

CITÉ DU LIVRE /  
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES



# BONNER

**BIBLIOGRAPHIE**

LECTURES D'ÉTÉ  
POUR LES 14-20 ANS







Tout au long de l'année, certaines lectures nous enflamment, nous émeuvent, nous font palpiter. Nous les gardons précieusement en mémoire pour aboutir en juin à cette sélection. Puisés dans les collections adultes et jeunesse, ces histoires d'amour, secrets de famille, romans policiers, livres de photographies ou encore mangas, vont vous accompagner durant ces deux mois d'été et peut-être plus...

Retrouvez Bouquiner en ligne sur [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)


Pour chacun des titres de la sélection, deux niveaux de lecture sont indiqués :

Lecture facile 

Ouvrages dont le niveau de lecture ou le thème s'adresse aux plus grands 

Les ouvrages de cette sélection sont disponibles dans les sections jeunesse et adultes :

- ▶ de la bibliothèque Méjanès
- ▶ de la bibliothèque des Deux Ormes
- ▶ de la bibliothèque de la Halle aux Grains
- ▶ du Médiabus

Dans les rayons de la bibliothèque et pour l'ensemble des romans, une petite étiquette ronde et verte  permet de repérer ceux qui peuvent intéresser cette tranche d'âge (14-20 ans), aussi bien en jeunesse que chez les adultes.





## AMOURS, FAMILLE ET AUTRES DÉSASTRES

**Gilles ABIER**

**J'me sens pas belle**

Actes Sud junior, 2011

Sabine est une jeune fille mal dans sa peau qui n' imagine pas une minute plaire un jour à un garçon. Alors quand Ajmal l'invite à boire un verre, elle a du mal à y croire ! C'est le début d'une histoire d'amour, belle mais compliquée, car Ajmal est un Afghan sans-papiers qui risque à tout moment d'être renvoyé chez lui.

Un roman d'actualité dont l'intrigue nous réserve bien des surprises...

**Gil ADAMSON**

**À l'aide, Jacques Cousteau**

Christian Bourgois, 2012

(Littérature étrangère)

À travers treize nouvelles, nous suivons les tribulations de Hazel et de son frère Andrew en une suite d'événements tout aussi étranges que parfaitement vraisemblables. Une seule chose semble unir cette drôle de famille : le penchant de chacun pour l'excentricité. En brossant ce fascinant portrait d'une famille dysfonctionnelle, Gil Adamson combine l'attention pour le détail du scientifique avec l'oreille infallible du poète.

**Barbara CONSTANTINE**  
**Et puis, Paulette...**

Calmann-Lévy, 2012

Depuis la mort de sa femme et le départ de ses petits-enfants, Ferdinand fit seul dans sa grande ferme et ça n'est pas très drôle.

Alors, héberger sa voisine Marceline chassée de sa maison par les pluies qui traversent son toit, puis Guy l'ami veuf et désespéré, puis Muriel l'étudiante sans

logement et puis les autres qui formeront là une communauté hétéroclite mais si chaleureuse, pourquoi pas ? Et puis Paulette ? direz-vous. Il vous faudra aller jusqu'au bout de ce roman pour la rencontrer. Mais ce sera un tel plaisir de côtoyer ces êtres si humains, leurs vies cabossées, leurs émotions, leurs ridicules, de faire avec eux le bout de chemin que nous propose Barbara Constantine, en toute simplicité.

**Malika FERDJOUKH**

**Chaque soir à 11 heures**

Flammarion, 2011

(Grands formats)

Willa file le parfait amour avec le séduisant Iago, sans aucune ombre au tableau. Enfin... jusqu'à sa rencontre avec le ténébreux Edern, aussi étrange qu'intrigant. Quand il l'invite dans sa lugubre maison au cœur de Montmartre, Willa a le cœur qui s'emballer mais elle est loin d'imaginer où elle met les pieds. Une horloge qui déraile, des cours de chimie explosifs, des missives insolites et un meurtrier qui rôde... Willa mène l'enquête.

**John GREEN et David LEVITHAN**

**Will & Will**

Gallimard jeunesse, 2011

(Scripto)

Will Grayson est un ado comme les autres, si ce n'est qu'il est affublé d'un meilleur ami un peu encombrant : le très exubérant Tiny Cooper, une armoire à glace qui se consacre à la réalisation de deux ambitions : monter une comédie musicale gay dans le lycée, et trouver une petite amie à Will.

Will Grayson a un homonyme à l'autre bout de Chicago, dont il ignore l'existence. Un ado comme les autres, si ce n'est qu'il se consume d'amour pour un inconnu rencontré sur le web.


Et quand tout ce petit monde se rencontre : espoirs et déceptions, douleurs et exaltations !

**Takeshi KITANO** 

**Boy**

Wombat, 2012

À travers trois nouvelles, l'auteur nous plonge dans ce monde de l'enfance et de l'adolescence qu'il a pu peindre ultérieurement dans ses films. Le lecteur s'aventure dans un espace-temps où les plus petits détails font tout, où le comique bouscule le drame. Une touche de mélancolie dans un univers à la Roald Dahl. Chacune des nouvelles explore la difficulté d'être, d'être un garçon en particulier, au sein d'une fratrie, d'une famille, face aux autres enfants, face aux filles.

**Henri MEUNIER et Régis LEJONC** 

**La rue qui ne se traverse pas**

Editions Notari, 2011

(L'oiseau sur le rhino/Les hérons)

"Elle habitait au cœur de la rue qui ne se traverse pas, fenêtre sur rue. Lui vivait juste en face, fenêtre sur elle. Entre eux deux, il y avait le vide."

Un format à la verticale, des couleurs chaudes, un texte sensible et délicat... et des sentiments secrets. Entre un jeune homme et une jeune femme, une histoire d'amour naissante et silencieuse s'installe, nourrie du va-et-vient des oiseaux entre les deux immeubles. Dans ce jeu du réel et de l'imaginaire, les mots s'envolent, et nous avec. Si cet album sublime était une chanson, ce serait *Comme un avion sans ailes* de Charlélie Couture.

**Olivier MILHAUD et Julien NEEL** 

**Le viandier de Polpette**

Tome 1 : L'ail des ours

Gallimard, 2011

Ancien cuisinier militaire, Polpette est à la recherche d'un havre de paix, lorsqu'il découvre Le Coq Vert. Il intègre cette joyeuse auberge et ses habitants farfelus, et devient le meilleur ami du propriétaire des lieux, le comte Fausto de Scaramanda. Tous mènent une vie paisible jusqu'à l'annonce de la visite du père de Fausto, un vieil homme sévère qui n'a pas vu son fils depuis de nombreuses années. Une BD croustillante ponctuée ça et là des recettes préférées des personnages.

**Mikaël OLLIVIER** 

**Le monde dans la main**

Thierry Magnier, 2011

Pierre, adolescent sensible, mène une vie sans histoire avec ses parents.

Un dimanche, sur un parking, alors que son père et lui chargent des meubles dans la voiture, sa vie bascule : sa mère s'éloigne sans un mot. Après des heures, des jours d'attente, elle ne revient pas.

Pierre et son père vont devoir continuer à vivre malgré la douleur provoquée par son absence inexplicable.

Un roman fort qui nous plonge dans l'intimité d'une famille d'apparence ordinaire, mais qui révèle doucement ses secrets.

**Cypora PETITJEAN-CERF** 

**La belle année**

Stock, 2012

(Bleue)

Tracey a onze ans, une mère scandaleusement égoïste, un père agoraphobe, un beau-père qu'elle déteste... et elle a des idées bien arrêtées sur le monde qui l'entoure et une façon bien à elle de le gérer.

La belle année, ce sera la sienne, car de disputes en rencontres, de déceptions en révélations, Tracey s'assemble, se construit, se déploie et donnera même un second souffle à une famille presque moribonde.



**Yohan SACRÉ**

**Mon cauchemar et moi**

Manolosanctis, 2010

(Styx)

Un petit garçon plonge dans un univers fantastique et coloré. Il devient l'ami d'un drôle de personnage avec lequel il parcourt d'étranges paysages. Au fil des pages, l'histoire prend une inquiétante tournure... Sous les traits joyeux, enfantins et poétiques des illustrations se cache une histoire sombre et bouleversante, qui donne à ce livre une incroyable puissance.

**Johanna TYDELL**

**Des étoiles au plafond**

Thierry Magnier, 2010

Jenna a treize ans, une meilleure amie Susanna, un amour secret, le beau Sakki et une ennemie belle et populaire, Pénélope-la-salope. Une vie d'adolescente ordinaire donc, sauf que la mère de Jenna a un cancer et cela affecte profondément leur quotidien mais aussi leur relation. Jenna est confrontée à cette réalité qui lui pèse, la révolte et l'empêche de vivre pleinement sa vie d'adolescente.

Cette histoire triste, absolument bouleversante et poignante, est également pleine d'espoir et de courage.

**Stéphanie DUVIVIER**

**Le mariage en papier**

Actes Sud junior, 2010

(Ciné-roman)

Fauchée, Lise décide de contracter, contre rémunération, un mariage blanc avec Salim, un jeune Marocain. Mais Lise n'avait pas prévu ce qu'un vrai couple peut être amené à faire : accueillir la grand-mère malade de Salim, qui ne parle pas un mot de français. Pourtant, tout doucement, va se nouer entre les deux femmes une relation profonde et lumineuse.

(La collection Ciné-roman présente des courts-métrages dont l'auteur-réalisateur a relevé le défi de mettre en écriture sa création cinématographique. Ainsi, le texte et le film s'enrichissent mutuellement.)

**Guillaume GUÉRAUD**

**Anka**

Rouergue, 2012

(DoAdo.Noir)

Anka est roumaine. Anka est sans-papiers. Alors, Anka épouse mon père et puis repars comme ça, telle une ombre. Et puis Anka meurt, toute seule...

Et moi là dedans ? Moi, l'ado perdu, qui doit deviner à demi-mots les mensonges des adultes, qui frissonne devant l'indifférence des autres. Moi... j'ai la rage...

Une histoire percutante avec des mots incisifs, qui nous amène au point de non-retour, presque malgré nous.

**HISTOIRES  
D'AUJOURD'HUI**



**QUINER**

**Anne PERCIN**


**Comme des trains dans la nuit** 

Rouergue, 2011

(DoAdo)

Ils s'appellent Ryan, Marco, Tony, Naïma, ou encore Christine. Dans ces quatre histoires, quels que soient les lieux et les époques, les héros marchent toujours par deux, pour le meilleur ou pour le pire. Et se dirigent tant bien que mal vers l'âge adulte, tantôt en se brûlant les ailes, tantôt en prenant leur envol.

**Régis SAUDER**

**Nous, princesses de Clèves** 

Shellac, 2012

À Marseille, des élèves du lycée Diderot s'emparent de La Princesse de Clèves pour parler d'eux. À 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue.

C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.

Un film fascinant et lumineux sur la jeunesse d'aujourd'hui et son rapport au monde, à travers le prisme d'un chef-d'œuvre de la littérature classique.

**Vanessa SCHNEIDER**

**Le pacte des vierges** 

Stock, 2011

(Bleue)

Dix-sept jeunes filles enceintes la même année dans le même lycée. Unies par le même pacte. Unies aussi dans un mutisme qui déconcerte et agace l'opinion publique. Une journaliste va rencontrer quatre d'entre elles et surtout les écouter, les laisser s'épancher et peu à peu percer une partie du mystère.


L'auteur tire de ce fait divers quatre portraits de jeunes filles à la fois d'une grande naïveté et d'une grande maturité, téméraires jusqu'à l'inconscience, en quête de liberté, et d'une société idéale.



## MYSTÈRE ET FANTASY



**Nina BLAZON**

**La femme du vampire** 

Seuil jeunesse, 2010

(Fiction grand format)

C'est un conte venant d'un pays lointain, la Serbie. C'est aussi une histoire d'amour dans laquelle la jeune et pauvre Jasna est vendue à un riche propriétaire, beau mais tellement mystérieux. C'est enfin une fantastique aventure teintée de légendes.

Une histoire merveilleuse et intense !

**Meg CABOT** 

**Insatiable**

Hachette jeunesse, 2011

(Black moon)

Encore une banale histoire de vampire, direz-vous ? Détrompez-vous : *Insatiable*, c'est l'histoire... de Meena qui sait prédire la mort des gens... mais qui ne comprend décidément pas grand-chose à sa vie, à elle ; d'un Prince des ténèbres irrésistiblement séduisant... mais bel et bien mort depuis des siècles ; de la rencontre impromptue de ces deux personnages que tout oppose... mais bientôt animés d'un désir insatiable...

Enfin, c'est l'envie insoutenable de connaître la suite de ce 1<sup>er</sup> tome palpitant !



**Ally CONDIE**

**Promise**

Gallimard jeunesse, 2011

Ce soir est un grand soir, je vais enfin connaître mon promis, celui que les officiels ont choisi. Ce soir, j'ai préféré la robe vert émeraude, parmi les quatre couleurs autorisées par la société. Une nouvelle vie s'offre à moi jusqu'à ce que la société décide de ma mort. Ce soir, tout va changer !

**Jeanne-A DEBATS**

**La ballade de Trash**

Syros jeunesse, 2010

(Soon)

Nous sommes au début du XXI<sup>e</sup> siècle. "L'apocalypse n'a pas eu lieu, on se contente de s'enfoncer chaque jour un peu plus dans la merde." Les nantis vivent dans de gigantesques bulles, les autres sont livrés à la violence barbare des gangs de rue et des troupes armées.

Dans ce monde en décomposition, survivent les Tramps, une poignée de gamins dirigés par Trash, une guerrière aux cheveux rouges.

Durant les prochaines quarante-huit heures, ils vont devoir lutter au milieu du chaos pour préserver le semblant de bonheur qu'ils ont construit.

**Susan HUBBARD**

**La société des S**

2 tomes

L'école des loisirs, 2011

(Médium)

Une jeune fille pas comme les autres a longtemps cru que son père était végétarien et souffrait d'une maladie de peau ; elle a passé toutes ses journées cloîtrée dans un manoir avec des milliers de livres en pensant que c'était normal...

Vous connaissez les vampires ? Comment le deviennent-ils ? De quoi se nourrissent-ils ? Si vous avez envie de plonger sans peur dans cette société-là, venez écouter l'histoire d'Aria. Elle ne sait pas encore d'où elle vient... À elle de décider vers quoi elle ira...

**Mike A. LANCASTER**

**0.4 : welcome to the minority !**

Nathan jeunesse, 2011

Lors d'une fête de village, Kyle et trois autres volontaires se soumettent à une démonstration d'hypnose amateur. À leur réveil, le monde s'est figé ; tous sans exception sont comme pétrifiés.

La stupeur fait place à la terreur lorsque nos amis réalisent que plus rien ne fonctionne : moyens de transport, télécommunications...

Un suspense haletant et une chute brillante, digne des meilleurs romans de science-fiction.

**Jean MARIGNY**

**Vampires**

La Martinière, 2011

Ce bel album, abondamment illustré, remonte aux sources de notre fascination pour le mythe du vampire, de la légende des premiers temps aux différentes expressions artistiques (littérature, cinéma, arts graphiques) qui s'en sont largement emparées au cours des siècles.

**Celia REES**


**Malédiction du sang**

Seuil jeunesse, 2011

(Fiction grand format)


Ellen, en convalescence chez sa grand-mère, entreprend la lecture des journaux de son aïeule, jeune fille déterminée, libre et entreprenante. Au fil de sa lecture, leurs vies vont étrangement s'entremêler, car toutes deux sont victimes d'une malédiction. Certes encore une histoire de vampires, mais c'est surtout deux beaux portraits de femmes, deux héroïnes qui prennent leur destin en main.



**Carlos RUIZ ZAFÓN**   
**Marina**

Robert Laffont, 2011


Oscar s'enfuit souvent de son pensionnat pour errer dans Barcelone. Lors d'une escapade, il rencontre Marina qui l'entraîne dans un vieux cimetière. Là, une dame toute vêtue de noir, se recueillant sur une tombe sans nom, n'a de cesse de les intriguer. Dès lors, la ville espagnole devient le décor de leurs déambulations et de leurs inquiétantes découvertes. Mais en tentant de dénouer les fils d'une histoire savamment enfouie, Oscar et Marina deviennent les marionnettes d'une pièce de théâtre dont ils ne maîtrisent pas la fin...

**Jo WITEK**   
**Peur express**

Actes Sud junior, 2011

Voici des heures que nous sommes bloqués dans ce train, en pleine tempête de neige, au milieu de nulle part. Il fait de plus en plus froid et je ne sais pas si les passagers vont tenir encore longtemps dans ces conditions. En quarante ans de carrière je n'avais encore jamais assisté à de tels phénomènes, cette jeune fille atteinte d'hallucinations, cet autre menaçant les passagers pour une simple bouteille d'eau... Bon sang, se seraient-ils donnés le mot ! Mais... ça sent le brûlé ! On dirait que ça vient de la voiture-bar...

Voici un univers à la frontière de l'étrange et du surnaturel.

**Moira YOUNG**   
**Les chemins de poussière**

Tome 1 : Saba, ange de la mort  
Gallimard, 2011

On me surnomme Saba, l'ange de la mort, vous savez pourquoi ? Je n'hésite pas à tuer pour survivre dans cette maudite arène. Dans ce monde apocalyptique, désertique et ravagé, il n'y a plus de place pour la pitié. Et pour retrouver mon frère jumeau Lugh, je me dois de poursuivre ma route sans pleurer. Malgré la poussière, les ennemis tellement hostiles, j'y arriverai, je vous le promets...

Saba, âgée d'à peine 18 ans, se bat sauvagement pour une liberté certes dérisoire, mais tellement prometteuse. Des images riches d'espoir et d'idéal et un rythme effréné nous entraînent dans l'aventure aux côtés de l'héroïne.







## HISTOIRES D'HIER

### **Tonino BENACQUISTA et Florence CESTAC** **Des salopes et des anges**

Dargaud, 2011

Évitons tout de suite tout malentendu : les "salopes" dont il est question ici font référence aux 343 signataires du manifeste d'avril 1971 dans lequel des femmes, connues ou non, déclaraient avoir eu recours à un avortement. C'était avant la loi Veil qui légalisa l'avortement en France.

Les auteurs nous racontent ici la rencontre de trois femmes au cours du voyage douloureux et mémorable qu'elles effectuent en bus pour aller avorter à Londres.

Aborder ce thème délicat par la bande dessinée était un pari audacieux que les auteurs ont su relever avec beaucoup d'humour et de délicatesse...

### **Mary HOOPER** **Waterloo Necropolis**

Éditions des Grandes personnes, 2011

Londres, 1861. Pour survivre avec sa sœur Lily, Grace accepte de devenir pleureuse d'enterrement pour Mr & Mrs Unwin, entrepreneurs de pompes funébres. La voilà contrainte d'assister aux funérailles des riches familles, en tenue de deuil et arborant une mine des plus tristes. Elle découvre ainsi les ambitions véreuses des Unwin, prêts à tout pour s'enrichir.

Ce roman noir nous plonge dans l'époque victorienne, avec en toile de fond l'émergence florissante d'un véritable commerce du deuil.

### **Yves MARCHAND, Romain MEFFRE** **et Thomas J. SUGRUE**

Détroit, vestiges du rêve américain  
Steidl, 2010

Durant les années 50, celle que l'on appelait Motor City était une ville florissante de deux millions d'habitants. Victime du déclin brutal de l'industrie automobile, la ville a vu sa population réduire de moitié. Des quartiers entiers, des bâtiments administratifs et culturels ont été laissés à l'abandon et tombent en ruines, silhouettes fantomatiques se dressant dans la ville. Là une bibliothèque aux étagères pleines de livres, ici un fauteuil de coiffeur vide... on a l'impression tenace qu'une catastrophe a poussé les habitants à s'enfuir subitement, laissant leur vie derrière eux.

Des photographies à la fois terrifiantes et sublimes.

### **Shigeru MIZUKI** **Hitler**

Cornélius, 2011  
(Pierre)

Avec un grand souci du détail historique, le mangaka Shigeru Mizuki retrace le parcours d'une des figures les plus fascinantes du XX<sup>e</sup> siècle. Du jeune étudiant aux Beaux arts de Vienne au dictateur implacable, nous suivons pas à pas les étapes de cette irrésistible ascension dans une Allemagne en plein désarroi. Des notes et un trombinoscope des principaux protagonistes viennent éclairer cette passionnante biographie dessinée. Une autre façon d'appréhender l'Histoire.



**Camille REBETEZ et Pitch COMMENT**  
**Les indociles**

Tome 1 : Lulu, fin des années soixante  
Les enfants rouges, 2012  
(Mimosa)

*Les indociles* ou l'histoire d'un petit groupe d'ados à la fin des années 60 en Suisse. L'un des copains est fils de prolétaire, l'autre fils de patron d'usine, la troisième fille d'immigré italien. Lulu, Joseph et Chiara sont pleins de vie. Un beau portrait de la société de ces années-là : lutte des classes, premiers émois sexuels, premières prises de conscience politiques, une ambiance Woodstock... C'est frais, c'est drôle et vivement les prochains tomes !

**20 ans : Je hais les jeunes filles**

Rue Fromentin, 2011

20 ans, le magazine des jeunes extra-averties, aura marqué les années 90 par son ton moqueur, voire sarcastique, à mille lieues du magazine féminin conventionnel.

Que ce soit pour l'horoscope (Bélier : Une bonne petite dépression s'annonce ; Capricorne : Votre biquet lit 20 ans par-dessus votre épaule, j'en profite pour lui annoncer qu'il est cocu) ou pour les articles, résultats d'une enquête rigoureuse (Le beauf pointu, Mariage ou débauche : que choisir ?), 20 ans est toujours jubilatoire 20 ans après.







## ART EN VRAC

### **Laurent BOUDIER** **Les objets fous d'artistes**

Hoëbeke, 2011

Marcel Duchamp inaugure le principe du "ready-made" en 1914. Il se contente de choisir un objet manufacturé pour le désigner comme une œuvre d'art. Les objets fous présentés ici en sont les héritiers. Des designers et créateurs du XXI<sup>e</sup> siècle s'emparent d'ustensiles quotidiens en modifiant leurs fonctions ou leurs formes : le canapé cuisinière, le ballon carré, l'escalier sans fin, le sac en mie de pain, etc. Ces créations interrogent notre soif de consommation et notre désir de singularité dans une société marquée par la globalisation et la culture de masse. Cette nouvelle plaque de cuisson, ce téléphone portable ou ce téléviseur vont-ils vraiment nous combler... et nous singulariser ?

### **Nathan BRACKETT** **Rock songs : 90 chansons mythiques...**

Gründ, 2011

Une plongée dans l'histoire du rock à travers 90 chansons mythiques. Anecdotes, paroles, photos rares, impact sur les nouvelles générations, vous saurez tout sur ces tubes planétaires qui ont façonné le rock d'aujourd'hui. Alors Rock around the clock !

### **Sophie CAVALIERO** **Nouvelle garde de l'art contemporain japonais**

Le lézard noir, 2011

Entre tradition et société de consommation, explosion des nouvelles technologies, omniprésence des médias et du virtuel ; à la fois naïf, doux et violent, étonnant, déboussolant ou plein d'humour... en français ou en anglais, découvrez à travers un peu plus de cinquante artistes l'art contemporain japonais, dans toute sa complexité et sa diversité.

Prenez votre ticket et embarquez !!

Cependant... attention : à ne pas mettre entre toutes les mains car certaines œuvres peuvent heurter.


### **Claudine GALÉA** **Le corps plein d'un rêve**

Rouergue, 2011

(La brune)

Si vous n'avez jamais entendu parler de Patti Smith, passez votre chemin, car ce livre très personnel de Claudine Galéa n'est pas pour vous !

C'est une après-midi de printemps dans les années 70, nous sommes au bord de la mer, près de Marseille. À 16 ans, la narratrice est une adolescente maigre et renfermée qui traîne son mal-être sous le soleil. Et soudain, la voix de Patti Smith entre dans tout son corps ; commence alors pour l'auteur et la chanteuse-poète un dialogue intérieur qui ne cessera jamais.

**David GROISON et Piereangélique SCHOULER**   
**Prises de vue : décrypter la photo**

Actes Sud junior, 2012

Témoignage d'un événement, souvent captée sans recul ni analyse, la photo d'actualité bouscule. Au-delà de son impact immédiat, elle témoigne d'une prise de position, d'un regard subjectif : celui du photographe.

Quarante-quatre photos, des entretiens avec des photographes qui évoquent les circonstances de leurs prises de vue et un regard aiguisé sur les notions qui participent à la réalisation "d'un bon cliché" rendent ce livre nécessaire pour apprendre à réagir face à la photo d'actualité.

**Nicolas HENRY et Hélène GAUDY**   
**Les cabanes de nos grands-parents**

Actes Sud, 2011


Quel enfant n'a pas rêvé de dormir une nuit entière dans sa tente d'indien, au fond du jardin ? Ce vieux rêve de cabane - espace du jeu et de l'imaginaire - constitue le point de départ de ce livre. De ses grands-parents, Nicolas Henry tient l'art de manier le bois ou de coudre. Il leur rend hommage en partant à la rencontre d'autres anciens, sur les chemins du monde, les mettant en scène dans un abri éphémère, construit à l'aide d'objets représentatifs de leur histoire. Il s'agit d'un arbre sans saison nommé "Panka" en Thaïlande, ou d'un lit à baldaquin posé sur le désert de sel d'Atacama...

Le texte placé en regard de l'image prolonge cette scène itinérante avec subtilité. La personne photographiée nous confie sa mémoire, sa vision du monde, son univers mental.

**Rainer HOFFMANN et Anne LINSEL**   
**Les rêves dansants : sur les traces de Pina Bausch**

Jour2Fête, 2011

Histoire d'une transmission : en 2008, quelques mois avant sa mort, la chorégraphe Pina Bausch décide de reprendre son célèbre spectacle Kontakthof avec des adolescents qui ne sont jamais montés sur scène. Un pas de deux, de la danse à l'adolescence, qui allie la grâce à l'émotion.

**James JEAN**   
**Rebus**

Huginn & Muninn, 2011

Enfin l'œuvre monumentale (dans les deux sens du terme) de James Jean réunie dans cette sublime monographie. Ce nom vous dit peut-être quelque chose. Son empreinte vous intriguera au premier coup d'œil, car James Jean est un touche-à-tout : peinture, publicité, comics... Il a signé en effet quelques-unes des couvertures de la série *Fables*.

Né à Taïwan, James Jean grandit aux États-Unis, un mélange des cultures présent dans son œuvre, que ce soit dans le fond ou dans la forme.

Mais l'exercice est bien trop difficile, présenter l'artiste et son œuvre relève pratiquement d'une mission impossible, alors voyez par vous-mêmes !

**Yvonne PRINZ**   
**Princesse Vinyle**

Albin Michel jeunesse, 2011  
(Wiz)

Allie est passionnée de musique et de vinyles.

Son job d'été : bosser chez un disquaire indépendant.

Son projet : créer un blog dédié aux vinyles.


Son kif : établir des playlists en fonction de ses humeurs.

Son rêve : trouver l'amour.

Un roman frais et gai, où se mêlent intrigue policière et histoire d'amour, avec une bande-son époustouflante.





**Bastien VIVÈS** 

**Polina**

KSTR, 2011

Du petit rat qu'elle était à la grande danseuse reconnue par ses pairs, nous suivons avec passion le parcours de Polina dans le monde parfois impitoyable de la danse classique. Au fil des superbes illustrations de Bastien Vivès, Polina garde ses oreilles décollées et sa détermination intacte malgré la dureté de son quotidien d'apprentie danseuse, les relations intenses mais compliquées qu'elles entretient avec son maître de ballet, ses amis ou ses amours. Un beau portrait d'artiste qui séduira même les moins passionnés de danse classique.

**AMIR et KHALIL** 

**Zahra's paradise**

Casterman, 2011

(Écritures)

Iran : juin 2009. Une mère et son fils partent à la recherche de leur fils et frère Mehdi, disparu, comme des milliers de jeunes, lors des manifestations populaires consécutives aux élections présidentielles. L'espoir s'amenuise de jour en jour, même si en chemin ils rencontrent des personnages solidaires, mais aussi perdus qu'eux et étouffés par le régime.

Le dessin est simple et précis, les scènes pleines d'émotion mais aussi d'humour et de dérision.

Initialement publié sous forme de blog, ce roman graphique est basé sur des témoignages authentiques.

**Silvana GANDOLFI** 


**L'innocent de Palerme**

Éditions des Grandes personnes, 2011

Palerme. Santino se réveille dans un lit d'hôpital et doit répondre aux questions d'un juge.

Livourne. Lucio part en ballade avec sa sœur et confie au mystérieux chasseur ses peines et ses espoirs.

Deux voix, innocentes et pures, pour évoquer les vieux démons de l'Italie.

**Shôtarô ISHINOMORI**   
**Hokusai**

Kana, 2011  
(Sensei)

Katsukawa Shunrô, Sôri, Fusenkyo Iitsu...??? Hein ? Quoi ? Qui ? Vous dites ? HOKUSAI !!! Et oui, c'est bien lui qui se cache derrière tous ces noms d'artistes, et vous ne les connaissez pas encore tous... Découvrez à travers ce manga la vie, ou plus exactement les vies, mais également l'œuvre de l'un des plus célèbres peintres japonais.

D'une traite ou hachée, la lecture de ce manga imposant est aisée grâce aux chapitres qui relatent tous un trait de caractère ou un moment clef de la vie de ce "gakyôjin" (fou de dessin).

**Mieko KAWAKAMI**   
**Seins et œufs**

Actes Sud, 2012

L'auteur raconte l'histoire de trois femmes japonaises mal à l'aise avec leur propre féminité. Tandis que Makiko, 40 ans, rêve de se faire refaire la poitrine, sa fille, une adolescente perturbée de 12 ans, ne peut réprimer le mot "répugnant" face à son corps qui se transforme ; entre elles deux, la tante, avec ses 30 ans et son célibat. Au fil d'un huis-clos à la fois cruel et drôle, *Seins et œufs* nous donne à voir le poids de la société sur des femmes qui peinent à trouver leur place dans le Japon d'aujourd'hui, entre tradition et modernité.

**Kaoru MORI**   
**Bride stories**

3 tomes  
Ki-oon, 2011

L'histoire se déroule dans les steppes d'Asie centrale au XIX<sup>e</sup> siècle. Amir, une jeune femme de 20 ans, est mariée à son cousin Karluk, de huit ans son cadet, afin de renforcer l'influence de leurs clans respectifs...

Grâce à son graphisme superbe, la mangaka Kaoru Mori réussit parfaitement à nous immerger dans le quotidien et la culture de ces peuples nomades, à la fois chasseurs et artistes. Elle nous offre ainsi une occasion particulièrement agréable de s'évader sur la Route de la soie.

**Sylvie TANETTE**   
**Amalia Albanesi**

Mercure de France, 2011  
(Bleue)

L'institutrice de Théo, 8 ans, a demandé à chaque enfant de la classe de faire l'arbre généalogique de sa famille. La saga d'une famille sur quatre générations, dans l'Italie des Pouilles mais aussi ailleurs.

Un roman court, écrit comme une enquête journalistique.

Sélection annuelle élaborée par les bibliothécaires de la  
Cité du livre - Bibliothèque Méjanès.

ISBN : 978-2-910166-75-9



CITÉ DU LIVRE - BIBLIOTHÈQUE MÉJANES  
8-10 RUE DES ALLUMETTES 13100 AIX-EN-PROVENCE  
04 42 91 98 88 - WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM

