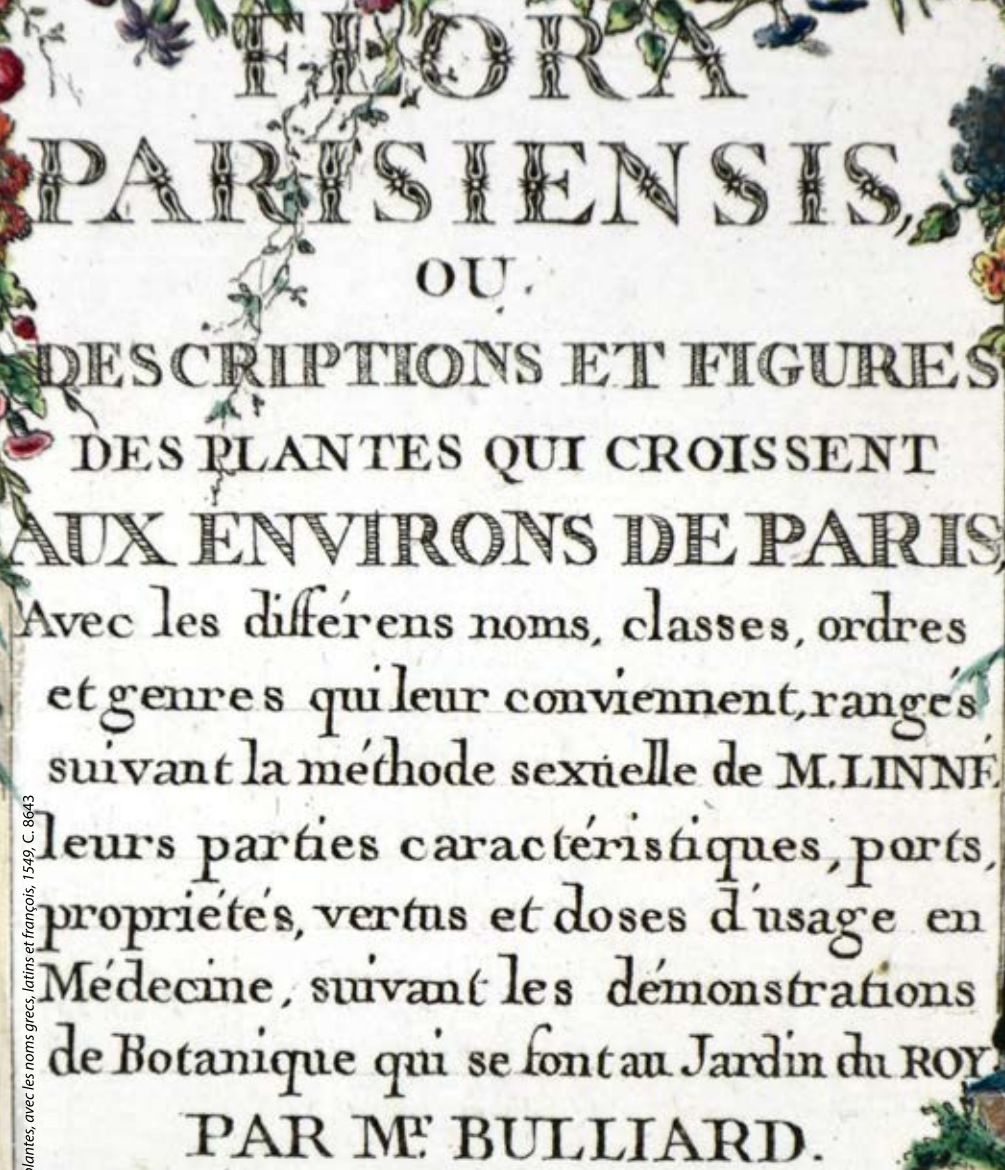
Patrimoine local oblige, il est tout aussi indispensable d'admirer le *Recueil de plantes naturelles* du docteur aixois Jean-Joseph Baumier qui, en 1828, fit don à la ville de quelque 6 000 livres de médecine dont cet herbier, conçu comme un dictionnaire et doté d'un index en latin.

DU BOIS DONT ON FAIT LE SAVANT

Qui dit arbre dit bois et qui dit bois dit forcément Henri-Louis Duhamel du Monceau (1700-1782). Tout à la fois homme de science et homme de lettres, le savant est considéré comme le père de la sylviculture et de l'agronomie modernes. Son traité sur *La Physique des arbres* (1758) a longtemps fait référence tout comme son *Traité des arbres et des arbustes qui se cultivent en France en pleine terre* (1755). Présents dans les collections patrimoniales, ils sortiront tous deux des réserves pour l'occasion. Profitez de l'exposition pour les découvrir !

Fuchs Leonhart, *Histoire des plantes, avec les noms grecs, latins et français*, 1549, C.8643





FLORA
PARISIENSIS,
OU
DESCRIPTIONS ET FIGURES
DES PLANTES QUI CROISSENT
AUX ENVIRONS DE PARIS,
Avec les différens noms, classes, ordres
et genres qui leur conviennent, rangés
suivant la méthode sexuelle de M. LINNÉ.
leurs parties caractéristiques, parts,
propriétés, vertus et doses d'usage en
Médecine, suivant les démonstrations
de Botanique qui se font au Jardin du ROY
PAR M^r BULLIARD.

*Ouvrage orné de plus de 600. figures
coloriées d'après nature.*

seonhart, Histoire des plantes, avec les noms grecs, latins et françois, 1549, C. 8643



LECTURE PAR NATURE

LIRE EN GANTS DE BOXE

Jeux Olympiques Paris 2024 oblige, le dispositif Lecture par nature a choisi « la littérature musclée » comme thème de cette 7^e édition organisée du 23 janvier au 17 février prochains. Les trois bibliothèques de proximité y participent, avec une programmation pleine de punch.

Le temps d'un round ou deux, la littérature monte sur le ring à la Halle aux Grains, à Li Campaneto et aux Deux Ormes. Les bibliothèques aixoises ont en effet choisi de proposer deux animations autour de la boxe française. La première est un cours de boxe littéraire dispensé avec énergie par Patricia Boucharlat, artiste plasticienne... et monitrice de boxe française : il y sera question de garde, de fouetté et de revers balancé, démonstration à l'appui. La séance d'initiation sera ponctuée de lectures de textes à voix haute afin de donner un peu plus de souffle aux récits contés.

Moins physique mais tout aussi puncheuse, la seconde animation est dédiée aux « films qui frappent », un florilège de courts métrages autour de la boxe, projetés aux Deux Ormes. Estampillés Lecture par nature, ces deux rendez-vous ont été imaginés par l'association marseillaise Image Clé.

Parallèlement à la programmation officielle, chaque bibliothèque propose également une bibliothèque éphémère rassemblant des romans, des biographies et des ouvrages documentaires sur le sport.

Dernière animation avant le gong final, la Halle aux Grains organise une rencontre avec François-Xavier Renucci, enseignant en lettres modernes à Aix et expert en cinéma, autour de son roman *Rocky*, une étude du film de Sylvester Stallone à travers le prisme d'une psychanalyse. De quoi mettre les poings sur les i.

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

LA HALLE AUX GRAINS

MERCREDI 24 JANVIER À 10H

Cours de boxe littéraire

Atelier tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h30

Inscriptions au 04 42 91 93 29

VENDREDI 2 FÉVRIER À 18H

Rocky Balboa sur le divan : psychanalyse d'un chef d'œuvre

Rencontre avec François-Xavier Renucci autour de son livre *Rocky*

SAMEDI 17 FÉVRIER À 14H30

"Les petits illustrateurs"

Apprenez à dessiner les personnages de « *Nas poids plume* » avec l'auteur de la série.

Atelier BD avec Ismaël Meziane. De 6 à 10 ans

Inscriptions au 04 42 91 93 29

LI CAMPANETO

MERCREDI 24 JANVIER À 15H

Cours de boxe littéraire

Atelier tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h30

Inscriptions au 04 88 71 83 59

DEUX ORMES

MERCREDI 31 JANVIER À 17H

Des films qui frappent

Projection et rencontre

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 2h

Inscriptions au 04 88 71 74 70



LECTURE PAR NATURE

LITTÉRATURE MUSCLÉE

DANS VOTRE BIBLIOTHÈQUE

23/01 – 17/02

2024

91 événements et propositions artistiques

86 écrivains et artistes

58 communes

1 parrain | Daniel Herrero



ENTRE L'ITALIE ET LES MILLES, UNE FAMILLE DANS LES DEUX GUERRES

En septembre dernier, les Archives municipales ont reçu un don de plusieurs centaines de lettres et de cartes postales témoignant de la vie d'une famille établie aux Milles durant les deux guerres mondiales.

Le fonds s'appelle désormais Ferrero-Matteoda, du nom de cette famille d'origine italienne installée aux Milles depuis maintenant cinq générations. C'est dans une vieille valise en carton bouilli que la donatrice a découvert une abondante correspondance familiale courant sur deux générations : celle de sa grand-mère écrivant à son frère, soldat italien mobilisé sur le front autrichien pendant la Guerre de 14-18, et celle, moins dense, de son oncle fait prisonnier durant la Seconde Guerre mondiale. Au total, plusieurs centaines de lettres, certaines en français, à l'orthographe souvent aléatoire, d'autres en italien, qu'il faut décrypter pour en faire l'inventaire. Le fonds révèle tout son intérêt au fil des lignes couchées avec application sur le papier à lettres : y sont décrits, d'un côté, les conditions de vie difficiles dans les tranchées italiennes et le laborieux acheminement du courrier ; de l'autre, la vie quotidienne menée à l'arrière du front par une famille de paysans et d'ouvriers des Milles, au fil des saisons et des récoltes. Cette correspondance de guerre est d'autant plus précieuse qu'elle enjambe les deux guerres mondiales, permettant ainsi de suivre la vie de cette famille dans le tissu social aixois.

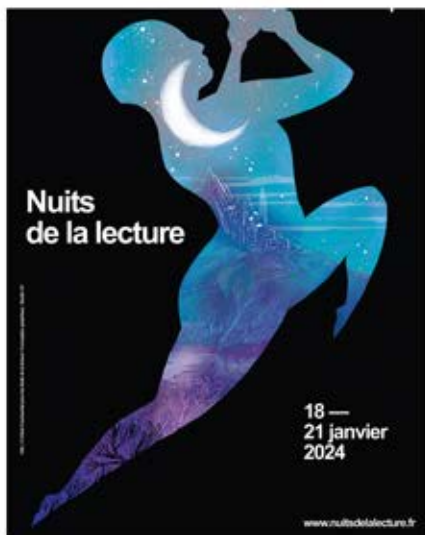
ENRICHIR L'HISTOIRE LOCALE

Avant d'apparaître sur les inventaires des Archives municipales et être rendu accessible pour les chercheurs, le fonds Ferrero-Matteoda fera l'objet d'un traitement spécifique. Un archiviste sera chargé d'inventorier toutes les pièces en précisant le nom de leurs auteurs, les dates et les lieux, et en expliquant le contexte de la correspondance. Puis il faudra reconditionner les documents afin de leur assurer de bonnes conditions de conservation. Leur communicabilité sera également vérifiée pour ne laisser à disposition du public que les documents datant de plus de 50 ans comme prévu par le règlement sur le respect de la vie privée. Entrés dans les fonds des Archives municipales, les lettres de la famille Ferrero-Matteoda contribuent à documenter et à enrichir l'histoire locale pour mieux l'enraciner dans la mémoire collective.

FAIRE UN DON

Avant de jeter les « vieux papiers » qui encombrant votre grenier, pensez à les proposer aux Archives municipales car ils peuvent avoir un intérêt historique. Le service peut recevoir tous types de documents, même récents, pour peu qu'ils soient en lien avec la ville ou ses alentours. La procédure de don est simple, rapide et permet d'enrichir les collections pour le plus grand plaisir des chercheurs. Pensez-y !

SÉLECTION DE RENDEZ-VOUS



LES NUITS DE LA LECTURE

Du corps à l'ouvrage

Cette année, Les Nuits de la lecture ont l'esprit de corps. Clin d'œil aux Jeux Olympiques Paris 2024, le corps a en effet été choisi comme thématique de cette 8e édition. Fidèles à l'événement, **les trois bibliothèques de proximité** vous donnent rendez-vous les **19 et 20 janvier** pour des lectures Petites Oreilles et des ateliers d'éveil corporel pour les 2-3 ans, voire de yoga pour les 3-6 ans, animés par des professeuses agréées (voir p. 22 et 23)

La bibliothèque patrimoniale et archives Michel-Vovelle se sont intéressées, quant à elles, aux études et soins du corps au fil des âges. Entre traités d'anatomie et recettes d'élixirs de jouvence, ses réserves rassemblent plus d'un trésor qu'elles vous invitent à venir découvrir le 20 janvier, à la lumière d'une lampe torche...

Anatomie et élixirs : visite tout public des réserves, sur inscription, RDV à 17h à l'accueil (durée 1h).

CLUB LECTURE

Nouveau chapitre

En raison de la fermeture de la Méjanes-Allumettes, le club lecture Des Livres et Vous, se délocalise. Ce rendez-vous autour des romans prend ses quartiers d'hiver à la librairie Book in Bar (4 rue Joseph Cabassol), vendredi 16 février à 10h30. N'hésitez pas à pousser la porte !

Inscriptions au 04 42 91 98 88

JEUNE PUBLIC

C'est dans la poche !

Quand on part en forêt, mieux vaut toujours avoir des cailloux dans ses poches pour ne pas se perdre. C'est Jeannot qui dit, c'est Jeannot qui fait... avec ses petits cailloux qui brillent et qui chuchotent. Suivez les pas de Jeannot et Margot au son de la voix de la conteuse Claire Pantel et enfoncez-vous dans la forêt profonde.

À partir de 5 ans

Durée : 45'

Mercredi 28 février à 15h à la bibliothèque des Deux Ormes

Inscriptions au 04 88 71 74 70



SÉLECTION DE RENDEZ-VOUS

JEUNE PUBLIC

Tous à table !

C'est l'histoire succulente d'un repas de famille raconté avec gourmandise par Claire Pantel. Mis en scène par Hélène Arnaud, ce spectacle pour tous petits, joint le geste à la parole et les odeurs des ingrédients à la saveur d'une jolie histoire : une peau d'orange parfumée, une fleur au creux d'une pomme, des noix un peu folles, un oignon tout habillé et pour finir un kaki en dessert : la table est mise pour se régaler et même le chien aura droit à une part du gâteau.

À partir de 3 ans

Durée : 35'

Mercredi 28 février à 10h30 à la bibliothèque Li Campaneto

Inscriptions au 04 88 71 83 59

ATELIERS NUMÉRIQUES

Jouer en VR

Oubliez le *Pictionnary* avec ses feuilles et ses crayons et venez plutôt dessiner en couleurs et en 3D avec un casque de réalité virtuelle, à la bibliothèque Li Campaneto. Lors de cet atelier numérique de jeux en VR, vous pourrez également découvrir *Attack of the Squirrels* et vous glisser sous l'écorce d'un vieux noisetier en proie aux attaques d'écureuils venus lui voler ses noisettes. À savourer en multi joueurs, c'est encore mieux !

À partir de 12 ans

Mercredi 10 janvier, de 15h à 17h à la bibliothèque Li Campaneto

Inscriptions au 04 88 71 83 59

Applis en partage

De nouvelles applis sont arrivées sur les tablettes de la bibliothèque Li Campaneto. Venez les tester lors d'un atelier numérique découverte spécialement dédié à ces petits programmes ludiques. De quoi apprendre en s'amusant et jouer en apprenant.

À partir de 7 ans

Mercredi 7 février de 15h à 16h à la bibliothèque Li Campaneto

Inscriptions au 04 88 71 83 59



Attack of the Squirrels



L'AGENDA

HALLE AUX GRAINS

Mardi 2 janvier	14h-17h	Atelier numérique	Questions/Réponses*	Public adulte
Vendredi 19 janvier	10h30	Tout-petits RDV	éveil corporel*	2-3 ans
Mercredi 24 janvier	10h-11h30	Lecture par nature	Cours de boxe littéraire*	Dès 8 ans
Vendredi 2 février	18h	Rencontre-auteur	François-Xavier Renucci	Tout public
Vendredi 2 février	9h30 et 10h30	Tout-petits RDV	Lectures*	0-3 ans
Mercredi 7 février	10h30	Atelier philo	Grains de philo*	Dès 7 ans
Mardi 13 février	14h-17	Atelier numérique	Questions/Réponses*	Public adulte
Samedi 17 février	14h30-16h30	Atelier BD	Les petits illustrateurs*	6-10ans

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET ARCHIVES MUNICIPALES – MICHEL VOVELLE

Samedi 20 janvier	17h	Visite des réserves	Anatomie et élixirs*	Public adulte
-------------------	-----	---------------------	----------------------	---------------

LI CAMPANETO

Mercredi 10 janvier	15h-17h	Atelier numérique	Jeux en réalité virtuelle*	Dès 12 ans
Mercredi 17 janvier	14h30	Atelier	Danse adaptée avec Natalia Naidich*	Personnes âgées et à mobilité réduite
Samedi 20 janvier	10h30	Tout-petits RDV	Lectures*	0-3 ans
Samedi 20 janvier	16h	Atelier	Yoga*	3-6 ans
Mercredi 24 janvier	15h-16h30	Lecture par nature	Cours de boxe littéraire*	Dès 8 ans
Mercredi 7 février	15h-16h	Atelier numérique	Découverte Applis*	Dès 7 ans
Samedi 10 février	10h30	Lectures	Grandes oreilles*	3-6 ans
Mercredi 17 janvier	14h30	Atelier	Danse adaptée avec Natalia Naidich**	Personnes âgées et à mobilité réduite
Mercredi 28 février	10h30	Spéctacle	Tous à table*	Dès 3 ans

DEUX ORMES

Vendredi 12 janvier	14h-16h	Atelier numérique	Questions/réponses*	Public adulte
Samedi 20 janvier	10h30	Tout-petits RDV	Lectures*	0-18 mois
Samedi 20 janvier	16h	Tout-petits RDV	éveil corporel*	2-3 ans
Mercredi 31 janvier	17h-19h	Lecture par nature	Des films qui frappent*	Dès 8 ans
Vendredi 9 février	14h-16h	Atelier numérique	Questions/Réponses*	Public adulte
Samedi 10 février	10h30	Lectures	Grandes oreilles*	3-6 ans
Mercredi 28 février	15h	Spectacle	Jeannot et Margot*	Dès 5 ans

HORS LES MURS

Mercredi 10 janvier	11h	Lectures	Parc de la Torse*	0-6 ans
Jeudi 11 janvier	18h30	Conférence des Amis de la Méjanes L'engagement de Jules Isaac	Atelier de La Manufacture	Public adulte
Mercredi 21 février	10h	Lectures	Parc Saint Mitre*	0-6 ans
Jeudi 22 février	18h30	Conférence des Amis de la Méjanes Jean-Louis Charlet-poète Claudien	Atelier de La Manufacture	Public adulte

Jeune public

* Sur inscription

Li Campaneto : 04 88 71 83 59 – Les Deux Ormes : 04 88 71 74 70 – La Halle aux Grains : 04 42 91 93 29
 Michel Vovelle : 04 88 71 74 20 ou lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr ou archiv@mairie-aixenprovence.fr
 Hors les murs : 04 42 91 98 77 (sauf Amis de la Méjanes)





WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM

0
MIB

0
MI

 **MÉJANES**
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE

